



PRESSKIT

capdell

wood vibrations

why?

FERIA HABITAT

VALENCIA

Pabellón 2 · Stand B7

18 - 21 SEPT 2018

highlights

Droplets

La silueta del agua define las banquetas diseñadas por Claesson Koivisto Rune Architects.

Nix

Silla de inspiración nórdica y alta complejidad técnica por Patrick Norguet.

Marta

Una silla ligera y resistente que revela la belleza de la madera. Firmada por Gabriel Teixidó.

Insula

Programa integral imaginativo en constante evolución por Patrick Norguet.

Libris

Mesas que se despliegan y engarzan sin límite. Diseño de Vicent Martínez.

Droplets



Droplets



La silueta del agua define las banquetas DROPLETS.

Diseñada por Claesson Koivisto Rune Architects, Droplets son unos taburetes capaces de crear un entorno cálido y sofisticado en cualquier espacio arquitectónico.

Las formas que las gotas de agua adoptan en superficies planas componen las siluetas de las banquetas Droplets, diseñadas por Claesson Koivisto Rune Architects, unos taburetes capaces de crear un entorno cálido y sofisticado a un mismo tiempo en cualquier espacio arquitectónico.

Droplets



Los diseñadores Claesson Koivisto Rune se inspiraron en las obras del artista Timothy Persons para observar el comportamiento del agua, lo fotografiaron, escanearon y plasmaron en modelos en 3D por ordenador. Las ocho creaciones resultantes se complementan y favorecen innumerables posibilidades.

Las dimensiones de estos taburetes oscilan entre los 50 y los 150 centímetros. Su silueta orgánica permite ser usada en múltiples versiones modificando el ángulo en el que cada pieza está ubicada dentro del espacio.

Un tablero de 15 mm de contrachapado de abedul aporta resistencia a la estructura básica, equipado con dos espumas de diferentes densidades para primar la comodidad del asiento.

El taburete puede ser tapizado en múltiples tejidos muy versátiles mientras que sus patas de metal reforzado aportan al mismo tiempo levedad y resistencia a la estructura, logrando que el propio asiento en suspensión se convierta en el foco de atención del diseño de la pieza.

Su versatilidad en dimensiones y figura permite crear composiciones diversas a partir de sus ocho modelos para espacios arquitectónicos de diferentes medidas y características, gracias a que sus formas orgánicas se inspiran en la propia naturaleza.

Droplets

CLAESSON KOIVISTO RUNE

Claesson Koivisto Rune es un estudio multidisciplinar de diseño de producto y arquitectura radicado en Estocolmo (Suecia). Fundado en 1995 por Märten Claesson, Eero Koivisto y Ola Rune, este estudio es un referente internacional de primer nivel.

Su trabajo es multidisciplinar y multisectorial y abarca desde el diseño de mobiliario, al de joyería, cepillos de dientes y edificios de grandes dimensiones.

Diseñan productos para compañías punteras de países como Escandinavia, Alemania, Gran Bretaña, Italia, Estados Unidos, España y Japón.



Nix



Nix

NIX, silla de inspiración nórdica y alta complejidad técnica.

De arquitectura elegante y singular, NIX lleva la firma de Patrick Norguet.

El respaldo aplica la técnica innovadora de contrachapado curvado de geometría esférica 3D.



Nix



El equilibrio visual y material define la silla NIX ideada por el diseñador francés Patrick Norguet, una pieza de inspiración nórdica y alta complejidad técnica, cuyo respaldo aplica la técnica innovadora de contrachapado curvado de geometría esférica 3D.

NIX supone un punto de encuentro entre la vanguardia técnica y un diseño artesanal e icónico del que emana una identidad única, de curvas ligeras y agradables sobre una estructura fina y dinámica.

La flexibilidad de las líneas, derivada de la madera en tres dimensiones, potencia la comodidad del respaldo y del asiento al tiempo que el ensamblaje minucioso de cada pieza de madera favorece su robustez y perdurabilidad.

Unos factores que logran que NIX encaje de forma orgánica y también muy funcional tanto en espacios residenciales como colectivos, ya sea en establecimientos hoteles y de restauración, espacios museísticos y de exposición y entornos de trabajo, entre otros.

Polivalente y elegante, la calidad y precisión del proceso de fabricación y ensamblaje confieren a NIX una personalidad esencial y muy expresiva y una arquitectura contemporánea, con diferentes acabados y colores.

Nix



PATRICK NORGUET

Figura esencial del diseño internacional, enfoca el diseño de producto desde una perspectiva gráfica, fruto de sus estudios en la École Supérieure de Design industriel (ESDI) de París.

Norguet busca dar forma a productos cuya relevancia y modernidad perduren en el tiempo, ya sea en objetos de gran consumo o de lujo, a los que impregna de autenticidad y elegancia a partir de su diseño.

Su filosofía de trabajo pasa por diseñar en colaboración con los fabricantes, con su forma de trabajar, favoreciendo la creatividad y la evolución técnica.

“Un objeto bien diseñado, un objeto creado a partir de una colaboración generosa es atemporal”, es uno de los principios de Norguet que, entre otros, ha sido reconocido por sus diseños con los premios Muuz International Award, German Design Award y Red Dot Design Award además de ser nombrado Caballero de la Orden de las Artes y de las Letras de Francia.

Marta



Marta



MARTA, una silla ligera y resistente que revela la belleza de la madera.

La colección diseñada por Gabriel Teixidó incluye sillas, sillones y butacas bajas con o sin reposabrazos.

Su estructura de madera de haya se combina con fibras de algodón y tapicerías cálidas que transmiten naturalidad

Marta



La colección Marta de Capdell nace del respeto por la madera, aunando ligereza y resistencia en un diseño, firmado por Gabriel Teixidó, que rezuma naturalidad y una elegancia sutil y sofisticada capaz de encajar en cualquier ambiente y espacio.

La singularidad de este diseño, con uniones trabadas vistas, se articula en torno a una estructura de madera de haya combinada con fibras de algodón y tapicerías cálidas, que incluyen una versión de tapizado en cinchas, que aportan solidez y al mismo tiempo levedad a cada pieza de mobiliario.

La colección Marta incluye sillas, sillones y butacas bajas, que pueden incorporar reposabrazos, con distintos acabados en tapicería, madera y trinchá. En el caso de la opción de brazo ancho, éste puede servir a modo de mesa, en la que apoyar el móvil, una libreta o una taza de té caliente.

El respeto por la madera de esta línea logra que material y pieza vayan de la mano, potenciándose mutuamente.

Marta



GABRIEL TEIXIDÓ

Es uno de los diseñadores españoles más reconocidos y atesora 30 años de trayectoria que le han hecho merecedor de varios premios SIDI y Delta.

Tras estudiar en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Barcelona y trabajar en el ámbito artístico, en la década de los años 70 orientó su carrera profesional hacia el diseño industrial y de producto, especializándose en mobiliario y creando piezas tecnológicamente sofisticadas para diversas marcas, entre ellas Capdell.

El estilo de Gabriel Teixidó, alejado del exhibicionismo formal, bucea en su propio bagaje artístico para crear soluciones de diseño infalible.

Además, ha sido profesor de la escuela EINA Escola de Disseny Art.

Insula



Insula



Un sistema imaginativo en constante evolución.

Capdell crea un programa integral diseñado por Patrick Norguet.

Su versatilidad en cuanto a combinaciones le permite responder a las exigencias de todo tipo de espacios para colectividades.

Insula



capdell
wood vibrations

Insula de Capdell se ha concebido como un sistema abierto, en constante evolución, que permite incorporar, asientos, respaldos y accesorios en incontables combinaciones para dar respuesta a las exigencias de mobiliario de todo tipo de espacios para hogar y colectividades.

Este programa integral e imaginativo diseñado por Patrick Norguet se compone de una estructura básica sobre la cual se fijan el resto de los elementos, potenciando la comodidad del uso, creando distintos ambientes y paisajes. Un conjunto que invita a la creatividad y a la personalización.

“Insula nace para crecer y revolucionar. Para mutar en busca de nuevas formas, de nuevas estructuras e incluso de nuevos usos”, explica el diseñador.

A partir de una base en diferentes tamaños y siluetas, con pies metálicos o de madera, pueden irse incorporando respaldos diversos, a la medida de cada espacio y de cada necesidad de uso creando piezas diferentes y singulares.

Insula no sólo incluye asientos sino que puede complementarse con parabanos y mesas auxiliares en contrachapado de roble o haya que permiten enlazar todos los elementos creando configuraciones geométricas singulares e incontables.

Libris



Libris

LIBRIS, mesas que se despliegan y engarzan sin límite.

Vicent Martínez firma este sistema de mesas modulares de Capdell que se inspiran en la literatura y se abren como un libro.

A partir de módulos de metro y medio pueden configurarse mesas sin límite, para diferentes usos, necesidades y espacios.



Libris



Los libros y la forma en que se despliegan por primera vez están en el origen del diseño de la mesa Libris de Capdell, firmada por Vicent Maríñez.

A partir de módulos de metro y medio que se insertan entre los dos sobres iniciales, las mesas Libris S se engarzan sin límite creando soluciones para diferentes usos, necesidades y espacios, de trabajo individual a reuniones multitudinarias, una opción idónea para entornos de trabajo, establecimientos hoteleros y de restauración e instituciones públicas como, por ejemplo, bibliotecas.

En sus dimensiones fijas, las mesas libras tienen un ancho de un metro y una longitud de 1,5 metros, 2 metros y 4 metros, respectivamente. Están disponibles por segmentos o en versión continua.

Una vez desplegadas, la mesa muestra una superficie ampliada y libre de bisagras. Las hojas que componen el tablero de la mesa se encuadernan mediante un lomo encastrado de fibra de carbono.

La maestría en el arte de la ebanistería, y su medio siglo de experiencia en este campo, queda patente en los arcos de madera curvada y laminada que, junto a las bancadas de madera maciza, sirven de soporte a las tapas de tablero laminado.

Libris



VICENT MARTÍNEZ

Forma, función y emoción son los principios y valores que se manifiestan en los diseños de Vicent Martínez, que tras pasar por la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de València y la Escuela Massana de Barcelona, inició su trayectoria profesional como diseñador gráfico pero posteriormente se especializó en diseño de mobiliario para hogar y colectividades.

Premio Nacional de Diseño de España en su categoría de empresa en 1997, Vicent Martínez ha sido, además, finalista de otros galardones como Adi Fad, premios Impiva, Nuevo Estilo y Sidi. Imparte clases, además, en la Escuela Elisava de Barcelona, en la Universidad CEU - Cardenal Herrera y en la EASD de València.

Sus proyectos forman parte de las colecciones permanentes del Museu del Disseny de Barcelona, del Museum für Angewandte Kunst de Colonia (Alemania) y del Staatliches Museum Für Angewandte de Múnich (Alemania).

Capdell



capdell
wood vibrations

Capdell

Desde el comienzo de su actividad hace 50 años, Capdell, empresa de diseño especializada en la fabricación de muebles de madera de alta ebanistería, se ha involucrado y comprometido con la cultura del proyecto, incorporando a su catálogo, productos de acreditados profesionales de diferentes disciplinas del diseño.

Diseñadores y arquitectos como Carlos Tiscar, Claesson Koivisto Rune, Edeestudio, Fiorenzo Dorigo, Fran Silvestre, Francesc Rifé, Gabriel Teixidó, Kazuko Okamoto, Lucy Kurrein, Marcel Sigel, Mario Ruiz, Patrick Noguet, Rafa Ortega, Salvador Villalba, Vicent Martinez, Vicente Soto o Yonoh han hecho y siguen aportando sillas para la marca.

Gracias.

+ info

María Lapiedra
maria@lelien.es
+34 · 655 679 577

Flora Tristán 24
46970 Alacuás
Valencia · España

press@capdell.com

España
info@capdell.com / +34 · 961 502 950
Internacional
export@capdell.com / +34 · 961 502 966