

Designed by Francesc Rifé
BAT OFFICE



AKABA
Motion and Emotion



DESIGN, STYLE AND FUNCTIONALITY ARE NOW ONE

This word has another meaning for AKABA. TOGETHER. This is our way to work, design, create, dream...

And this is the way this project has been developed, it gathers together design style and functionality.

DISEÑO, ESTILO Y FUNCIONALIDAD AHORA SON UNO

Aun así, esta palabra contiene otro significado con el que en AKABA nos sentimos más identificados: UNIDOS. Esa es nuestra forma de trabajar, diseñar, crear, soñar...

Y esa es la manera en la que hemos desarrollado este proyecto que une de forma equilibrada el diseño, el estilo y la funcionalidad.

QUAND DESIGN, STYLE ET FONCTIONNALITE NE FONT QU'UN

Le prolongement de « l'esprit Akaba » chez qui l'union fait la force. C'est notre façon de travailler, de créer, de rêver...

Et c'est la philosophie de ce projet, développé en réunissant les concepts de design, élégance et fonctionnalité.

DISEINUA, ESTILOA ETA FUNTZIONALITATEA BAT DIRA

Hala eta guztiz ere, hitz honek guretzako beste esanahi bat du. BAT, batera lan, diseinatu, sortu, eta amets egiten dugulako.

Ekilibrio, diseinu, estilo eta funtzionalitatea bat eginda garatu dugu proiektu hau.

BAT DESIGNED BY

FRANCESC RIFÉ

ENG

Francesc Rifé's career as an Interior and Industrial Designer began during his time of academic training through various independent collaborations for design studios and architecture, while at the same time, beginning to take on his own commissions.

In 1994, after several years of experience, Francesc founded his own design studio in Barcelona. It is currently led by a team of several professionals from different fields of design. His projects, both nationally and internationally, range from Industrial Design to Interior Design, both to commercial and private. His design philosophy is based on spatial order and geometrical proportions.

During his career he has won several design awards such as, ContractWorld Awards, ICFF Editors Awards, FAD and several ASCER awards, and was also a finalist in the National Design Awards and the Delta Awards, among others.

His projects have been reported both nationally and internationally in various reference books (Daab, Braun, Taschen ...) and other publications such as On Diseño, Proyecto contract, Diseño interior, La Vanguardia, El País, Wall Paper, Bob Magazine, AIT, Metropolis, Intramuros, AD, Frame... have similarly published books containing a collection of his most outstanding works.

Currently, he combines teaching with an active role in national and International congresses and workshops in places such as Singapore, Hannover, Cologne, Tokyo, Miami, Oporto, Moscow and Bogotá.

ESP

Su carrera profesional, como interiorista y diseñador industrial, se inicia durante el periodo de formación académica, a través de varias colaboraciones independientes para estudios de diseño y arquitectura, mientras que, simultáneamente, empieza a asumir encargos propios.

Tras varios años de experiencia, en 1994 funda su propio estudio de diseño en Barcelona. Actualmente, está al mando de un equipo de varios profesionales de los distintos ámbitos del diseño. Sus proyectos, tanto a nivel nacional como internacional, abarcan desde el Diseño Industrial al Interiorismo, tanto en al ámbito comercial como privado. Su filosofía de diseño se basa en el orden espacial y la proporción geométrica.

Durante su trayectoria profesional ha sido ganador de varios premios de diseño como los Contract World Awards, ICFF Editors Awards, Premios FAD y varios Premios ASCER, y finalista en los Premios Nacionales de Diseño, o los Premios Delta, entre otros.

Sus proyectos han sido divulgados tanto a nivel nacional como internacional en distintos libros especializados (Daab, Braun, Taschen...) y otras publicaciones como On Diseño, Proyecto Contract, Diseño interior, La Vanguardia, El País, Wall Paper, Bob Magazine, AIT, Metropolis, Intramuros, AD, Frame... Paralelamente, se han editado libros que contienen una recopilación de sus obras más destacadas.

Actualmente compagina la docencia con un papel activo en talleres, congresos y conferencias en todo el territorio español y a nivel internacional (Singapur, Hannover, Colonia, Tokio, Miami, Oporto, Moscú, Bogotá...).

FR

Francesc Rifé initie son aventure professionnelle comme décorateur d'intérieurs et designer industriel alors qu'il fait encore ses études. Il participe alors au développement de plusieurs projets, en collaboration avec des studios de design et d'architecture. Ses études terminées et après plusieurs années d'expérience, il crée sa propre agence de design à Barcelone, en 1994.

Aujourd'hui à la tête d'une équipe touchant à divers aspects du design, ses projets nationaux et internationaux passent par le design industriel, la décoration d'espaces intérieurs. Ils apportent de véritables solutions à l'aménagement d'espaces publics, commerciaux mais aussi chez des particuliers. Sa philosophie repose sur l'ordre spatial, les proportions géométriques.

Sa trajectoire est jalonnée de nombreuses récompenses pour la qualité de son design : Contract World Awards, ICFF Editors Awards, prix FAD, ASCER. Il a également été finaliste lors du Concours National de Design, Prix DELTA et autres.

Plusieurs livres ont divulgué ses projets (Daab, Braun, Taschen...), la presse et des revues spécialisées (Diseño, Proyecto Contract, Diseño Interior, La Vanguardia, El País, Wallpaper, Bob Magazine, AIT, Metropolis, Intramuros, AD, Frame...). D'autres rassemblent et illustrent ses principales réalisations.

De nos jours, Francesc Rifé concilie la pédagogie à son activité, et organise des ateliers, participe à des congrès, intervient dans des conférences en Espagne mais aussi à l'étranger : Hannover, Cologne, Oporto, Moscou, Singapour, Tokyo, Bogota, etc ... Il est devenu une référence en terme de Design.

EU

Industrial diseinu karrera, bere pres-takuntza akademikoan zehar hasten da, hainbat estudioekin lan eginez eta enkargu propioekin.

1994 urtean, Bartzelonan Francesc Rifé estudio sortu zuen, eta egun diseinuaren hainbat arlotan lan egiten duen taldea zuzentzen du. Bere lanen artean, nazionalak eta nazionarte mailan, barne diseinua, merkataritza sektorearekin erlazio-natuak eta diseinu pribatuarekin lotuak dauden proiektuak aurkitzen ditugu. Horrez gain, lan grafikoak, argazkigintzan eta arte zuzenda-ritza-proiektuetan ere esperientzia sakona du. Bere diseinua espazioan eta proportzio geometrikoetan oinarritzen da.

Bere ibilbidean zehar hainbat diseinu sari jaso ditu: World Kontratua Awards, ICFF Editors Awards, eta ASCER FAD sariak. Delta diseinu sarietan, finalista ere izan da.

Bere lanak zabalpen handia izan dute prentsan eta argitalpen ezberdinetan, hala nola, Daab, Braun eta Taschen liburuetan eta On Diseño, Proyecto Contract, Diseño Interior, La Vanguardia, El País, Wall Paper, Bob magazine, AiT, Metropolis, Intramuros, AD eta Frame aldizkarietan. Bere lanak jasotzen dituen hainbat liburu ere publikatu ditu, liburu hauek obra nabarmenen bidumak izanik.

Egun, irakaskuntzan, tailerrak, hitzaldiak eta kongresuak emanez aktibo dugu, Espainiako lurralde osoan eta atzerrian ere (Singapur, Hannover, Colonia, Tokio, Miami, Oporto, Moscú eta Bogotá...).



Francesc Rifé

Interior and Industrial Designer
Decorador y Diseñador Industrial
Décorateur et Designeur Industriel
Diseinatzaile industrial eta dekoratzailea



CREATING THE OFFICE BACKBONE

Para remar en una misma dirección Pour aller dans la même direction
Norabide berean arraunean egiteko



BAT SPINE

BAT COMPOSICIÓN
EN ESPINA
BAT ENSEMBLE DE
POSTES ALTERNÉS
SUR UN AXE PORTEUR
BAT BIZKARREZUR
KONPOSAKETA

B /
A T



Designed
with
purpose in
mind



Todo tiene una
razón de ser

Tout a sa raison
d'être

Beti dago
zergatiren bat

B /
A T

Space for one, space for all

Un espacio para cada uno, un espacio para todos
Un espace pour chacun, un espace pour tous
Norberaren espazioa, denontzako espazioa



B /
A T

Designed so that ideas flow

Diseñado para que las ideas fluyan
Conçu pour l'échange d'idées
Ideiak sortzeko diseinaturua



B /
A T

Simple
lines,
understated

Especial por su sencillez
Spécial de par sa simplicité
Bere sinpletasunagatik berezia





CREATES EASY INTERACTIONS

Para crear sinergias Pour la création de synergies Sinergiak sortzeko



BAT BENCH

BAT, COMPOSICIÓN
BENCH
BAT ENSEMBLE BENCH
BAT BENCH
KONPOSAKETA

B /
A T

Inspired by people who understand the power of sharing knowledge



Inspirado en
personas que
comparten su
conocimiento

Inspiré par des
personnes qui
partagent leurs
connaissances

Ezagutza
elkarbanatzen
duten pertsonetan
inspiratuta



B /
A T

Concealed LED's lighting your work areas

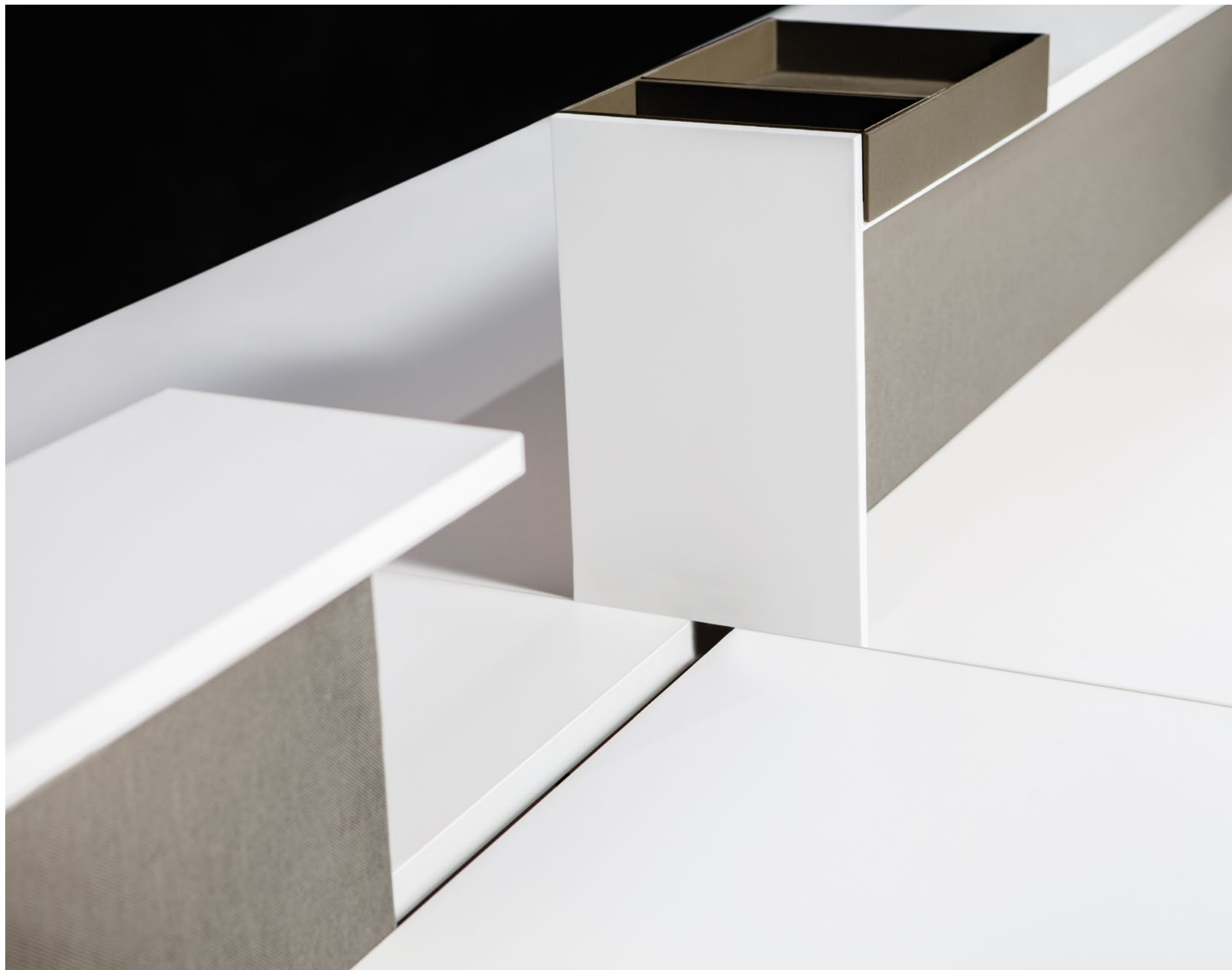
Con leds para verlo todo más claro Avec des leds pour y voir plus clair Leds-ekin dena argiago ikusteko



B /
A T

Intersections that both unite & separate

Cruce de líneas que unen y separan
Un croisement de lignes qui unissent et séparent
Elkartzeko eta bereizteko lerroen bidegurutzea





MAKING THE MOST OF THE INDIVIDUAL

Para sacar lo mejor de cada persona Pour tirer le meilleur parti de chacun
Norberaren etekin onena ateratzeko

BAT WORKSTATION

BAT OPERATIVO
BAT OPÉRATIF
BAT LAN POSTUAK

B /
A T

A style that adapts to the individual



Un estilo que
se adapta
a cada
trabajador

Un style qui
s'adapte
à chaque
employé

Langile
bakoitzaren
estilora
egokitua



TO SHARE IDEAS

Para compartir un mismo objetivo Pour partager un même objectif Helburu berdina elkarbanatzeko

**BAT
MEETING**
BAT REUNIONES
BAT RÉUNION
BAT BILERAK



B /
A T

A place to exchange opinions

Un buen lugar para contrastar opiniones
Un bon endroit pour échanger des opinions
Ideiak bat egiteko leku aproposena





TO LEAD NEW INITIATIVES

Para liderar nuevos proyectos Pour piloter de nouveaux projets Proiektu berrien buruzagi izateko



**BAT
MANAGERIAL**
BAT DIRECCIÓN
BAT DIRECTION
BAT ZUZENDARITZA



B /
A T

Un despacho abierto a
escuchar nuevas ideas

Un bureau ouvert à
l'écoute de nouvelles
idées

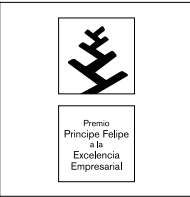
Ideia berrietara irekia
dagoen bulegoa



Open
forum
for new
ideas



AKABA National Design Award 2000



AKABA "Principe Felipe" Award to the Business Excellence 2002



ISO 9001



ISO 14001



Ecodesign ISO 14006

AKABA, S.A.
ATALLU KALEA 14.
E-20170 USURBIL. SPAIN.
TEL.: + 34 943 37 22 11
FAX: + 34 943 37 10 52

e-mail: akaba@akaba.net
www.akaba.net

AKABA
Motion and Emotion
for a different way of doing things // por una forma distinta de hacer las cosas // faire les choses différemment // gauzak modu desberdin batean egiten ditugulako.

Graphic design
and photography:
Hasitago
www.hasitago.com

MAYO 2016 F/142

Declaración Ambiental de Producto +
Contribución LEED
Environmental Product Declaration +
LEED Contribution

The image features a repeating geometric pattern of orange lines on a light gray background, creating a series of star-like or floral motifs. In the center, the word "AKABA" is written in a bold, white, sans-serif font. Below it, the tagline "Motion and Emotion" is written in a smaller, lighter gray, sans-serif font.

AKABA
Motion and Emotion