

de-
sig-
ning
cul-
ture

.annud

.annud

<u>Ca-</u>	<u>Ge-</u>
<u>tá-</u>	<u>neral</u>
<u>logo</u>	<u>Ca-</u>
<u>Ge-</u>	<u>talo-</u>
<u>neral</u>	<u>gue</u>



designing culture
06 – 09

diseñadores
designers
10 – 11

kapoor
12 – 33

sapporo
34 – 47

connery
48 – 59

información técnica
technical information
60 – 69

de- sig- ning cul- ture

diseño /di.'se.no/

1. Concepción original de un objeto u obra destinados a la producción en serie.
2. Proyecto, plan que configura algo.
3. Traza o delineación de un edificio o de una figura.
4. Forma o conjunto de formas que muestra cómo se va a hacer un edificio o producto, cómo funcionará y cómo se verá.

cultura /'kul̩.tu.ra/

1. Conjunto de conocimientos que permite a alguien desarrollar su propio juicio crítico.
2. Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc.

design /dɪ'zain/

1. *Original conception of an object or work intended for mass production.*
2. *Project/plan that configures something.*
3. *Trace or delineation of a building or a figure.*
4. *A drawing or set of drawings showing how a building or a product is to be made and how it will function and appear.*

culture /'kʌltʃə/

1. *Body of knowledge that allows someone to develop their own critical judgment.*
2. *The integration of the way of life, general customs and beliefs, as well as the scientific and industrial development of a particular group of people at a particular time.*

La unión de ambos conceptos da como resultado un proyecto que se nutre de lugares, personas y experiencias que conforman la esencia de .annud

Buscamos no solo complacer, sino también conversar, informar y abrir la curiosidad a través de nuestros productos, que siempre tienen una historia que contar. Nacemos para hacer muebles originales, honestos y frescos que ayuden a crear espacios singulares y únicos.

The essence of .annud comes from the merge of both concepts, resulting in a powerful concept inspired by people, places and experiences.

We seek not only to satisfy, but also to discuss, inform and trigger curiosity through our products, which always have a story to tell. We were founded with the aim of making original, honest and fresh furniture that helps to create unique and remarkable spaces.

El diseño como factor transversal de nuestro mobiliario representa la evolución y la aplicación de nuestra experiencia en piezas singulares que derrochan juventud, pero también memoria.

Pasado y futuro conviviendo armónicamente en un presente dinámico y lleno de creatividad, que no tiene miedo de romper con los cánones establecidos, pero aprecia la sabiduría de los años.

Design is a cross-cutting factor of our furniture, representing the evolution and application of our experience in unique pieces that emanate youth, but also retain memory.

Past and future living harmoniously in a dynamic and creative present that is not afraid to break with the established canons, but also appreciates the value of wisdom accumulated over time.

La cultura del saber hacer, los conocimientos y la tradición forman un conjunto de valor incalculable que forma parte de nuestro ADN, y que nos permite hacer realidad nuestras ideas con la calidad y el amor por el detalle que nos distinguen.

Profesamos culto al taller y a la mano que trabaja en él, contamos con un equipo que se rige por la confianza y la cercanía. No tenemos números, tenemos personas.

The culture of know-how, knowledge and tradition is part of our DNA, and this allows us to realize our ideas with a level of quality and care for detail that distinguish us.

We deeply value the workshop and the hands that work in it, we have a team that is governed by trust and closeness. We don't have numbers, we have people.

San- tiago Sevi- llano

Stu- dio

Santiago Sevillano Studio es un estudio de diseño multidisciplinar de Valencia.

La filosofía del estudio se centra en el crecimiento continuado de la relación con el cliente, que conduce a un diseño y producción efectivos.

Santiago Sevillano Studio is a multidisciplinary design studio based in Valencia.

The philosophy of the studio is focused on developing an ever-evolving relationship with the client, which leads to effective design and production.



.annud studio es el motor de nuestra empresa, un lugar donde aprender, innovar y disfrutar de cada fase del proceso productivo.

Creemos firmemente que nuestro valor añadido nace de la diversidad de las sensibilidades aportadas por distintos profesionales.

.annud studio is the driving force of our company, a place to learn, innovate and enjoy each phase of the creation process.

We strongly believe that our added value arises from the diversity of viewpoints from the range of skilled professionals.



ka-
po-
or

designed by Santiago Sevillano Studio



ka-
po-
or

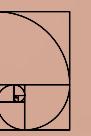


ka-
po-
or



**ka-
po-
or**

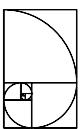
La serie Kapoor busca ese ilusionismo estructural, esas formas tan distintivas que lo diferencian del resto, una esencia contenida y a su vez incontenible que se nutre del arte, pero grita ¡diseño!



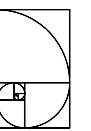
Kapoor collection seeks a kind of structural illusionism and distinctive forms that differentiate it from the rest, both a contained and an irrepressible essence that feeds on art, but shouts design!



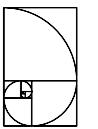
ka-
po-
or



ka-
po-
or



ka-
po-
or

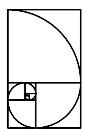




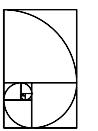
ka-
po-
or

"la libertad
del arte"

"freedom
of art"



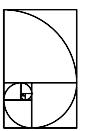
ka-
po-
or



**ka-
po-
or**

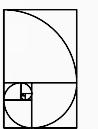


El artista a quien rinde homenaje esta colección es responsable de la creación de algunas de las esculturas contemporáneas más icónicas del mundo que a menudo desafían las leyes de la física y la gravedad.



ka-
po-
or

The artist to whom this collection pays tribute is responsible for the creation of some of the most iconic contemporary sculptures in the world that challenge the laws of physics and gravity.





sa-
ppo-
ro

designed by .annud studio + Santiago Sevillano Studio



sa-
ppo-
ro

La cultura gastronómica de Japón ha dejado huella a nivel internacional, siendo el origen de platos tan característicos y extendidos como el “sushi”, los “mochis” o el “ramen”.

The gastronomic culture of Japan has left its mark internationally, being the origin of dishes as characteristic and widespread as “sushi”, “mochis” and “ramen”.



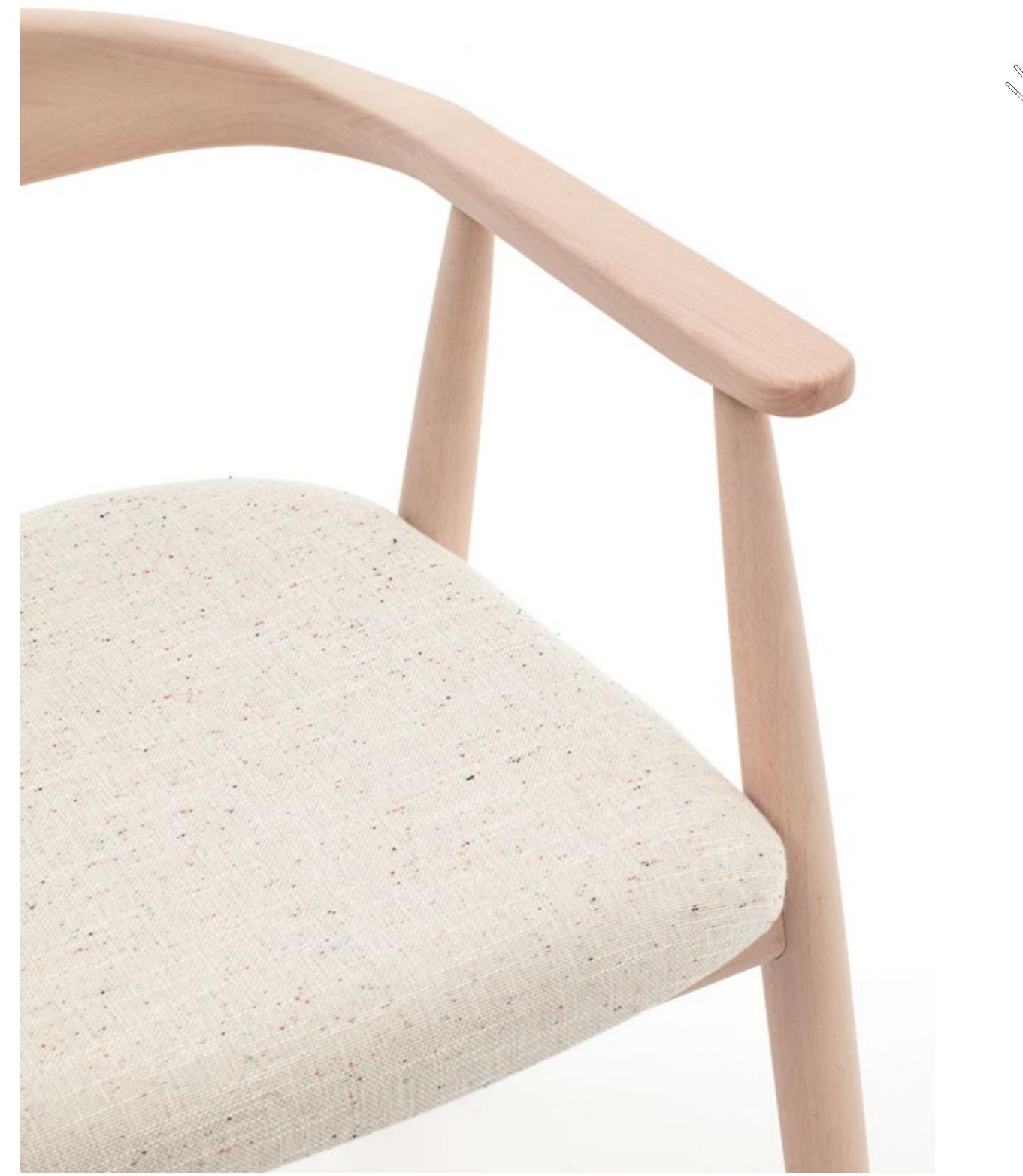
sa- “un tributo
ppo- a la cultura
ro japonesa”



*“a tribute
to japanese
culture”*



sa-
ppo-
ro



designing culture

sa-
ppo-
ro



sa-
ppo-
ro



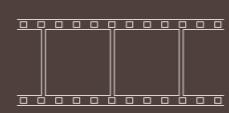
sa-
ppo-
ro



La ciudad de Sapporo, cuna del “ramen”, deja su herencia gastronómica a través de su instrumento culinario tradicional: los palillos. Su forma y textura se cuela en las estructuras de nuestras piezas.

Sapporo city, cradle of “ramen”, leaves a gastronomic heritage through its traditional culinary instrument: chopsticks. Their shapes and textures sneak into the structures of our pieces.





co-
nne-
ry

designed by Santiago Sevillano Studio



co-
nne-
ry



co-
nne-
ry



"El buen
cine clásico
nunca pasa
de moda"

"Good
classic films
never grow
old"

HE



co-
nne-
ry

Una colección con mucha
planta y buenos modales,
concebida para perdurar
en el tiempo.



*A collection with good
manners and sex appeal,
designed to endure over
time.*

HERMANN

co-
nne-
ry



co-
nne-
ry

Su entereza y simpatía, ese halo de fortaleza y espíritu de caballero calan en las piezas a través de la nobleza de la madera cuidada al detalle.



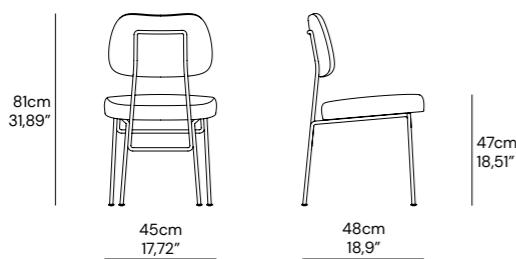
His composure and sympathy, along with his strength and gallant spirit permeate the pieces through the nobility of treated wood.

infor- tech-
ma- nical
ción infor-
téc- ma-
nica tion

Fabricado en España — Made in Spain



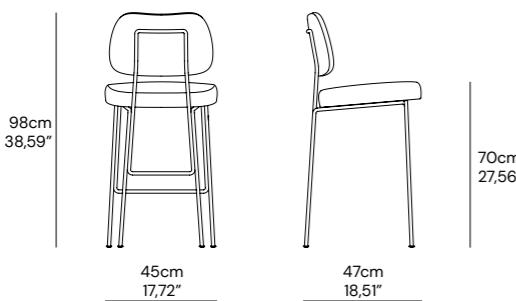
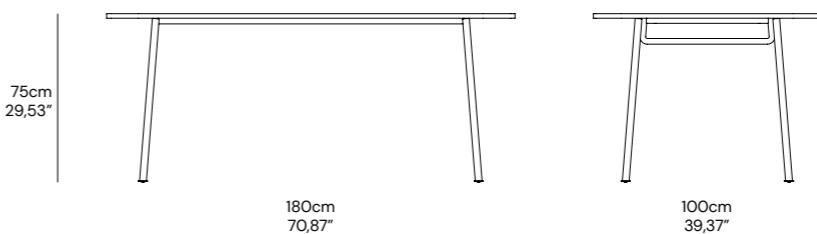
**ka-
po-
or**

**Silla — Chair****Cod. KPA1****Materiales — Materials**

- Estructura de acero tubular calibrado.
- Respaldo de tablero curvado contrachapado, recubierto de goma espuma de poliuretano confortable.
- Asiento plano de MDF, recubierto de goma espuma de poliuretano de alta resistencia.
- Conteras de plástico con o sin fieltro.
- Calibrated tubular steel structure.
- Curved plywood backrest, covered with comfortable polyurethane foam.
- MDF flat seat, covered with high strength polyurethane foam.
- Injection polypropylene glides with or without felt.

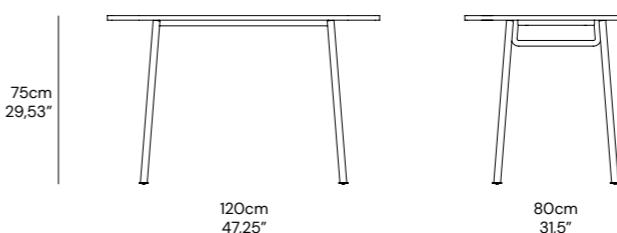
Acabados — Finishes

- Estructura exterior lacada o cromada en todos los colores de nuestro catálogo.
- Asiento y respaldo tapizados en todas las telas de nuestro catálogo.
- Posibilidad de combinar ribete.
- En taburete, protección acero inoxidable en reposapiés.
- Lacquered or chromed exterior structure available in all colors of our catalog.
- Seat and backrest upholstered available in all fabrics of our catalog.
- Possibility of combining sew-on border.
- Stool, stainless steel protection on footrest.

Taburete cocina — Kitchen stool**Cod. KPA2****Taburete bar — Barstool****Cod. KPA3****Mesa 180 — Table 180****Cod. KPM1/1810****Materiales — Materials**

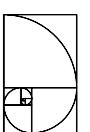
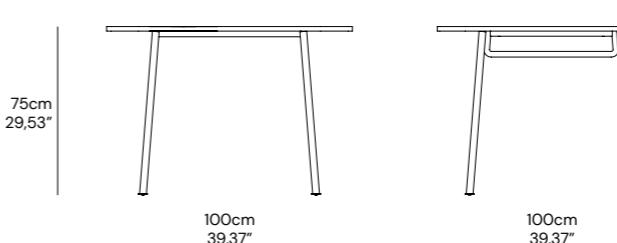
- Estructura de acero tubular calibrado.
- Tapas en diferentes medidas, materiales y espesores:
- 19 mm tapa tablero MDF
- 18 mm tapa en contrachapado madera natural abedul.
- 12 mm tapa en versión tablero porcelánico con base de cristal laminado.
- Conteras de plástico regulables con o sin fieltro.

- Calibrated tubular steel structure.
- Table top available in different measures, materials and thickness
- 19 mm / 0,75 inch MDF top
- 18 mm / 0,70 inch natural birch plywood.
- 12 mm / 0,47 inch sintered stone with laminated glass base.
- Adjustable injection polypropylene glides with or without felt.

Mesa 120 — Table 120**Cod. KPM1/1208****Acabados — Finishes**

- Estructura acero lacado o cromado en todos los colores de nuestro catálogo.
- Tapa en versión tablero MDF lacado en todos los colores de nuestro catálogo.
- Tapa en contrachapado abedul acabado natural.
- Tapa en versión tablero porcelánico en todos los acabados cerámicos de nuestro catálogo.

- Lacquered or chromed exterior structure available in all colors of our catalog.
- MDF top Lacquered available in all colors of our catalog.
- Birch plywood top natural mat finishing
- Sintered stone with laminated glass base top available in all ceramic finishes of our catalog.

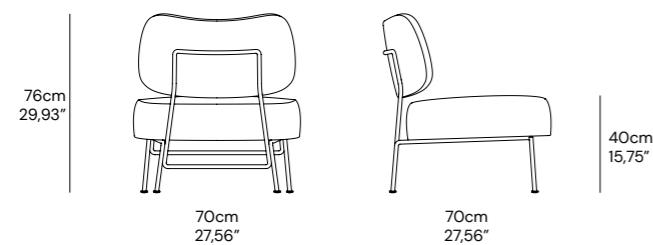
Mesa 100 — Table 100**Cod. KPM1/1010**

**ka-
po-
or**



Sillón lounge — Lounge chair

Cod. KPA4



Materiales — Materials

- Estructura de acero tubular calibrado.
- Respaldo de tablero curvado contrachapado, recubierto de goma espuma de poliuretano confortable.
- Asiento plano de MDF, recubierto de goma espuma de poliuretano de alta resistencia.
- Conteras de plástico con o sin fieltro.
- Calibrated tubular steel structure.
- Curved plywood backrest, covered with comfortable polyurethane foam.
- MDF flat seat, covered with high strength polyurethane foam.
- Injection polypropylene glides with or without felt.

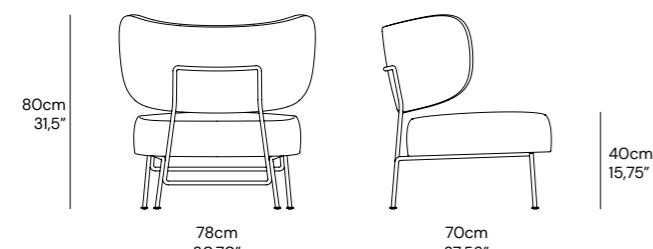
Acabados — Finishes

- Estructura exterior lacada o cromada en todos los colores de nuestro catálogo.
- Asiento y respaldo tapizados en todas las telas de nuestro catálogo.
- Posibilidad de combinar ribete.

- Lacquered or chromed exterior structure available in all colors of our catalog.
- Seat and backrest upholstered available in all fabrics of our catalog.
- Possibility of combining sew-on border.

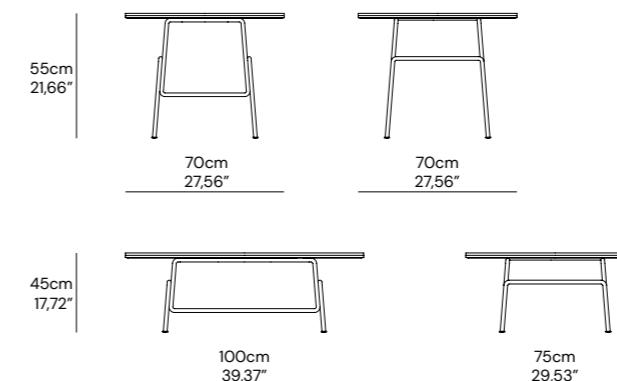
Sillón orejero — Wing chair

Cod. KPA5



Mesas centro — Auxiliary tables

Cod. KPC



Materiales — Materials

- Estructura de acero tubular calibrado.
- Tapas en diferentes medidas, materiales y espesores:
- 19 mm tapa tablero MDF
- 18 mm tapa en contrachapado madera natural abedul.
- 12 mm tapa en versión tablero porcelánico con base de cristal laminado.
- Conteras de plástico con o sin fieltro.
- Calibrated tubular steel structure.
- Table top available in different measures, materials and thickness
- 19 mm / 0.75 inch MDF top
- 18 mm / 0.70 inch natural birch plywood.
- 12 mm / 0.47 inch sintered stone with laminated glass base.
- Injection polypropylene glides with or without felt.

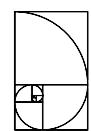
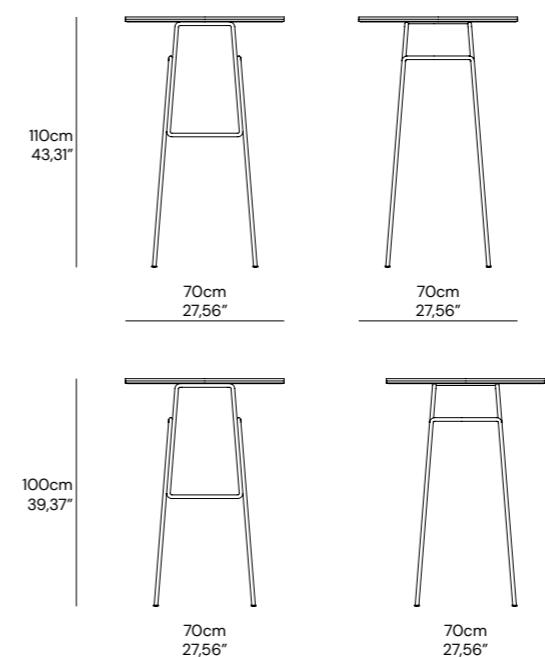
Acabados — Finishes

- Estructura acero lacado o cromado en todos los colores de nuestro catálogo.
- Tapa en versión tablero MDF lacado en todos los colores de nuestro catálogo.
- Tapa en contrachapado abedul acabado natural.
- Tapa en versión tablero porcelánico en todos los acabados cerámicos de nuestro catálogo.

- Lacquered or chromed exterior structure available in all colors of our catalog.
- MDF top Lacquered available in all colors of our catalog.
- Birch plywood top natural mat finishing
- Sintered stone with laminated glass base top available in all ceramic finishes of our catalog.

Mesa altas — High tables

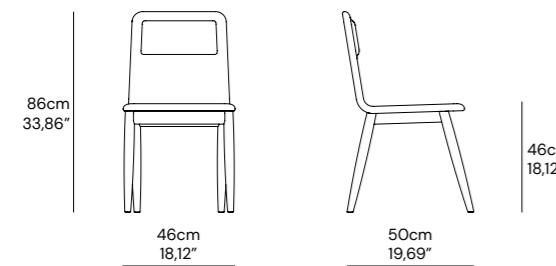
Cod. KPB



sa-
ppo-
ro

**Silla — Chair**

Cod. SPA1

**Materiales / Materials**

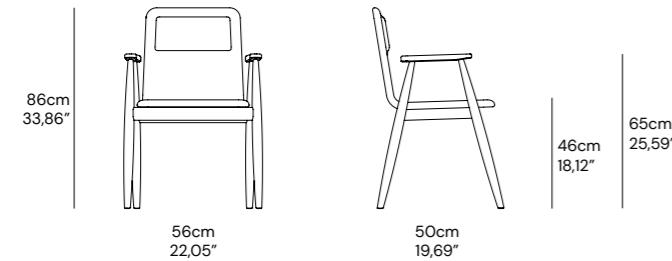
- Estructura de madera de haya.
- Carcasa de asiento/respaldo de tablero contrachapado recubierto de espuma de poliuretano de varias densidades.
- Conteras de plástico con o sin fieltro.
- Solid beech wood structure.
- Moulded plywood seat and backrest covered with expanded polyurethane foam with different density.
- Injection polypropylene glides with or without felt

Acabados / Finishes

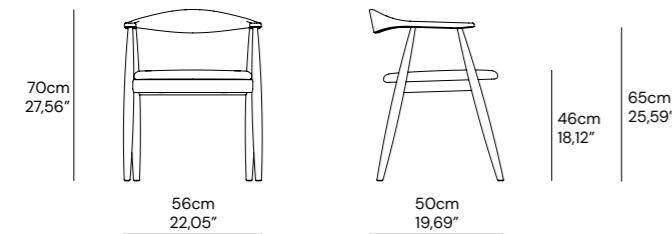
- Estructura de madera barnizada o lacada en todos los colores de nuestro catálogo.
- Carcasa asiento/respaldo tapizada en todas las telas de nuestro catálogo.
- Beech wood structure stained or lacquered available in all colors of our catalog.
- Moulded plywood seat and backrest upholstered available in all fabrics of our catalog

Silla con brazos — Chair with arms

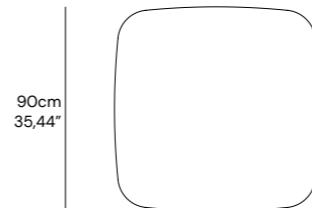
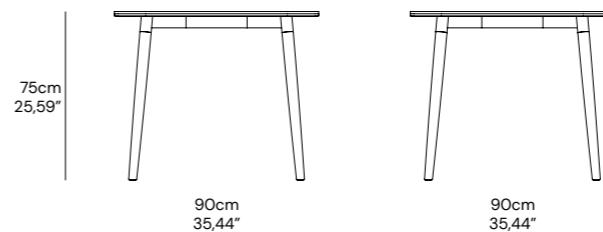
Cod. SPA2

**Butaca — Armchair**

Cod. SPA3

**Mesa 90 — Table 90**

Cod. SPM1/0909

**Mesa 160 — Table 160**

Cod. SPM1/1609

Materiales — Materials

- Patas de madera de haya montadas sobre una estructura de acero calibrado.
- Tapas con doble tablero.
- Tapa versión madera:
 - Tablero superior recubierto con chapa de haya natural.
 - Tablero inferior de MDF 12mm con canto biselado.
 - Espesor total: 26mm.
- Tapa versión porcelánico:
 - Tablero superior porcelánico de 6mm.
 - Tablero inferior en MDF 12mm con canto biselado.
 - Espesor total 18mm.
- Conteras de plástico con niveladores orientables, con o sin fieltro.
- Beech wood legs mounted on a calibrated steel structure.
- Table top with double-mounted top.
- Wood version table top:
 - Top board covered with natural beech wood.
 - MDF bottom board 12mm / 0,47 inch with beveled edge.
 - Total width: 26 mm / 1,02 inch.
- Sintered stone version table top:
 - Top board 6 mm / 0,23 inch covered with sintered stone.
 - MDF bottom board 12 mm / 0,47 inch with beveled edge.
 - Total width 18 mm / 0,70 inch.
- Adjustable injection polypropylene glides with or without felt.

Acabados — Finishes

- Patas de madera barnizadas o lacadas en todos los colores de nuestro catálogo.
- Acero lacado en todos los colores de nuestro catálogo.

Tapa versión madera:

- Tablero superior barnizado o lacado en todos los colores de nuestro catálogo.
- Tablero inferior lacado en todos los colores de nuestro catálogo.

Tapa versión porcelánico:

- Tablero superior porcelánico en todos los acabados de nuestro catálogo.
- Tablero inferior lacado en todos los colores de nuestro catálogo.

Beech wood legs stained or lacquered available in all colors of our catalog.

- Calibrated steel structure lacquered available in all colors of our catalog

Wood version table top:

- Top board stained or lacquered available in all colors of our catalog.
- Bottom board lacquered in all colors of our catalog.

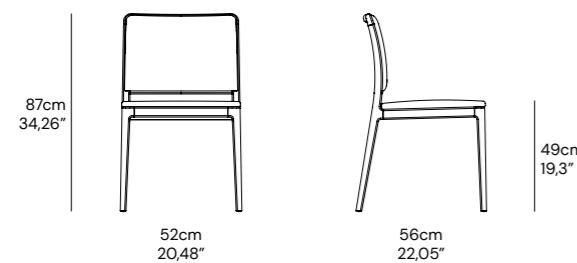
Sintered stone version table top:

- Sintered stone top board available in all ceramic finishes of our catalog.
- Bottom board lacquered in all colors of our catalog.



**Silla — Chair**

Cod. CNA1

**Materiales / Materials**

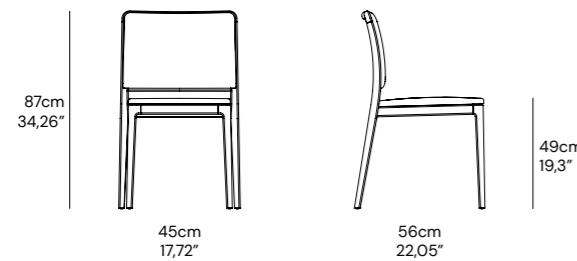
- Estructura integral de madera de haya.
- Asiento y respaldo de tablero contrachapado recubierto de espuma de poliuretano de varias densidades.
- Conteras de plástico con o sin fieltro.
- Solid beech wood structure.
- Moulded plywood seat and backrest covered with expanded polyurethane foam with different density.
- Injection polypropylene glides with or without felt

Acabados / Finishes

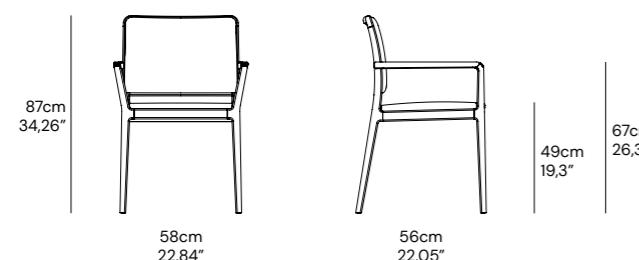
- Estructura de madera barnizada o lacada en todos los colores de nuestro catálogo.
- Asiento y respaldo tapizados en todas las telas de nuestro catálogo.
- Wood structure stained or lacquered available in all colors of our catalog.
- Moulded plywood seat and backrest upholstered available in all fabrics of our catalog

Silla apilable — Stackable chair

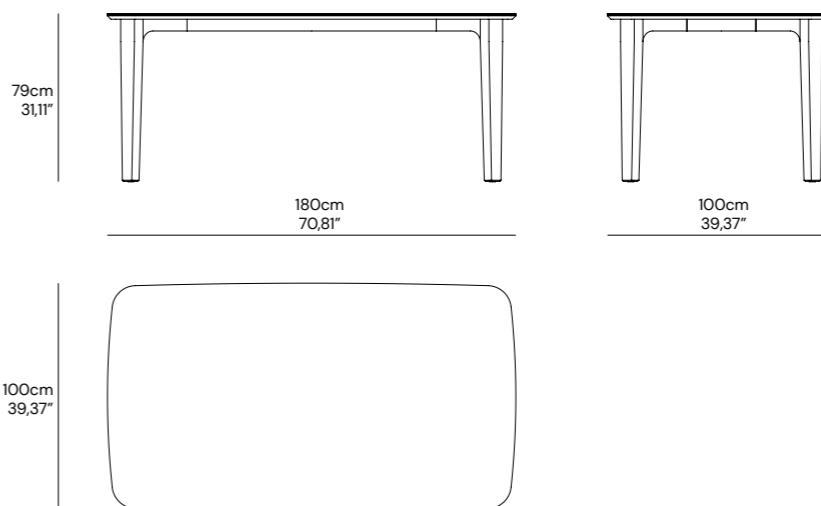
Cod. CNA2

Apilabilidad recomendada: 3
Apilabilidad máxima: 4Recommended stackability: 3
Maximum stackability: 4**Butaca — Armchair**

Cod. CNA3

**Mesa 180 — Table 180**

Cod. CNM1/1810

**Materiales — Materials**

- Estructura de madera de haya.
- Tapa:
 - Versión madera con tablero MDF 22mm. recubierto con chapa de haya natural y canto macizado y moldurado de haya.
 - Versión porcelánico con tablero porcelánico de 6mm.
 - Conteras de plástico con nivelador, con o sin fieltro.
- Beech wood structure.
- Top:
 - Wood version with MDF board 22mm/0.87 inch covered with natural beech wood with solid beech edge.
 - Sintered stone version with board 6mm/0.23 inch covered with sintered stone.
 - Adjustable injection polypropylene glides with or without felt.

Acabados — Finishes

- Estructura de madera barnizada o lacada en todos los colores de nuestro catálogo.
- Tapa:
 - Versión madera barnizada o lacada en todos los colores de nuestro catálogo.
 - Versión porcelánico en todos los acabados porcelánicos de nuestro catálogo.
- Wood structure stained or lacquered available in all colors of our catalog.
- Top:
 - Wood version stained or lacquered available in all colors of our catalog.
 - Sintered stone version in all ceramic finishes of our catalog.



.annud

Diseño gráfico — *Graphic design*
Santiago Sevillano Studio

Dirección de arte — *Art direction*
Santiago Sevillano Studio
.annud studio

Fotografía — *Photography*
cualiti studio

Agradecimientos — *Special thanks*
mantra iluminación
encru

www.annud.es
@ f

Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización de la empresa.
All rights reserved. Total or partial reproduction without the company authorization is prohibited.

