

**JAZZY**

**DRESZY**



# JAZZY



ESTE CATÁLOGO ESTÁ DIVIDIDO EN 7 ACTOS, EN LOS  
QUE EL PRODUCTO SE MEZCLA CON LOS ESPACIOS PARA  
PROPORCIONAR DIFERENTES SENSACIONES



# TIME FOR A NEW CONCERT

Interpretamos la creación de los espacios como una composición musical.  
Cada ambiente es un Acto, así entendemos la variedad de sensaciones que  
nos llevan a disfrutar de la combinación de producto y espacio.

JAZZY



DESIGNER · SERGIO ROCHAS

# Joplin Parker Simone Miles

Sergio Rochas se ha inspirado en la primera y segunda mitad del siglo XX para diseñar esta serie de Mesas y Aparadores, las cuales nos llevan a esa época donde el Art Déco y el Jazz se encontraban dando lugar a una particular forma de ver el estilo de vida de una sociedad. Con sus predominantes líneas rectas evocadoras de un sistema visual claro y racionalista sumado a la búsqueda de conceptos basados en Artistas de la música Jazz hacen del conjunto un claro homenaje a esa época heterogénea y hedonista.

**JOPLIN** homenajea al pianista Scott Joplin, precursor y promotor de la música Jazz. Su principal característica formal es el pie metálico compuesto por pletinas de aluminio evocando románticamente a las teclas de un piano. A esto se suma la variedad de formas de Tapas en Porcelánico y Mármol.

**PARKER** se inspira en la inigualable forma de tocar el Saxo de Charlie Parker. Se reinterpreta el pie metálico de Joplin pero con una chapa metálica interior insinuando la morfología del Saxofón. La gran combinación de acabados hace de ella la pieza más versátil de la serie.

**SIMONE** nos presenta a la gran dama de la música Jazz: Nina Simone. En este programa de mesas auxiliares se mezcla sutilmente una serie de elementos dando lugar a una composición visual cercana a la música de Nina, elegante y con grandes matices de improvisación.

**MILES** pone punto y final a esta serie, donde recordando al gran Miles Davis con el cual la música Jazz llega a su más amplio apogeo y posicionamiento social, nacen una serie de Aparadores con multitud de posibilidades de customización. Como si de un cubismo domesticado se tratara se fusionan elementos geométricos que con los múltiples acabados de Dressy y una base metálica que da apoyo a la composición, hace de la misma una colección atemporal y de múltiples recursos.

JAZZY



# Nubo Lap

DESIGNER · SANTIAGO SEVILLANO

**NUBO**, diseñada por Santiago Sevillano, es la nueva colección de asientos para Dressy, resultado de una cuidada artesanía que sigue encontrando nuevas expresiones. Se concibe como una pieza elegante de arquitectura refinada donde cada material cumple su función con rigor y elegancia. Una de sus principales características formales es el encuentro de las partes del respaldo, las cuales dan volumen a la pieza como si de tres nubes fusionadas se tratara. Nubo contribuye a crear un refugio excepcionalmente privado donde poder relajarse, te envolverá en su cómodo abrazo de inmediato. La colección engloba Sillas con respaldos altos y bajos, Butaca y un Banco con y sin respaldo dando versatilidad al conjunto. Las estructuras de soporte, ligeras y estables, están inspiradas en la precisión del arte del orfebre, obteniendo tres tipos de pies diferenciadores.

**LAP**, ya convertida en una pieza icónica de Dressy, se caracteriza por su carcasa polivalente dado su gran número de posibilidades, pudiendo elegir entre carcasa íntegramente tapizada y asiento desenfundable o carcasa lacada y tapizado desenfundable. Esto junto a su gran variedad de soportes, incluyendo un pie central fijo o giratorio metálico, hacen de Lap una de las piezas más versátiles de la marca.



# PROGRAM

---

10-15

## **Act. 1**

Table·JOPLIN / Chairs·NUBO

16-21

## **Act. 2**

Table·PARKER / Chairs·GALERA / Sideboard·MILES

22-31

## **Act. 3**

Table·JOPLIN / Chairs·NUBO / Sideboard·MILES / Coffee Table·SIMONE

32-41

## **Act. 4**

Table·PARKER / Chairs·NUBO / Sideboard·MILES

42-49

## **Act. 5**

Table·JOPLIN / Chairs·LAP / Sideboard·MILES / Coffee Table·SIMONE

50-55

## **Act. 6**

Table·PARKER / Chairs·LAP

57-63

## **Anexo**

Detalles Técnicos / Producto Fotografía



SECTION 10100 - PAINTS AND COATINGS  
PART 1 - SUMMARY  
1. Section Includes  
a. Primer  
b. Two Coats of Latex Enamel  
2. Related Sections  
a. Carpentry  
b. Electrical  
c. Millwork

# Act. 1

## PERFORMERS

Table · JOPLIN  
Chairs · NUBO

Joplin y Nubo interpretan un ambiente con notas racionales y clave otoñal, llevándonos a una melodía de colores complementarios perfilada con el color negro como elemento de unión.

JAZZY





JAZZY







# Act. 2

## PERFORMERS

Table · PARKER  
Chairs · GALERA  
Sideboard · MILES

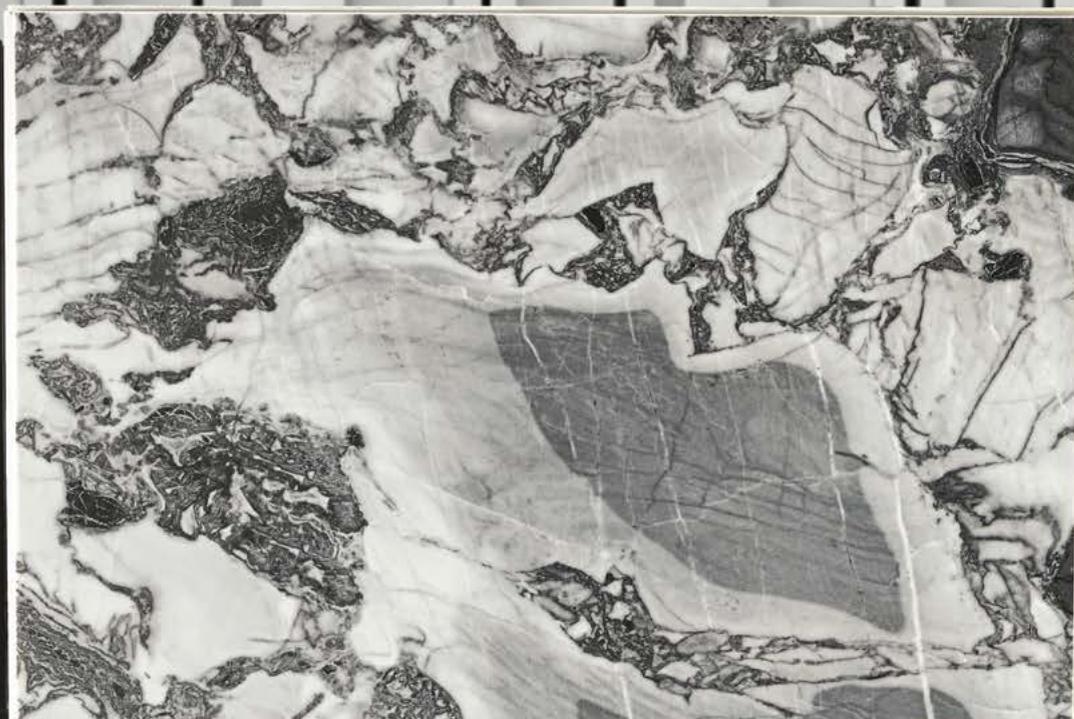
Parker, Galera y Miles nos llevan a un mundo hedonista. Compartiendo un mismo escenario, mantienen el estilo rítmico de una buena composición apoyada por la geometría de la escena.

JAZZY





JAZZY







# Act. 3

## PERFORMERS

Table · JOPLIN  
Chairs · NUBO  
Sideboard · MILES  
Coffee Table · SIMONE

En esta ocasión la partitura a seguir se centra en la sutileza y frescura de la interpretación de los tonos suaves. Acentuándolos con motivos florales y una luz difusa, engloba el escenario de una belleza contenida.

JAZZY



TIME FOR A NEW CONCERT



JAZZY









JAZZY







# Act. 4

## PERFORMERS

Table · PARKER  
Chairs · NUBO  
Sideboard · MILES

Este ambiente es claramente una composición donde se busca la interpretación metódica y virtuosa de los intérpretes, que se coordinan para dar lugar a una puesta en escena clara y a su vez sensual.



TIME FOR A NEW CONCERT





JAZZY





JAZZY

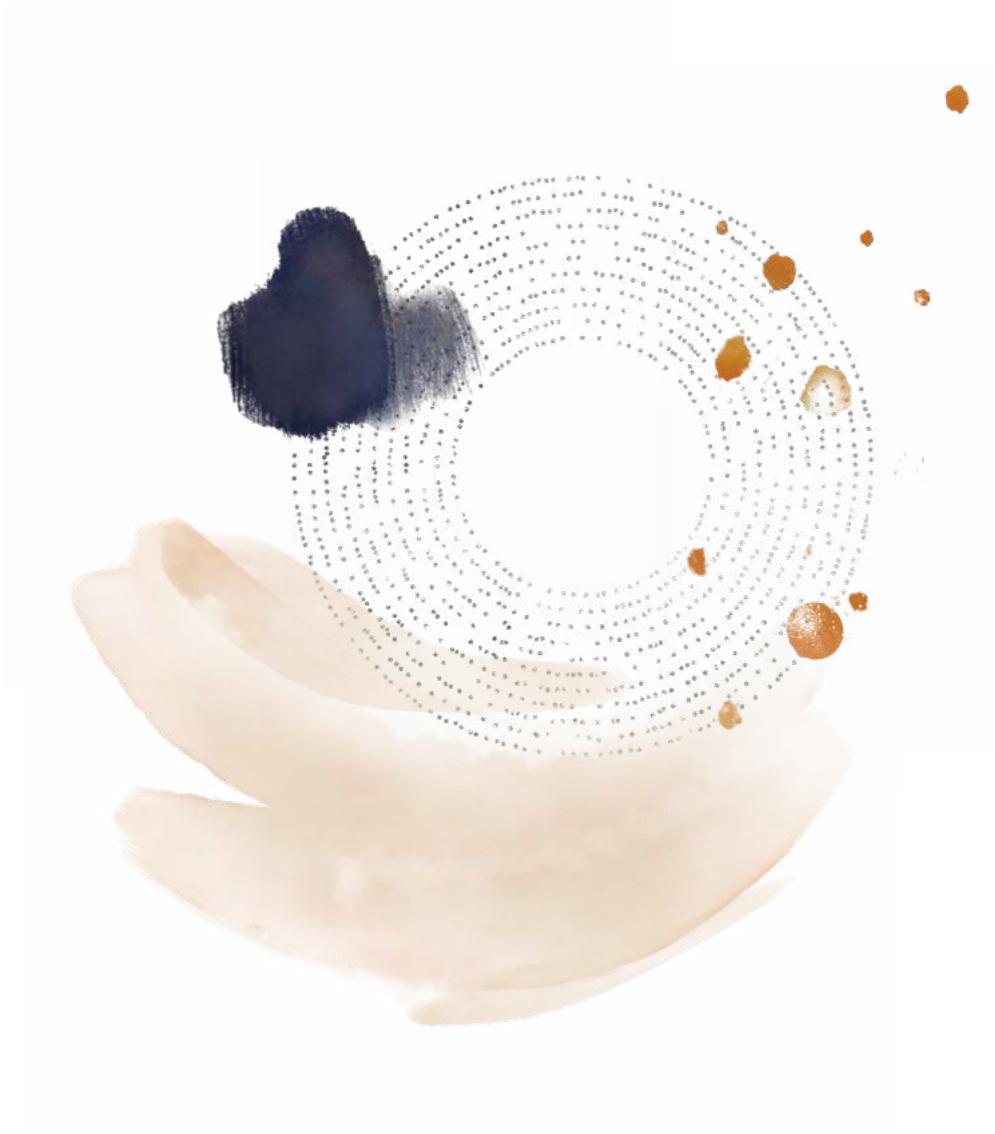


TIME FOR A NEW CONCERT

JAZZY







# Act. 5

## PERFORMERS

Table · JOPLIN  
Chairs · LAP  
Sideboard · MILES  
Coffee Table · SIMONE

Joplin, Lap, Miles y Simone ejecutan a la perfección un cuarteto de sala, pero como no podía ser de otra manera están abiertos a la improvisación con un invitado especial que da notas oníricas al conjunto.



TIME FOR A NEW CONCERT





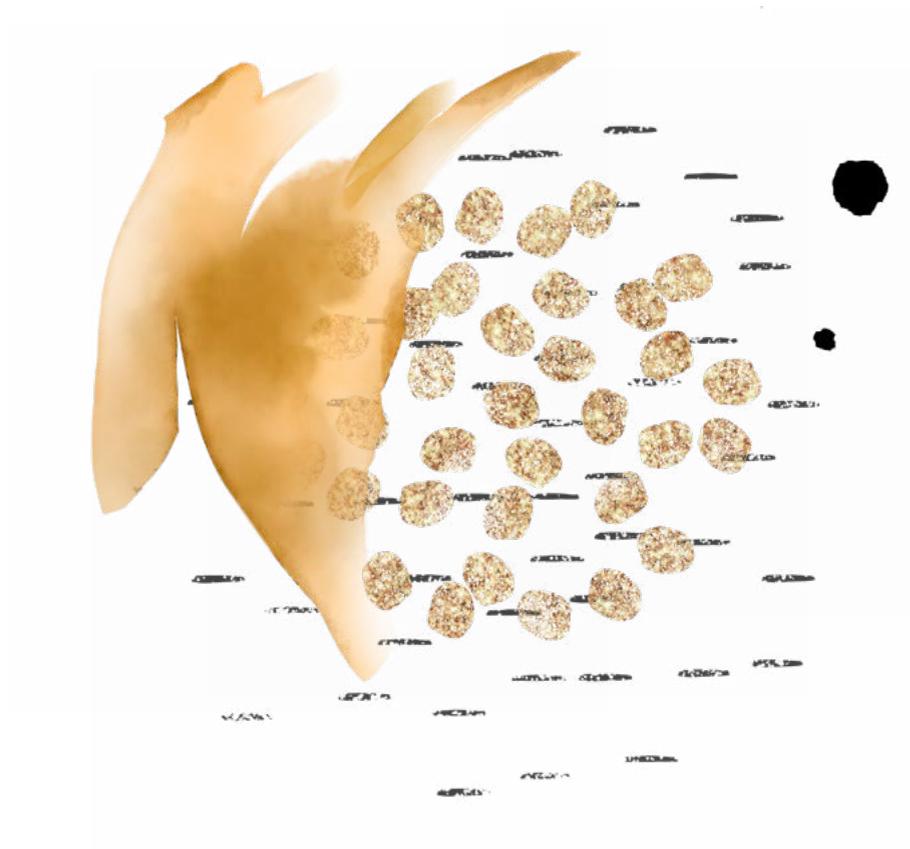
DRESSY



JAZZY







# Act. 6

## PERFORMERS

Table · PARKER  
Chairs · LAP

“Amanecer en la noche” es el título de esta composición, donde Lap pone el protagonismo escénico y Parker la acompaña sutilmente para crear una armonía perfecta.

JAZZY



TIME FOR A NEW CONCERT









# Anexo

DETALLES TÉCNICOS  
PRODUCTO · FOTOGRAFÍA

## MESA

---

### **PARKER: Design by Sergio Rochas**

Parker ofrece cuatro formas distintas en su tapa porcelánica que se sostienen sobre dos patas de diseño innovador. En este caso, ha sido el saxofón de Charlie Parker el que recuerda al movimiento que insinúa el diseño de la estructura. Además, las patas de Parker pueden pintarse en más de 30 colores que ofrece Dressy, o bañarse en alguno de los nuevos colores del catálogo de acabados, como el oro, bronce o latón entre otros.

---

H75 cm



REF. 5048



REF. 5047



REF. 5046



REF. 5045



## MESA

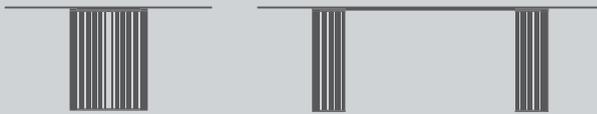
---

### **JOPLIN: Design by Sergio Rochas**

Joplin ofrece cuatro formas distintas en su tapa porcelánica que se sostienen sobre dos patas de diseño innovador. Las patas, precisamente, son el elemento que diferencia a las mesas Joplin y Parker. Scott Joplin, que fue uno de los pianistas más influyentes en los inicios del Jazz ha inspirado el diseño de una pata que por sus formas puede recordar a las teclas de un piano.

---

H75 cm



REF. 5053



REF. 5052



REF. 5051



REF. 5050



\* Ver las diferentes posibilidades de producto en la Tarifa Técnico - Comercial.

# APARADOR

---

**MILES: Design by Sergio Rochas**

Miles es la primera apuesta de Dressy en muebles de almacenaje. Disponible en múltiples medidas y configuraciones, pudiendo combinar módulos lacados con módulos recubiertos en cerámico. El Aparador descansa sobre una cuidada estructura metálica que se ofrece en dos alturas y dos formas diferentes (circular y rectangular).

---

**H60 cm**



REF. 102000

REF. 102100

REF. 102001

REF. 102101

**H77 cm**



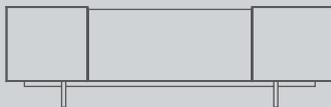
REF. 102010

REF. 102110

REF. 102011

REF. 102111

**H73 cm**



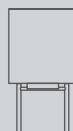
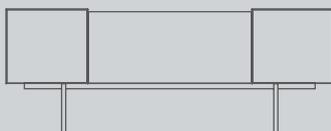
REF. 102500

REF. 102600

REF. 102501

REF. 102601

**H90 cm**



REF. 102510

REF. 102610

REF. 102511

REF. 102611

\* Ver las diferentes posibilidades de producto en la Tarifa Técnico - Comercial.

## SILLA

---

### NUBO: Design by Santiago Sevillano

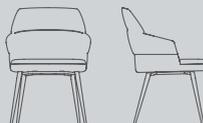
Nubo es la nueva colección de asientos diseñada por Santiago Sevillano, resultado de una cuidada artesanía que sigue encontrando nuevas expresiones. Una de sus principales características formales es el encuentro de las partes del respaldo, las cuales dan volumen a la pieza como si de tres nubes fusionadas se tratara. Disponible en tres tipos de pies dotando a la colección de una gran versatilidad a la hora de configurar el producto.

---

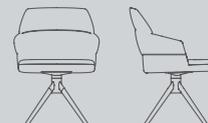
H86 cm



REF. 4100



REF. 4101



REF. 4102 - 4103 - 4104

## SILLA

---

### LAP: Design by Santiago Sevillano

Lap es una colección de 4 sillones diseñados por Santiago Sevillano. Dos tipos de patas (madera maciza de fresno o metal) y dos tipos de opciones de asiento (carcasa lacada o tapizada) junto con la variedad de acabados ofrecen múltiples opciones para crear esa pieza única que encaja perfectamente en cada ambiente. También está disponible una opción fija o giratoria con o sin retorno automático.

---

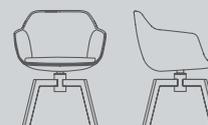
H81 cm



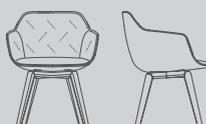
REF. 4011



REF. 4051



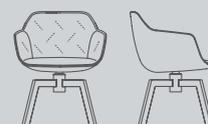
REF. 4053 - 4057 - 4055



REF. 4012



REF. 4052



REF. 4054 - 4058 - 4056

\* Ver las diferentes posibilidades de producto en la Tarifa Técnico - Comercial.

## SILLA

---

### **GALERA: Design by Dressy Studio**

La silla Galera de la colección Dressy es una pieza con carcasa totalmente tapizada y cojín extraíble disponible en una gran cantidad de tejidos para tapizar como la piel, el terciopelo o el sintético, entre otros. Esta carcasa se ha planteado con formas redondas y amables otorgando así una impresionante comodidad en la sentada. Sus patas, metálicas y de sección conificada, se pueden pintar en los 30 colores de nuestro catálogo de metales.

---

**H82 cm**



**REF. 4080**

## MESA AUXILIAR

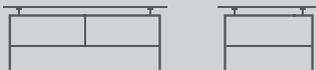
---

### **SIMONE: Design by Sergio Rochas**

Simone da nombre a la mesa auxiliar de tapa cerámica. Una de las características principales de Nina Simone era la improvisación que aplicaba a sus composiciones. Esta mesa puede considerarse, también, como una composición que cada cual puede improvisar gracias a la gran variedad de acabados y a los diferentes complementos que se le pueden añadir: revistero metálico y bandeja de madera.

---

**H43 cm**



---

**REF. 6010**

\* Ver las diferentes posibilidades de producto en la Tarifa Técnico - Comercial.

### ACT. 1 | Págs. 10-11

**REF. 5051 / 250x125x75 cm**

JOPLIN Table  
EP 2471F · LC 7011

**REF. 4100**

NUBO Chair  
EP 2471F · GH 701

---

### ACT. 2 | Págs. 16-17

**REF. 5046 / 250x125x75 cm**

PARKER Table  
EP 2471F · EP 7671B · LC 7008

**REF. 102110**

MILES Sideboard  
EP 2471F · LC 7008 · LX 7671

**REF. 4080**

GALERA Chair  
EP 2471F · GH 405

---

### ACT. 3 | Págs. 22-23

**REF. 5050 / 250x125x75 cm**

JOPLIN Table  
EP 491F · LC 7012

**REF. 6010 / 140x70x43 cm**

SIMONE Coffee Table  
EP 491F · LC 7012

**REF. 102600**

MILES Sideboard  
EP 491F · LC 7012 · LX 1004

**REF. 4104**

NUBO Chair  
EP 491F · CIT 080

**REF. 7001**

SIMONE Tray  
RO 559

---

### ACT. 4 | Págs. 32-33

**REF. 5047 / 300x125x75 cm**

PARKER Table  
EP 2493F · BM 3005 · HCC 825

**REF. 102100**

MILES Sideboard  
EP 2493F · HCC 825 · W 2460

**REF. 4101**

NUBO Chair  
EP 2493F · LT 57

**ACT.5 | Págs. 42-43**

**REF. 5053 / Ø150 cm**  
JOPLIN Table  
EP 2407F · LC 7010

**REF. 6010 / 120x60x43 cm**  
SIMONE Coffee Table  
EP 2407F · LC 7010

**REF. 102011**  
MILES Sideboard  
EP 2407F · LX 1004

**REF. 4058**  
LAP Chair  
EP 2407F · LT 54 · LX 1004

**REF. 7002**  
SIMONE Tray  
EP 2407F

**REF. 7001**  
SIMONE Tray  
RO 550

---

**ACT. 6 | Págs. 50-51**

**REF. 5046 / 250x125x75 cm**  
PARKER Table  
EP 2407F · BM 3006 · Mármol Emperador

**REF. 4051**  
LAP Chair  
EP 2407F · GH 301

Concept & Graphic Design  
Sergio Rochas

Orchestra Director  
Sergio Rochas

Photography  
angelsegurafoto

Product Design  
Santiago Sevillano (Nubo and Lap Collections)  
Sergio Rochas (Joplin, Parker, Simone and Miles Collections)  
Dressy Studio (Galera Collection)

## DRESSY

Ctra. N340, Km. 704,4  
03330 Crevillente - Spain  
T. 0034 965 407 005  
F. 0034 965 406 503  
mail: info@dressy.design

web: [dressy.design](http://dressy.design)





TIME FOR A NEW CONCERT

**ES**

w. [dressy.design](http://dressy.design)