

de-
sig-
ning
cul-
ture
#2

.annud

new
20-
20

.annud



designing culture #2

new 2020
06 — 07

diseñadores / *designers*
08 — 11

kapoor
12 — 17

forest
18 — 23

shell
24 — 35

foot
36 — 41

balloon
42 — 51

info técnica /
technical info
52 — 61

new 20- 20

En 2019 propusimos un viaje a través de nuestra propia historia. Un recorrido en el cual cada colección representaba fielmente una fase del proceso que nosotros mismos habíamos recorrido: de dónde venimos, quiénes somos y hacia dónde vamos.

En este volumen #2, seguimos apostando por las personas y las experiencias como núcleo central de nuestras acciones. Tal y como habíamos declarado: nuestra esencia.

In 2019 we proposed a journey through our own history. A journey in which each collection faithfully represented a phase of the process that we ourselves had travelled: where we came from, who we are and where we are going.

In this volume #2, we continued focusing our strategy on people and experiences as the core of our actions. As we had declared: our essence.

Continuamos promoviendo una fabricación y diseño 100% valencianos. Una fabricación local que nos permite un trato cercano y honesto con nuestros proveedores. Al mismo tiempo que resulta una pequeña contribución a reducir nuestro impacto medioambiental.

Un diseño local, que ahora más que nunca, es un reclamo global.

Las colecciones que forman parte de new 2020 proponen esta vez un viaje que explora las sensaciones y las emociones. Un viaje que permite un diálogo directo entre nuestros productos y sus usuarios. Que permite jugar y disfrutar. Que permite crear ambientes íntimos y reconfortantes. Un viaje que ofrece nuevas respuestas a las necesidades actuales sin perder la funcionalidad. Sin perder la emoción.

Estamos muy contentos de invitaros a formar parte en esta nueva aventura.

Seguimos creciendo.
Seguimos #designingculture

We keep promoting 100% Valencian manufacturing and design. A local manufacture that allows us a close and honest treatment with our suppliers. At the same time, it is a small contribution to reducing our environmental impact.

A local design, which now more than ever, is a global claim.

The collections that form part of new 2020 propose this time a journey that explores sensations and emotions. A journey that allows a direct dialogue between our products and their users. A journey that allows you to play and enjoy. A journey that allows us to create intimate and comforting environments. A journey that offers new answers to current needs without losing functionality. Without losing the emotion.

We are very happy to invite you to take part in this new adventure.

*We continue to grow.
We continue #designingculture*

diseña- dores

desig- ners

Boceto de la colección Shell por Javier Moreno (BambúStudio)
Sketch of Shell collection by Javier Moreno (BambúStudio)

santiago sevillano studio



Santiago Sevillano Studio es un estudio multidisciplinar fundado por Santiago Sevillano en 2003.

El trabajo del estudio abarca todo el proceso de diseño, desde la concepción del producto y escenarios de innovación, a la consultoría estratégica y reposicionamiento de marca, pasando por la dirección de arte, el diseño gráfico y la creación de espacios. Santiago Sevillano Studio sostiene un carácter inconformista que le lleva a cuidar sus diseños hasta el más mínimo detalle, adaptándose y asesorando a cada cliente según sus necesidades.

Santiago Sevillano Studio is a multidisciplinary studio founded by Santiago Sevillano in 2003.

The studio's work covers the entire design process, from product conception and innovation scenarios, to strategic consulting and brand repositioning, including art direction, graphic design and space creation. Santiago Sevillano Studio maintains a non-conformist character that leads it to take care of its designs down to the smallest detail, adapting and advising each client according to their needs.

clap studio



Clap es un estudio de diseño fundado en 2017 con sede en Valencia (España) pero trabajando alrededor de todo el mundo. Está focalizado en el diseño de experiencias a través del diseño de interior, producto e instalaciones artísticas.

El estudio está formado por Jordi Iranzo y Àngela Montagud, director creativo y arquitecta técnica respectivamente.

Uniendo la creatividad de uno y la técnica del otro Clap diseña siguiendo unos valores claros: simplicidad, elegancia y juego.

***Clap** is a design Studio founded in 2017 based in Valencia but working worldwide. The young studio is focused on the design of experiences through interiors, product and artistic installations.*

The studio is formed by Jordi Iranzo and Àngela Montagud, creative director and technical architect respectively.

By bringing together the creativity of one and the technique of the other they design by following three clear values: simplicity, elegance and play.

bambú studio



Javier Moreno es fundador y director creativo de **BambúStudio**, estudio de diseño industrial y consultoría estratégica ubicado en Alcoy, Alicante. Con más de 10 años de experiencia, disponen de una amplia red de partners de diferentes áreas del diseño con el fin de ofrecer un servicio global a sus clientes.

Su aproximación al diseño es crear productos entendibles, útiles y recordables, consiguiendo el mejor resultado utilizando menos, con una visión simple y cercana al usuario.

*Javier Moreno is the founder and creative director of **BambúStudio**, an industrial design and strategic consultancy studio located in Alcoy, Alicante.*

With more than ten years of experience, they have a wide network of partners from different areas of design in order to offer a global service to their clients.

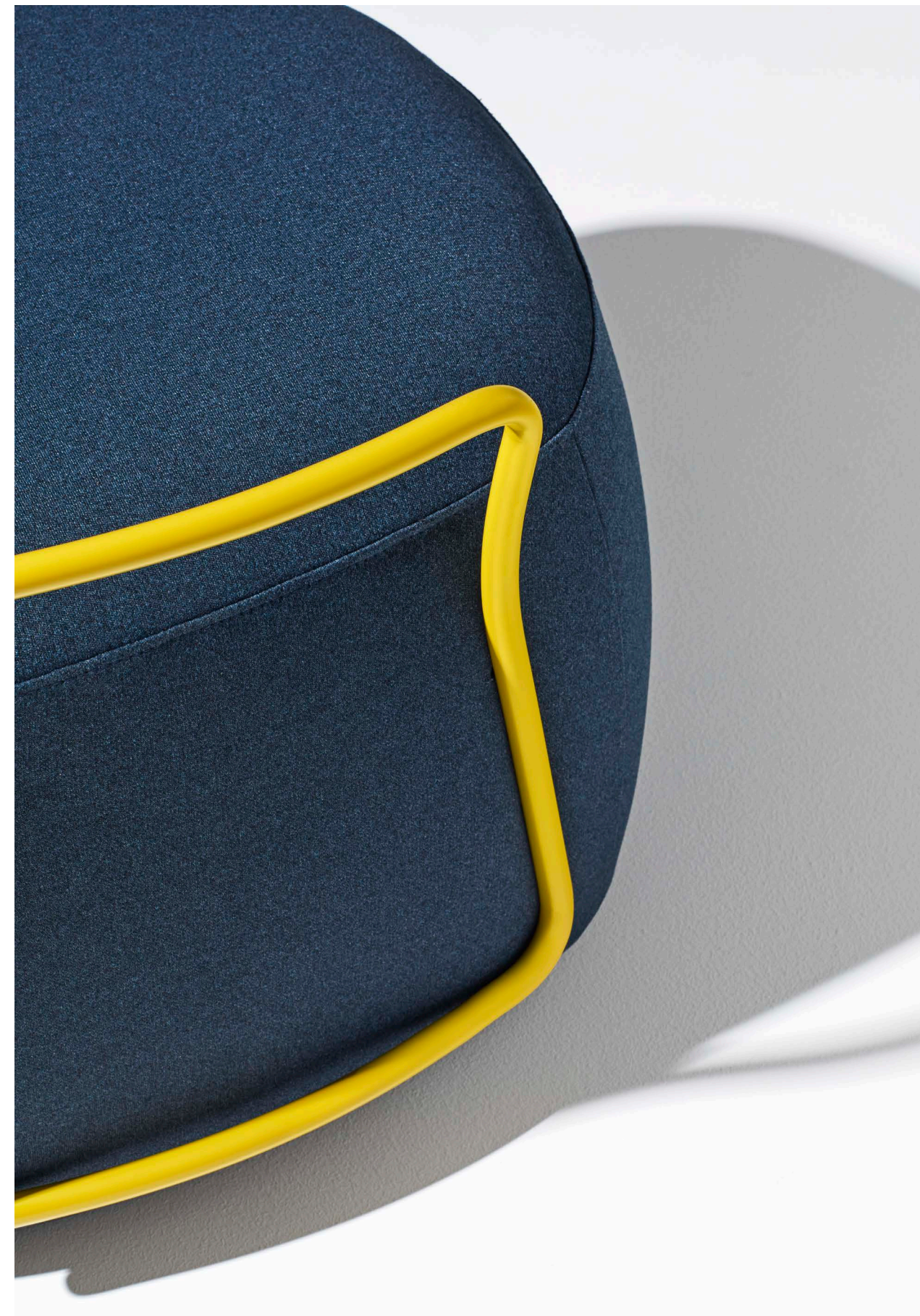
Their approach to design is to create understandable, useful and memorable products, achieving the best result using less, with a simple vision and close to the user.

ka-
po-
or

by Santiago Sevillano Studio



ka-
po-
or



ka- po- or

Kapoor, nuestra familia más emblemática crece con un nuevo miembro. Respetando el lenguaje de su característica estructura de acero curvado, presentamos un puf lleno de energía. Las enormes combinaciones de tapizado y color aportan a cualquier estancia una nota de frescura y ¡buen rollo!

Kapoor, our most emblematic family grows with a new member. Preserving the language of its characteristic curved structure, we present a pouf full of energy. The combinations of upholstery and colour are enormous, bringing a touch of colour & good vibes!



fo- rest

by Clap Studio



fo- rest

Inspirado en el concepto de un bosque, **Forest** está formado por árboles de diferentes tamaños y tonalidades.

Una colección de separadores de ambientes ligeros, adaptables a cualquier espacio y necesidad.

Tal y como ocurre en un bosque, los elementos de **Forest** se entremezclan creando un espacio único.

Cada pieza interactúa con la luz de su entorno originando un juego de reflejos y sombras que inundan de magia cualquier lugar.

*Inspired by the concept of the woods, **Forest** is made up of trees of different sizes and shades.*

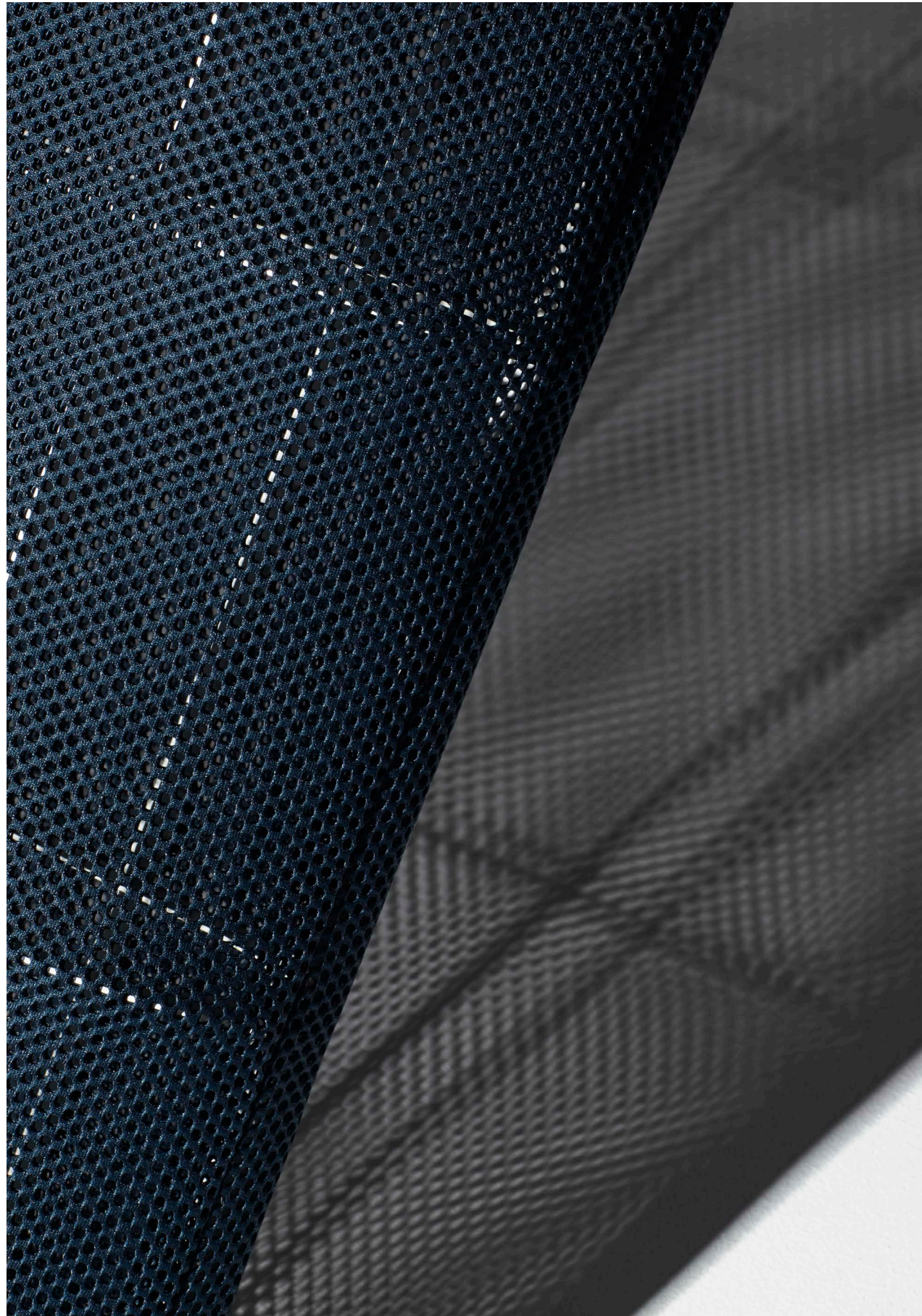
A collection of lightweight room dividers, adaptable to any space and need.

*Just as in the woods, the **Forest** elements intermingle to create a unique space.*

Each piece interacts with the light of its surroundings, creating a play of reflections and shadows that flood any place with magic.



fo-
rest



Cada una de estas piezas, llamada «**tree**», está formada por un entramado de chapa de acero que interactúa con el tejido que la cubre aportándole forma y resistencia.

*Each of these pieces, called «**tree**», is made up of a steel plate framework that interacts with the fabric that covers it, giving it shape and resistance.*



sh- ell

by BambúStudio



sh- ell

Shell es un ejercicio de diseño perdurable.

Con una geometría icónica y memorable, **Shell** representa un diálogo directo entre su respaldo curvado y su estructura, entre lo sólido y lo maleable, entre la madera y el metal.

El reto era crear un diseño polivalente, un producto todoterreno capaz de encajar tanto en un espacio privado como en un área de uso público, tanto por su modularidad como por sus diferentes acabados.

La estructura ha sido desarrollada en un grosor mayor del habitual con el fin de otorgar carácter a este producto, sin ser invasivo. Gracias a sus herrajes ocultos, la carcasa parece estar simplemente acoplada sobre la estructura, creando un conjunto limpio y fácil de entender.



Shell is an enduring design exercise.

With a highly memorable and iconic geometry, **Shell** represents a direct dialogue between backrest and structure, between solid and malleable, wood and metal.

The aim was to create an all-round product, capable of fitting into both private and a public spaces, due to its modularity and its different finishes this purpose became possible.

The structure has been developed in a bigger thickness than usual in order to give this product character, without being invasive. Thanks to its hidden fittings, the plywood shell seems to be simply coupled on the structure, creating a clean and easy to understand unit.

sh-
ell



sh-
ell



sh-
ell



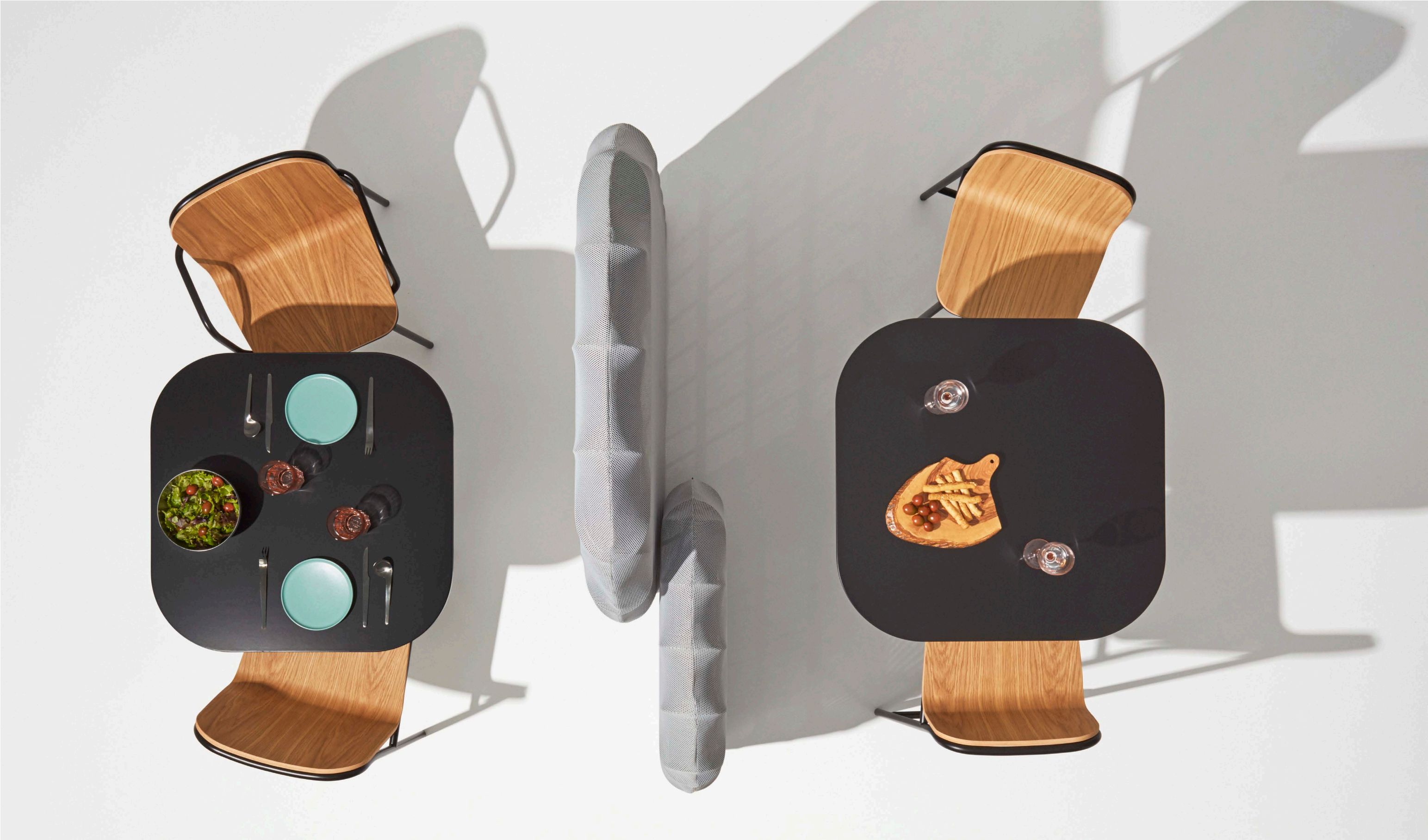
sh-
ell



fo- ot

by .annud studio





fo- ot

La esencia de **Foot** reside en su base de acero.

Un elemento simple pero único que proporciona estabilidad y belleza.

Esta forma se replica en el sobre superior para reforzar el mensaje de simplicidad, mientras que proporciona un punto de distinción en cualquier espacio.

*The essence of **Foot** resides in its steel base.*

A simple but unique element that provides stability and beauty.

This shape is replicated in the top to reinforce the message of simplicity, while providing a point of distinction in any space.



ba- llo- on

by Clap Studio



ba- llo- on

¿Cómo permitir a la vista transmitir sensaciones antes incluso de poder tocar el producto?

Utilizando la contraposición de un elemento rígido contra otro blando y esponjoso se consigue evocar esta sensación, como un globo comprimido por una estructura metálica que lo atrapa. Un pequeño detalle que juega con nuestros sentidos.

Balloon está siempre dispuesto a recibirte, y cuando lo hace te abraza para que te sientas cómodo.

How can we allow our eyes to transmit sensations before we can even touch the product?

By using the contrast of a rigid element against a soft and spongy one, this sensation is evoked, like a balloon compressed by a metal structure that traps it. A small detail that plays with our senses.

Balloon is always ready to receive you, and when it does, it embraces you so that you feel comfortable.



ba-
llo-
on



ba-
llo-
on



ba-
llo-
on



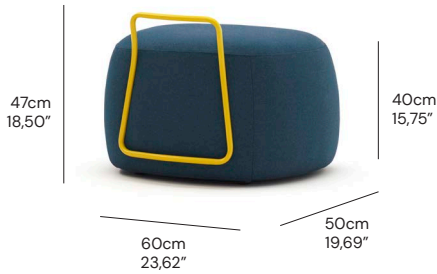
info
tec-
nica

tech-
nical
info



Puf — Pouf

Cod. KPA6



Materiales — Materials

- Estructura interna de madera maciza revestida de espuma de poliuretano de alta densidad.
- Estructura externa de acero tubular calibrado de espesor 16 mm.
- Conteras de plástico con o sin fieltro. Posibilidad de incorporar ruedas.
- *Internal structure made of solid wood covered with high density polyurethane foam.*
- *Calibrated tubular structure. Thickness 0,63 inch.*
- *Injection polypropylene glides with or without felt. Possibility of incorporating wheels.*

Acabados — Finishes

- Estructura de acero lacada o cromada en todos los colores de nuestro catálogo.
- Tapizado en todos los textiles de nuestro catálogo.
- *Lacquered or chromed steel structure in all the colors of our catalog.*
- *Upholstered in all the fabrics of our catalog.*

Small Tree

Cod. FR10

Medium Tree

Cod. FR20

Big Tree

Cod. FR30



Materiales — Materials

- Estructura interna formada por pletina de acero cortado a láser. La estructura se encuentra machihembrada y posteriormente remachada.
- Base de acero de espesor 5 mm.
- *Internal structure made of laser-cut steel plate. Joints are tongue-and-groove made. The structure is finally mechanical riveted.*
- *Steel base thickness 0,20 inch.*

Acabados — Finishes

- Estructura interna lacada en blanco.
- Textil exterior 3D de alta densidad, de fabricación nacional. Disponible en tres colores: blanco, gris y azul.
- Otros acabados, consultar.
- *Internal structure lacquered in white.*
- *High-density 3D outer fabric. National manufacture. Available in three colors: white, gray and blue.*
- *Other finishes, please consult.*

Silla — *Chair*

Cod. SHA1



Silla con brazos — *Armchair*

Cod. SHA2



Taburete cocina — *Kitchen stool*

Cod. SHA5



Taburete bar — *Bar Stool*

Cod. SHA6



Sillón — *Lounge chair*

Cod. SHA3



Sillón con brazos — *Lounge chair with armrest*

Cod. SHA4



Materiales — *Materials*

- Estructura de acero tubular calibrado de diámetro 22 mm.
- Brazo de acero tubular calibrado de diámetro 20 mm.
- Carcasa de asiento/respaldo de tablero contrachapado. En las terminaciones tapizadas, la carcasa está recubierta con poliuretano de alta densidad.
- Conteras de plástico esféricas con o sin fieltro.
- *Structure: 0,86 inch diameter calibrated tubular steel.*
- *Armrest: 0,79 diameter calibrated tubular steel.*
- *Plywood backrest carcass. When upholstered, the plywood is covered with high density polyurethane foam.*
- *Spherical Injection polypropylene glides with or without felt.*

Acabados — *Finishes*

- Estructura de acero lacada o cromada en todos los colores de nuestro catálogo.
- Asiento:
Terminación en MDF para las terminaciones lacadas. Lacado en todos los colores de nuestra carta.
Terminación en chapa de roble para las versiones de madera barnizada. Barniz en todos los colores de nuestra carta.
- Tapizado: Disponible en todos los textiles de nuestro catálogo.
- Opcional en taburete, protección de acero inoxidable en reposapiés.
- *Lacquered or chromed steel structure in all the colors of our catalog.*
- *Backrest:
MDF finishes for the lacquered finishes. Lacquered availbre in all the colors of our catalog.
Oak veneer finish for the wood versions. Varnish in all the colors of our catalog.*
- *Upholstery: Available in all the fabrics of our catalog.*
- *Optional in stool, stainless steel protection in footrest.*

Mesa H74 — *Table H74*

Cod. FT01



Mesa alta H100 — *High table H100*

Cod. FT02



Mesa alta H110 — *High table H110*

Cod. FT03



Materiales — Materials

- Base de acero calibrado, espesor 10 mm.
- Columna central de acero calibrado, diámetro 70 mm.
- Tapa:
Versión MDF, espesor 15 mm.
Versión compacto laminado de alta presión, HPL, espesor 10 mm.

- *Calibrated steel base, thickness 0,4 inch.*
- *Central column of calibrated steel, diameter 2,75 inch.*
- *Top:*
MDF version, thickness 0,60 inch.
High Pressure Laminate, HPL, compact version, thickness 0,4 inch.

Acabados — Finishes

- Base y columna central y tapa con acabado monocromo disponible en blanco o negro.
- Tapa:
Versión MDF: lacada en blanco o negro.
Versión compacto laminado de alta presión, HPL, en blanco o negro. Alma del mismo color escogido en el tablero.
- Otros acabados, consultar.
- *Base and central column and top in monochrome finish, available in white or black.*
- *Top:*
MDF version: black or white lacquer.
High Pressure Laminate, HPL, compact version in black or white.
Core in same color as chosen on the board.
- *Other finishes, please consult.*

Puf pequeño — *Small pouf*

Cod. BAP1



Puf grande — *Big pouf*

Cod. BAP2



Sillón pequeño — *Small lounge chair*

Cod. BALL10



Sillón mediano — *Medium lounge chair*

Cod. BAL20



Cod. BAL21



Sillón grande — *Big lounge chair*

Cod. BAL30



Cod. BAL31



Materiales — *Materials*

- Estructura interna de madera maciza revestida de espuma de poliuretano de alta densidad.
- Patas de acero tubular calibrado de espesor 30 mm.

- *Internal structure made of solid wood covered with high density polyurethane foam.*
- *Legs : 1,12 inch thick calibrated tubular steel.*

Acabados — *Finishes*

- Patas de acero lacadas en todos los colores de nuestro catálogo.
- Tapizado en todos los acabados especificados en tarifa.
- Mesa auxiliar disponible para todos los modelos de sillón: Madera de haya: barnizado en los colores de nuestra carta. MDF: Lacado en cualquier color de nuestra carta.

- *Lacquered steel legs in all the colors of our catalog.*
- *Upholstered in all the finishes in detailed in our price list.*
- *Side table available for all armchair models: Beech wood: varnished in all the colors of our menu. MDF: lacquered in any color of our menu.*

.annud

Diseño gráfico – *Graphic design*
Santiago Sevillano Studio

Dirección de arte – *Art direction*
.annud studio

Fotografía – *Photography*
cualiti

Agradecimientos – *Special thanks*
marina.delolmo jewellery

www.annud.es



Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización de la empresa.
All rights reserved. Total or partial reproduction without the company authorization is prohibited.

