

ELEÁN  BUCCÓ

Artisans
of DETAIL

ELEÁN  BUCCÓ

Vol. I



CREATORS OF UNIQUE SPACES	6
MATERIALS	
WOOD	14
STONE	19
GLASS	25
METAL	30
OTHERS	37
PROCESS	42
PHASE 1: RECEIPT & ANALYSIS OF DATA	44
PHASE 2.1: PLANS & SAMPLES OF FINISHES	47
PHASE 2.2: DEVELOPMENT OF PROPOSAL	49
PHASE 3: CONSTRUCTION PLANS	50
PHASE 4: PRODUCTION	53
PHASE 5: ASSEMBLY & INSTALLATION	59
PORTFOLIO	62
1. RUSSIA / SUITE IN HOTEL	66
2. ROMANIA / BEDROOM & STUDY	70
3. UKRAINE / PRIVATE RESIDENCE	78
4. SPAIN / HOTEL	86
5. SPAIN / OFFICES	94
6. INDIA / LUXURY VILLA	98
7. ARAB EMIRATES / HALL & DINING ROOMS	106
8. RUSSIA / LUXURY APARTMENT	114
9. BANGLADESH / BEDROOMS	120
10. BANGLADESH / PRIVATE RESIDENCE	128
11. RUSSIA / PRIVATE BEDROOMS	138
12. RUSSIA / WINE CELLAR	144
13. ROMANIA / PRIVATE VILLA	150
ANNEX. BUDGET PHASE	158
OPTION A	160
OPTION B	162
CONTACT	164

Index



Creators of UNIQUE SPACES

From the romanticism of the Taj Mahal to the immensity of the Palace of Versailles. From the harmony of the Parthenon to the exuberance of the Alhambra of Granada. What these places have in common is man's ability to create unique spaces in an unbreakable union of technique and aesthetics.

Eleán Buccó takes inspiration from these places to make their technical and productive ability available to their clients and make uniqueness possible. Imagination knows no limit. As such, mass production does not exist for Eleán Buccó. Every project is exclusive and original, from its spatial design, in which architecture and engineering intervene, to the manufacturing of each piece and each detail in a perfect combination of technology and craftsmanship.

ES Desde el romanticismo del Taj Mahal a la inmensidad del Palacio de Versalles. De la armonía del Partenón a la exuberancia de la Alhambra de Granada. Lo que tienen en común estos lugares es la capacidad del hombre para crear espacios únicos en una unión indisoluble de técnica y estética. Eleán Buccó toma como inspiración estos lugares para poner a disposición de sus clientes su capacidad técnica y productiva y hacer posible lo único. La imaginación no entiende de límites. Por ello no existe la fabricación en serie para Eleán Buccó. Cada proyecto es exclusivo y original, desde el diseño espacial donde interviene la arquitectura y la ingeniería hasta la fabricación de cada pieza y cada detalle en una combinación perfecta de tecnología y artesanía.

RU Романтичный Тадж Махал, необъятный Версаль, гармоничный Парфенон и пышущая изобилием Альгамбра в Гранаде - все эти места объединяет способность человека создавать уникальные пространства с помощью неразрушимого союза техники, эстетики и фантазии. Eleán Buccó использует эти шедевры архитектуры как вдохновение для своих творческих и производственных возможностей, делая для наших клиентов реальным воплощение уникального и неповторимого. У воображения нет пределов, поэтому у Eleán Buccó нет серийного производства. Каждый проект эксклюзивен по своей оригинальности, начиная с пространственного дизайна вместе с архитектурой и инженерией, заканчивая производством каждого элемента и детали, сочетая совершенство технологии и ручного ремесла.



W

MATERIALS
WOOD

Wood is the material that has accompanied humanity since its origins.

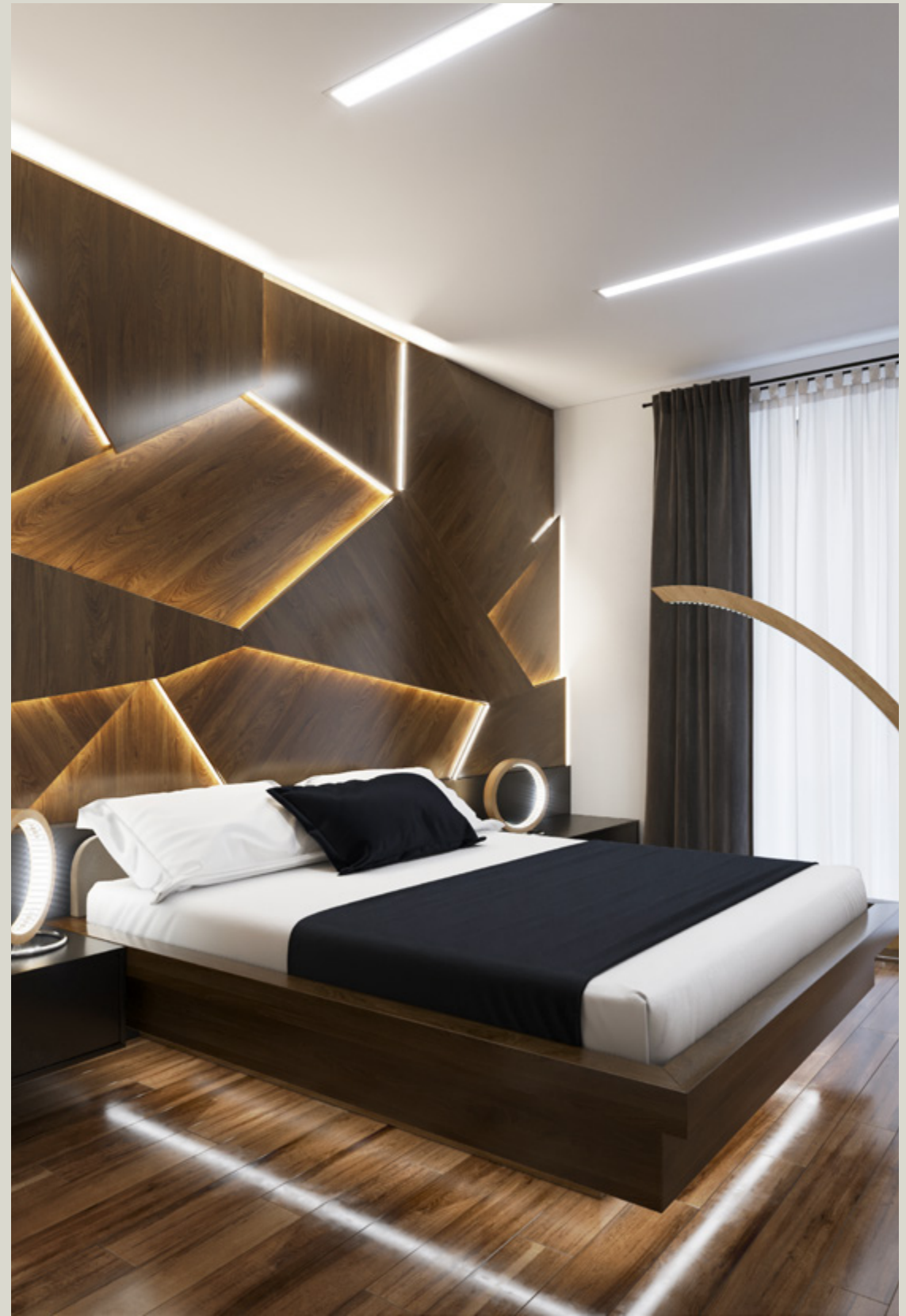
It is a renewable resource that is abundant, varied, organic and has a multitude of possibilities.

At Eleán Buccó we love wood. For this reason, we treat it with the utmost respect, combining the traditional handcrafted processes that have endured for centuries with the most advanced technology. Knowing how to choose the type of wood is key in each project. Wood is a living element with a complex, variable behavior. So, once selected, we apply the appropriate quality controls depending on the origin of the wood, as well as its end use. Only in this way can we achieve the perfect result, only in this way can we make our wood projects last the test of time.

ES La madera es el material que ha acompañado a la humanidad desde sus orígenes. Recurso renovable, abundante, variado, orgánico y con multitud de posibilidades. En Eleán Buccó amamos la madera. Por eso la tratamos con un gran respeto, combinando los procesos artesanales que han perdurado durante siglos con la tecnología más avanzada. Saber elegir el tipo de madera es clave en cada proyecto. La madera es un elemento vivo, de comportamiento complejo y variable. Por eso, una vez seleccionada, aplicamos los controles de calidad pertinentes dependiendo del origen de la madera, así como del destino final. Solo así se puede conseguir el perfecto resultado, solo así podemos conseguir que nuestros proyectos realizados en madera perduren en el tiempo.

RU Древесина - это возобновляемый органический ресурс с бесконечными возможностями, известный с момента возникновения человечества. Мы относимся к этому материалу с большим уважением, объединяя ремесленные процессы, которые длились веками, с современными технологиями. Важность знания выбора вида древесины является ключом для каждого проекта. Дерево - живой элемент, который имеет свои свойства, структуру и возраст. Учитывая при выборе древесины её место происхождения, мы применяем соответствующий контроль качества. Таким образом, это позволяет нам добиться идеального результата и высокого качества производимой продукции.







STONE

S

Stone is nobility and beauty. It is not by chance that we have been using stone since our own beginnings. The singularity of each stone gives us a wide range of possibilities. Its forms, textures and veinings are always unique, as if nature has signed each piece like the greatest of artists. Thanks to its durability, stone is ideal for outdoor spaces. Yet its robustness is also perfect for interiors, being a material that is very much used for floors or surfaces. Of course, stone is ideal for such uses, but our imagination gives us infinite possibilities.

The technical development of stone also puts a wide range of synthetic stones at our disposal, offering us even more versatility with incredible results in floors, walls, mosaics, engraved decorative elements, tables, etc.

ES La piedra es nobleza y belleza. No es casualidad que llevemos utilizando la piedra desde nuestra propia existencia. La singularidad de cada piedra nos permite un abanico enorme de posibilidades. Sus formas, texturas y veteados son siempre únicas, como si la naturaleza firmara cada pieza como si fuera el más grande de los artistas. Por sus características de durabilidad la piedra es idónea para espacios exteriores. Pero su robustez es perfecta también para interiores, siendo un material muy utilizado en suelos o en superficies para mobiliario. Por supuesto la piedra es idónea para tales fines, pero la imaginación nos regala infinitas posibilidades. El desarrollo técnico de la piedra también pone a nuestra disposición una amplia gama de piedras sintéticas, ofreciéndonos aún más versatilidad con increíbles resultados en suelos, paredes, mosaicos, elementos decorativos tallados, mesas, etc.

RU Камень - это прочность, благородство и красота. Сама природа как лучший художник, подписала своё каждое творение - форму, текстуру, цвет. Уникальность каждого камня дает нам широкий спектр возможностей для созидания. Благодаря своим долговечным характеристикам и прочности, камень идеально подходит для отделки внешних зон. Его прочность используется также в интерьерах, покрытии полов и отделке поверхностей мебели. Камень делает бесконечными возможности нашего воображения. Техническое развитие обработки камня, представляет нам и широкий спектр искусственных камней, предлагая ещё большую универсальность с невероятными результатами на полах, стенах, мозаиках, резных декоративных элементах, столах и тд.





MATERIALS
GLASS

G

With glass we close the triangle of noble materials. Glass is a hard, fragile and highly malleable material. Its transparency is easily transformable into colours, textures and forms. But above all glass is light, it is joy and it is fantasy.

At Eleán Buccó we work with glass from its most traditional formats, such our handmade leaded windows, to its more recent possibilities, applied to any of our projects, whatever the style.

ES Con el vidrio cerramos el triángulo de materiales nobles. El vidrio es un material duro, frágil y altamente maleable. Su transparencia es fácilmente transformable en colores, texturas y formas. Pero sobre todo el vidrio es luz, es alegría y es fantasía. En Eleán Buccó trabajamos el vidrio desde sus formatos más artesanales, como son nuestras vidrieras emplomadas realizadas a mano, hasta sus posibilidades más actuales y aplicadas cualquiera de nuestros proyectos, sea el estilo que sea.

RU Стекло завершает наш треугольник благородных материалов. Это твёрдый и очень податливый материал. Его прозрачность легко трансформируется в цвета, текстуры и формы. Но прежде всего стекло - это свет, радость и фантазия. В Eleán Buccó мы работаем со стеклом от самых традиционных его форматов, как витражи ручной работы, до самых современных возможностей, независимо от стиля проекта.





METAL

M

The same fascination that led man to enter the Metal Age is what today inspires us at Eleán Buccó, making it over these last years the linchpin of our projects.

The versatility of metal is infinite. From having a merely structural form to being a strictly ornamental material applicable to any decorative style. From traditional techniques such as forging and smelting to the most cutting-edge technology such as decorative laser machining.

At Eleán Buccó it just as important to know the techniques as it is to know the behavior of each metal in order to be able to transform it and give it the finish needed in each case: oven-painting, electroplating or PVD technology.

ES La misma fascinación que llevó al hombre a entrar en la Edad de los Metales, es la que hoy nos inspira en Eleán Buccó, convirtiéndose estos últimos años en pieza angular de nuestros proyectos. La versatilidad del metal es infinita. De tener una función meramente estructural, a ser un material estrictamente ornamental aplicable a cualquier estilo decorativo. De técnicas tradicionales que van desde la forja y fundición a la tecnología más puntera como los mecanizados decorativos a láser. En Eleán Buccó es tan importante conocer las técnicas como conocer el comportamiento de cada metal para saber transformarlo y darle el acabado necesario en cada caso: pintura al horno, baño electrolítico o tecnología PVD.

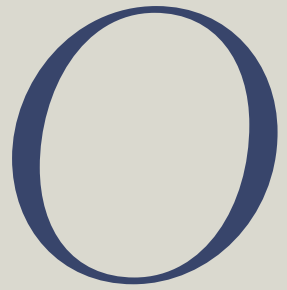
RU С давних пор известно необычное влечение человека к металлу. За последние годы этот материал стал одним из главных элементов, используемых в проектах Eleán Buccó. Универсальность металла бесконечна. Из простой структурной формы его можно превратить в изделие с изящным орнаментом для любого декоративного стиля, начиная от традиционнойковки и литья, и заканчивая лазерной декоративной обработкой. Для Eleán Buccó очень важно применение современных технологий, чтобы преобразовывать материал в готовое изделие: покраска для печи, электролитическое покрытие, технология PVD.







OTHERS



Technology gives us incredible possibilities. Our I+D department is in constant search of new materials which we can adapt to any of the spaces we create. Plastics, variable synthetics, polymers, etc.

The large offer available on the market makes us consultants for finding, in each case, the best solution for every project, always open to the most innovative possibilities.

ES La tecnología nos brinda posibilidades increíbles. Nuestro departamento de I+D está en la continua búsqueda de nuevos materiales que podamos adaptar a cualquiera de los espacios que creamos. Plásticos, variables sintéticas, polímeros, etc. La gran oferta que existe en el mercado nos convierte en asesores para encontrar, en cada caso, la mejor solución para cada proyecto, sin cerrarnos a las posibilidades más innovadoras.

RU Технологии дают нам невероятные возможности. Наш отдел исследований и разработок находится в постоянном поиске новых материалов, которые можно адаптировать к любому нашему дизайну, например: пластик, искусственные материалы, полимеры и тд. В большом ассортименте рынка материалов, мы находим лучшее решение для каждого проекта, открывая при этом самые инновационные возможности.





PROCESS

Having a clearly defined process when approaching any project is essential for guaranteeing quality in the results of everything we do. Ordering the steps allows us to optimize time and resources, giving us a map which we share with the client to keep them oriented on the state of the project at all times.

ES Tener un proceso claramente definido a la hora de abordar cualquier proyecto es imprescindible para garantizar la calidad en los resultados de todo lo que hacemos. Ordenar los pasos a seguir nos permite optimizar tiempo y recursos. Ello nos traza un mapa que compartimos con el cliente y lo ubica sobre el estado del proyecto en todo momento.

RU Чётко определённый процесс при решении любого проекта, гарантирует лучшее качество и результаты нашей работы. Организованность и порядок, позволяет нам оптимизировать время и ресурсы. Все этапы работы над проектом, всегда находятся под наблюдением клиента.

*1 RECEIPT &
ANALYSIS OF DATA*

*2 DRAWINGS & SAMPLES
OF FINISHES*

*3D DEVELOPMENT
OF PROPOSAL*

*3 CONSTRUCTION
PLANS*

4 PRODUCTION

*5 ASSEMBLY &
INSTALLATION*

Receipt & analysis of DATA

Without the necessary information, there is no starting point. We need to know all the requirements of the order to be able to begin the work process. In this phase there can be two cases:

- A. Pre-defined design and distribution. We just need to receive all the existing documentation to put together a precise estimate.
- B. Design and distribution to be defined. In this case, it will be necessary for the client to provide a premise for the requirements of the project so that our design department can offer a tailored and adapted project.

In both cases, having the documentation is fundamental for us to proceed with the selection of materials and go on to offer a precise valuation.

Naturally, once the financial estimate has been accepted, we enter a process that is open to any possibilities of improvement and modification.

ES Sin la información necesaria, no hay punto de partida. Necesitamos conocer todos los requerimientos del encargo para poder empezar un proceso de trabajo. En esta fase se pueden dar dos casos:
A. Diseño y distribución predefinidos. Únicamente es necesario recibir toda la documentación existente sobre el para poder realizar una cotización precisa.
B. Diseño y distribución por definir. En este caso, será necesario que el cliente nos facilite algunas premisas sobre los requerimientos del proyecto, para que nuestro departamento de diseño pueda trabajar y ofrecer un proyecto adecuado y adaptado a los mismos. En ambos casos, disponer de la documentación es necesario para proceder a la selección de materiales y posteriormente ofrecer una valoración precisa. Por supuesto, una vez aprobada la valoración económica entramos en un proceso abierto a posibilidades de mejora y cambios.

RU Чтобы начать рабочий процесс, нам необходимо знать все требования к заказу. На данном этапе существует два варианта:
A. готовый дизайн, дизайн-проект и планировочные решения. Для подготовки коммерческого предложения, нам важно получить все необходимые документы по проекту.
B. заказ на разработку дизайн-проекта. Для того чтобы наши дизайнеры предложили подходящий вариант, необходимо знать все пожелания клиента по данному заказу. Для обоих вариантов нам нужно иметь все необходимые данные по проекту, для выбора материала и подготовки коммерческого предложения. На любом этапе согласования дизайн-проекта клиент может внести свои изменения.



Drawings & samples of FINISHES

With an accepted estimate, we send our clients plans in which they can see the final proposal in terms of design and delivery. This is also the moment in which the finishes of the project are confirmed, either through selection from one or more of the samples we offer or adapting to any samples the client may provide. In the latter case, we will always provide a counter-sample to physically send to the client. At Eleán Buccó we consider the project approved once plans and samples are signed by our client, along with the accepted estimate and compliance with the previously agreed terms of payment.

ES Con una valoración aprobada, enviamos a nuestros clientes unos planos de estudio en los que podrán ver la propuesta final en lo que se refiere a distribución y diseño. Es el momento también de confirmar el acabado final del proyecto, bien a través de la selección de una o varias de las muestras de acabado que ofrecemos, bien adaptándonos a las muestras que nuestro cliente nos pueda facilitar. En este último caso, siempre realizaremos una contra-muestra para enviarla físicamente al destino del cliente. En Eleán Buccó consideramos el proyecto aprobado cuando planos y muestras están firmadas por nuestro cliente, además del presupuesto aprobado y dando cumplimiento a las condiciones de pago previamente pactadas.

RU После подтверждения заказа, клиенту предоставляется окончательный вариант дизайн-проекта. Это момент окончательного решения выбора образцов для отделочных работ. По желанию клиента мы высылаем несколько экземпляров образцов, либо в работу принимаются образцы клиента. Фабрика делает копию и отправляет клиенту на согласование. Для Eleán Buccó проект считается подтвержденным, если клиент подписывает чертежи и согласованные сроки, подтверждает образцы, коммерческое предложение.

Development of PROPOSAL



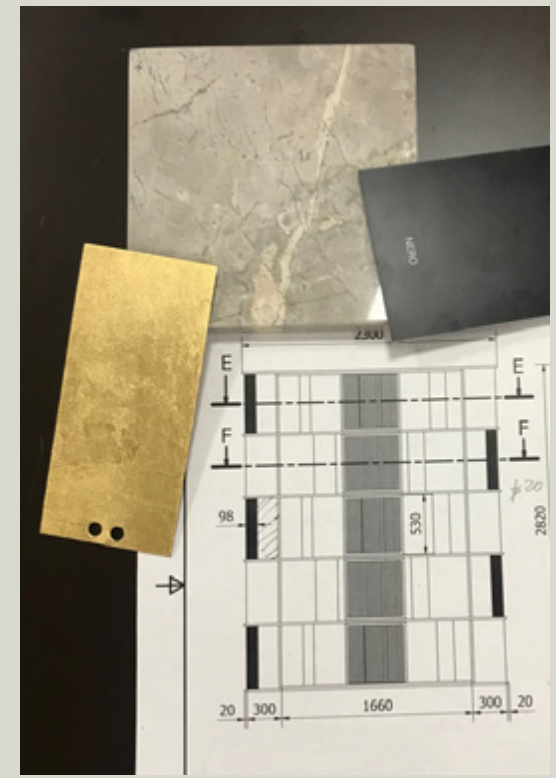
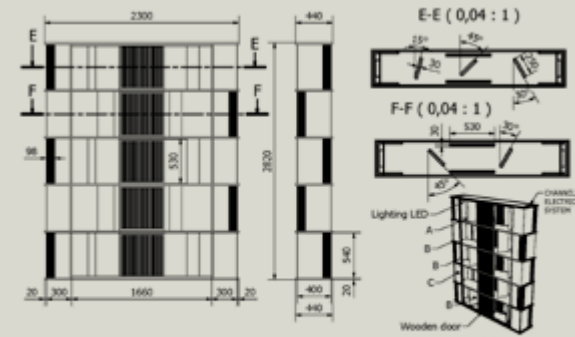
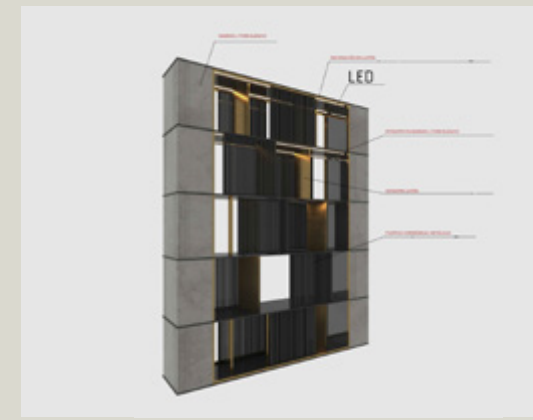
As an extra service, the design department at Eleán Buccó offers our clients the possibility to visualize the proposal in 3D, creating several realistic images of what the final result of each project will be. This phase aids decision making enormously.

ES Como servicio extra, el departamento de diseño de Eleán Buccó ofrece a nuestros clientes la posibilidad de previsualizar la propuesta en 3D, realizando varias imágenes realistas de lo que será el resultado final de cada proyecto. Esta fase facilita enormemente la toma de decisiones.

RU В качестве дополнительной услуги Eleán Buccó, предлагает нашим клиентам разработку индивидуального дизайн -проекта с применением технологии 3D визуализации, делая несколько реалистичных изображений конечного результата проекта. Этот этап облегчает принятие решений.

Construction PLANS

With the project approved, in steps our technical department. Our engineers obtain a precise study of the project, aided by the suitable software. So that no detail is overlooked, we recommend that one of our engineers go to the location to take measurements.



ES Con el proyecto aprobado, es hora de la oficina técnica. Nuestros ingenieros obtienen un estudio preciso del proyecto ayudándose del software apropiado. Para que ningún detalle se pasa por alto, recomendamos que uno de nuestros ingenieros pueda desplazarse hasta el destino final para poder realizar una toma de medidas.

RU После подтверждения проекта начинается работа технического отдела. Наши инженеры получают точные данные проекта, производят техническое исследование с использованием необходимого программного обеспечения. Мы можем предложить выезд нашего специалиста на объект клиента, для проведения необходимых замеров, что позволит учесть все необходимые детали проекта.



PRODUCTION



With a technical project completed, it is time to go into production. We proceed to produce each one of the previously studied phases in our network of specialized workshops. At Eleán Buccó we split our workshops into the parts of production each works on in order to have greater control of our projects. All of this under the supervision and constant quality control of our engineers. The production phase is concluded with a last quality control prior to packaging, always according to the characteristics of the destination.

ES Con el estudio técnico realizado, es el momento de pasar a la fabricación. Vamos ejecutando cada una de las fases previamente estudiadas en nuestra red de talleres especializados. En Eleán Buccó separamos nuestros talleres productivos según el proceso que realicen para un mejor control de nuestros proyectos. Todo ello bajo la supervisión y el control de calidad constante de nuestros ingenieros. La fase de fabricación finaliza con el último control de calidad previo al embalaje final, siempre adecuado a las características del destino.

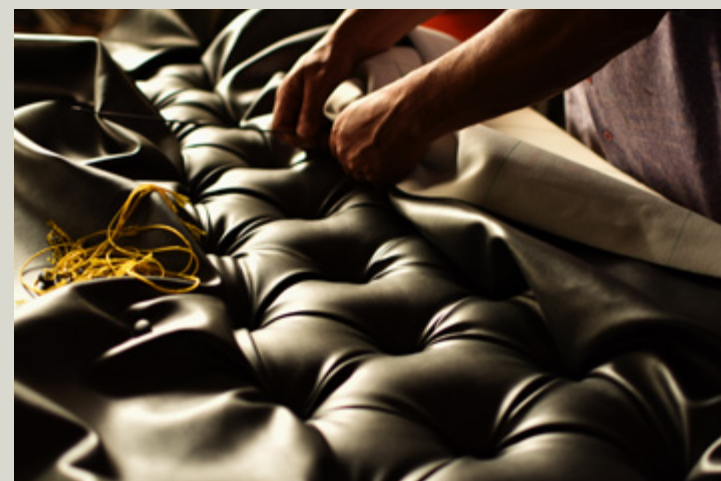
RU После проведения технического исследования, переходим к производству. Все работы ведутся поэтапно в специализированных цехах. Работа по качеству производится под строгим контролем наших инженеров. Этап производства заканчивается проверкой качества изготовления, перед непосредственной упаковкой и отправкой заказчику.



EN In our workshops we use *CNC MECHANIZED CUTTING SYSTEMS* on our boards, woods and composites (top right image). This allows a faster and more precise production of pieces as well as the creation of sophisticated prototypes and designs. Once the components have been manufactured and verified, they then pass to our *POLISHING* section. We blend traditional treatments of wood such as gilding (left image) with products of the most advanced technology in order to offer cutting-edge finishes. We also count on the support of professionals from the textile sector offering a wide range of materials and finishes for *UPHOLSTERING*. After a meticulous selection process we handcraft the piece, the details, personalization and quality of which are of utmost importance (bottom right image).

ES En nuestros talleres se realizan procesos de *CORTE Y MECANIZADO CNC* de tableros, maderas y derivados (Imagen derecha arriba). Esto nos permite una producción más rápida y precisa de las piezas, así como la creación de prototipos y diseños sofisticados. Una vez fabricados y verificados los componentes, pasan por la sección de *PULIMENTO*. Conjugamos tratamientos artesanales de la madera como son la aplicación de pan de oro (imagen izquierda) con productos de la más avanzada tecnología para ofrecer acabados vanguardistas. Contamos también con profesionales del sector textil que ofrecen una amplia gama de materiales y acabados para *TAPIZAR*. Tras un minucioso proceso de selección se realiza una manufactura artesanal donde los detalles, la personalización y la calidad son importantes (Imagen derecha abajo).

RU В наших цехах процессы резки древесины выполняются *ЛАЗЕРНЫМ ЦИФРОВЫМ СТАНКОМ* (изображение справа сверху). Это обеспечивает более быстрое и точное производство, а также создание прототипов и предметов интерьера сложного дизайна. После изготовления и проверки компонентов они проходят через секцию *ПОЛИРОВАНИЯ*. Мы сочетаем ручную обработку древесины, такую как нанесение сусального золота (изображение слева), с использованием самых передовых технологий, таким образом создавая авангардный дизайн. Наши профессионалы текстильного сектора предлагают широкий выбор качественных материалов для *ОБИВКИ* мебели, придавая значение каждой детали (изображение справа внизу).





EN The growing demand for decorations with integrated metallic elements has led us in recent years to set up our own *METAL WORKSHOP*. After personalized consultation of the project, we develop the technical aspects of the product and commence work on soldering, bending (top left image), sheet folding, laser cutting (right image) and surface finishing. We also have *MARBLE WORKERS* in charge of works in natural stone, quartz and porcelain to be included in our projects (bottom left image). We utilize high quality materials for use on countertops, floors and walls.

ES La creciente demanda de piezas metálicas integradas en las decoraciones nos ha llevado en los últimos años a tener un taller de *METALISTERIA*. Tras un asesoramiento personalizado del proyecto, se desarrolla técnicamente el producto y se realizan trabajos de: soldadura, curvado de perfilería (imagen izquierda arriba), plegado de chapas, corte láser (imagen derecha) y acabado superficial. También disponemos de *MARMOLISTAS*, que se encargan de realizar los trabajos en piedra natural, cuarzo y porcelánico para incluir en nuestros proyectos (imagen izquierda abajo). Utilizamos materiales de alta calidad, para aplicar en encimeras, suelos y paredes.

RU Растущий спрос на металлические элементы в дизайне интерьеров, привел нас к созданию цеха *МЕТАЛЛООБРАБОТКИ*. После индивидуального изучения проекта, предмет разрабатывается технически и выполняются следующие работы: сварка, изгиб профиля (изображение слева вверху), гибка листового металла, лазерная резка (изображение справа) и отделка поверхности. У нас также есть цех обработки *МРАМОРА*, где выполняются работы для наших проектов из натурального камня, кварца и керамогранита (изображение слева внизу). Мы используем высококачественные материалы для столешниц и облицовки полов и стен.

Assembly & INSTALLATION



The assembly and installation phase is the final touch of the project, as such the level of meticulousness is very high. Perfect materialization will result in what the clients see every day in their home, office, hotel. In order to ensure this, we offer an assembly service with the possibility of travelling anywhere in the world. Our assemblers know the product as they have been present in its previous phases. This allows us to have full control of the project in its final phase, where the correct execution of details is key.

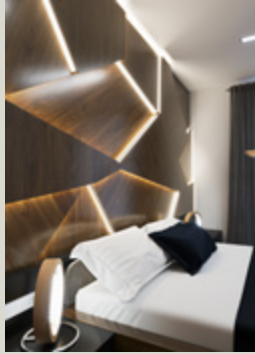
ES La fase de montaje e instalación supone la guinda del proyecto, por lo que el nivel de exigencia es muy alto. Su perfecta materialización dará como resultado lo que nuestros clientes verán cada día en su casa, oficina, hotel. Para asegurar un perfecto montaje ofrecemos nuestro servicio de montaje con capacidad para desplazarnos a cualquier lugar del mundo. Nuestros montadores conocen el producto ya que han estado presentes en sus fases previas. Ello supone para nosotros el control absoluto del proyecto en su fase final, donde la correcta ejecución de los detalles es clave.

RU Этап сборки и монтажа является основной и ответственной частью проекта, поэтому уровень требований очень высок. Идеальный результат проекта - это то, что будет видеть клиент каждый день в доме, в офисе либо в отеле. Чтобы обеспечить лучшую сборку, мы предлагаем услуги с возможностью выезда наших специалистов - монтажников в любую точку мира. Специалисты владеют полной информацией о продукте, так как непосредственно принимают участие в производстве. Контроль для нас - это неотъемлемая часть завершения проекта.



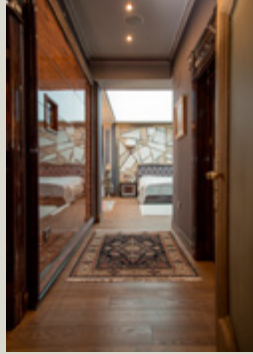
PORTFOLIO

P.66
1. Suite in Hotel



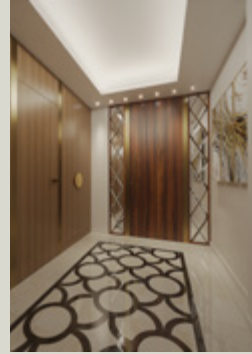
RUSSIA

P.70
2. Bedroom & Study



ROMANIA

P.78
3. Private Residence



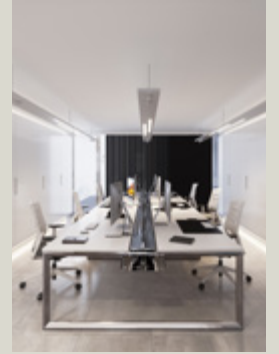
UKRAINE

P.86
4. Hotel



SPAIN

P.94
5. Offices



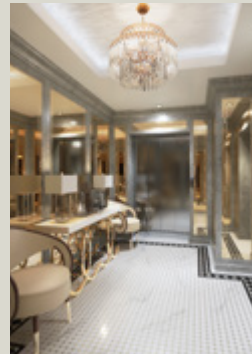
SPAIN

P.98
6. Luxury Villa



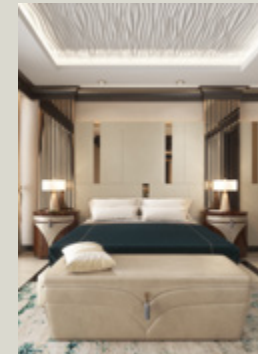
INDIA

P.106
7. Hall & Dining Rooms



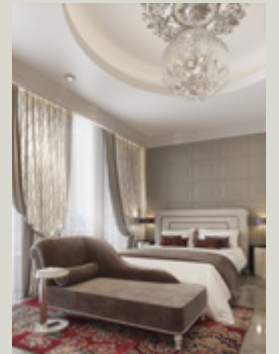
ARAB EMIRATES

P.114
8. Luxury Apartment



RUSSIA

P.120
9. Bedrooms



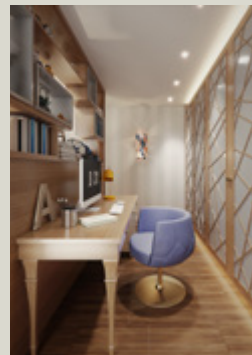
BANGLADESH

P.128
10. Private Residence



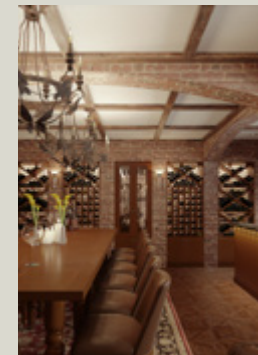
BANGLADESH

P.138
11. Private Bedrooms



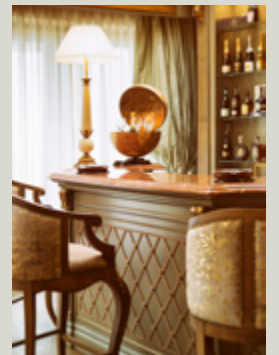
RUSSIA

P.144
12. Wine Cellar



RUSSIA

P.150
13. Private Villa



ROMANIA



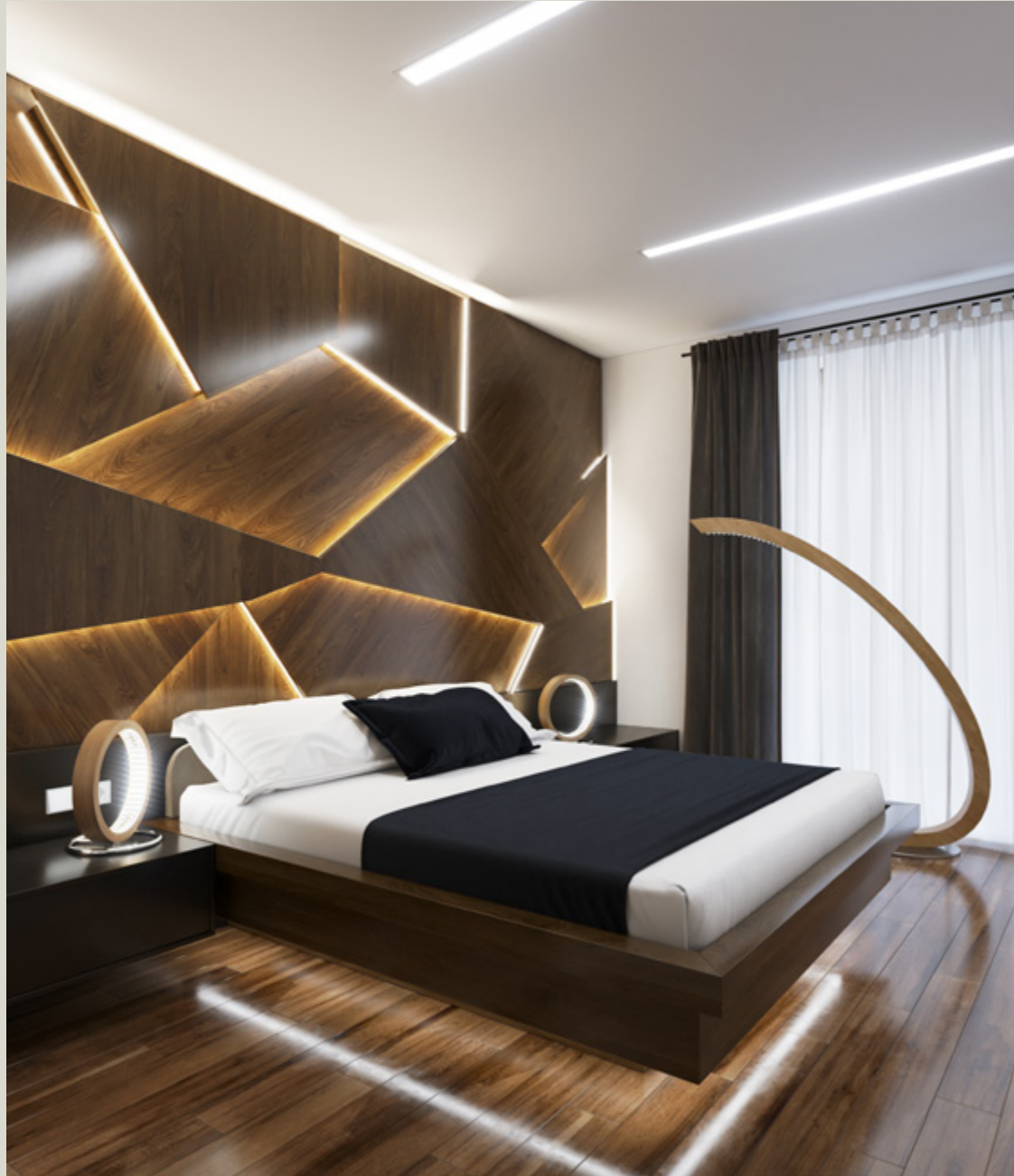
1. *Suite in Hotel*

Headboard, bed and bedside tables of a Hotel room.
The headboard is in Walnut.

It is made of several different blocks with the grain in varying directions. The assorted blocks are complete with LED light along their edges, emphasizing the volumes of the piece. The bedside tables are suspended and are lacquered in black. The bed is in Walnut and includes a small upholstered headboard. The design of the bathtub and the light at its base make it look like it is floating in the air.

ES Cabezal, cama y mesitas de una habitación de Hotel. El cabezal está fabricado en Nogal. Se compone de piezas en distintos planos y con variaciones en el sentido de la veta. Las diferentes piezas llevan luz LED integrada perimetralmente, enfatizando los volúmenes del conjunto. Las mesitas van suspendidas y están lacadas en negro. La cama es de Nogal y lleva un pequeño cabecero tapizado. El diseño de la bañera y la luz en la parte inferior hacen que parezca que está suspendida en el aire.

RU Изголовье, кровать и тумбочки гостиничного номера. Изголовье кровати изготовлено из ореха и состоит из плафонов, расположенных в разных плоскостях со встроенной светодиодной подсветкой по периметру, подчеркивающей объемность панели. Подвесные тумбочки покрыты черным лаком. Кровать выполнена в орехе и имеет небольшое мягкое изголовье. Дизайн основания кровати и ее подсветка снизу создают эффект парения над полом.





2. *Master Bedroom & Study*

Furnishing project for various rooms for a private client. The bedroom includes a spectacular mother of pearl panel on the headboard in which different textures and colours are combined. The bedroom design also includes a built-in wardrobe with high gloss Rosewood doors.

ES Proyecto de equipamiento de varias estancias para un particular. El dormitorio cuenta con un espectacular panelado madreperla en el cabecero de la cama donde se combinan distintos paneles con texturas y colores diversos. También se realizó el armario empotrado con puertas en Palisandro en alto brillo.

RU Интерьерный проект различных помещений для частного заказчика. В спальне над изголовьем кровати использованы панели с перламутром, который сочетается с различными текстурами и цветами. Встроенный шкаф из палисандра покрыт многими слоями лака с эффектом зеркальной поверхности.





EN The study is composed of an L-shaped built-in cupboard in Macassar Ebony combined with mouldings and upholstered segments in Nubuck leather. The doors and drawers open and close like magic thanks to an electrical sensor-aided opening system or via remote control. And it includes RGB LED lighting on the interior. Completing the decoration are a set of elegant access doors in a high gloss lacquer. The result stands out for its high-quality finishes and for its elegance.

ES El despacho se compone de un armario empotrado en forma de "L" en Ébano Macassar combinada con molduras y piezas tapizadas en piel Nobuck. Las puertas y cajones se abren y se cierran como por arte de magia mediante un sistema eléctrico de apertura asistida por sensor o mediante control remoto. Y cuenta con iluminación LED RGB interior. Completa la decoración unas elegantes puertas de paso lacadas en alto brillo. El resultado destaca por sus acabados de primera calidad y por su elegancia.

RU Встроенный угловой шкаф в кабинете из черного эбенового дерева с кожаными вставками из нубука. Двери и ящики открываются и закрываются, как по волшебству, с помощью электрической системы открытия, датчина или пульта дистанционного управления. Внутри шкафа RGB светодиодное освещение. Лакированные двери с эффектом зеркальной поверхности выделяются своей высококачественной отделкой и элегантностью.



3. *Private Residence*

Comprehensive project for a private residence in which common areas were worked on: Entrance Hall, Kitchen, Dining Room, Living Room and Stairway. The entrance includes a Walnut door with side stained-glass panes with diamond bezels. There is a wall of built-in cupboards with Maple doors with enormous brass handles made exclusively for this project. The floor is composed of a marble mosaic in ivory cream and imperial brown.

ES Proyecto integral de una residencia privada donde se actuó en zonas comunes: Recibidor, Cocina, Comedor, Salón y Escaleras. La entrada cuenta con una puerta de Nogal y con unas vidrieras laterales con rombos biselados. Hay un frente de armarios empotrados con una unas puertas de Maple que tiene unos enormes tiradores en latón realizados en exclusiva para este proyecto. El suelo se compone de un mosaico de mármol en acabado crema marfil y marrón imperial.

RU Комплексный проект частной резиденции, в которой мы реализовали работу в общественных зонах: Холл, Кухня, Столовая, Гостиная и Лестница. В прихожей дверь из ореха с боковыми стёклами с фасетом в форме ромбов. Встроенные шкафы с дверями из клена и огромными латунными ручками, сделанными индивидуально под заказ для этого проекта. Пол выложен мраморной мозаикой цвета слоновой кости и коричневого цвета империял.





EN The kitchen is lacquered in pastel blue (from the *CAPAROL* colour range) and includes detachable pilasters with engraved details at the top. What stands out is the impressive worktop and wall in *BAY BLUE*. The ensemble includes LED lights integrated into the display cabinets, skirting boards and beneath the upper units illuminating the work area.

ES La cocina esta lacada en un color azul pastel (según la carta *CAPAROL*) y cuenta con unas pilastras extraíbles con detalles tallados en la parte superior. Destaca la impresionante encimera y pared de mármol *AZUL BAHÍA*. El conjunto tiene integradas luces LED en las vitrinas, el rodapié y bajo los módulos altos para iluminar la zona de trabajo.

RU Кухня с выдвижными пилястрами и резными деталями наверху, покрыта лаком пастельно-голубого цвета (по цветовой гаммы *CAPAROL*). Впечатляющие столешница кухни и стена сделаны из мрамора *BLUE BAHIA*. Встроенное светодиодное освещение в витринах, плинтусах и под верхними модулями кухни для освещения рабочей зоны.





EN The living room area includes a special piece on the TV wall composed of various elements such as drawers, display cabinets and a space in which to install a gas chimney in the corner. The finish of the piece is aged gloss with details engraved in gold leaf.

ES La zona del Salón cuenta con un mueble especial en el frente de la TV, que se compone de varios elementos como cajonera, vitrinas y un espacio para empotrar una chimenea de gas en la esquina. El acabado del mueble es un lacado envejecido, con detalles tallados en pan de oro.

RU Зону салона украшает мебельная композиция, состоящая из нескольких элементов: комод, витрина и место для установки газового камина. Мебель покрыта состаренным лаком, резные детали выполнены в сусальном золоте.





4. *Hotel*

Project for fitting beds and headboards for a luxury Hotel. Two different models of headboard were produced. One was a laser-cut steel plate with a brass finish. It was framed with oak crossbeams and an upholstered base and fitted with LED lights to illuminate the metallic piece above. The other headboard was simpler and was made of various upholstered brass pieces placed vertically.

ES Proyecto de equipamiento de camas y cabezales para un Hotel de lujo. Se fabricaron dos modelos diferentes de cabezales. Uno de ellos era una plancha de acero calada a corte láser en acabado latón. Ésta iba enmarcada por unas traviesas de madera en Roble y la parte inferior tapizada. Lleva también Luz LED embutida para iluminar la pieza metálica superior. El otro cabezal era más sencillo y se componía de varias piezas metálicas en latón colocadas en vertical, que llevaban un tapizado en el centro.

RU Проект кроватей и изголовий для фешенебельного отеля. Были изготовлены две разные модели изголовья. Одна из них представляла собой вырезанную лазером ажурную стальную пластину цвета латуни со встроенной светодиодной подсветкой для освещения верхней металлической части. Его обрамляли дубовые колонны, а нижняя часть была обита тканью. Другое изголовье было попроще и состояло из разных металлических деталей, установленных вертикально, в центре которых была мягкая обивка.





LA COMBINACIÓN DE LOS DISTINTOS
MATERIALES Y LAS LÍNEAS SENCILLAS
LE APORTAN ELEGANCIA, CALIDAD
Y MODERNIDAD AL CONJUNTO

*THE COMBINATION OF
DIFFERENT MATERIALS
AND SIMPLE LINES GRANT
ELEGANCE, WARMTH
AND MODERNITY TO
THE ENSEMBLE*

СОЧЕТАНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ
МАТЕРИАЛОВ И ПРЯМЫХ
ЛИНИЙ ПРИДАЕТ КОМПОЗИЦИИ
ЭЛЕГАНТНОСТЬ, КАЧЕСТВО
И СОВРЕМЕННОСТЬ



5. *Offices*

Design, development and production of furniture for offices in Madrid. The space is composed of various common work areas, a meeting room and a waiting area. All the walls are lined with white lacquered panels and cabinets, the latter distinguished by LED lighting in the cornices and skirting boards.

ES Diseño, desarrollo y fabricación de mobiliario para unas oficinas ubicadas en Madrid. El espacio se compone de varias zonas de trabajo común, una sala de reuniones y una zona de espera. Todas las paredes van forradas con paneles y armarios empotrados en lacado blanco, distinguiendo estos últimos por la iluminación LED ubicada en cornisa y rodapié

RU Дизайн, разработка и производство мебели для офисов в Мадриде. Помещение из нескольких общих рабочих зон, зала для переговоров и зоны ресепшен. Все стены облицованы белыми лакированными панелями и встроенными шкафами с подсветкой, расположенной на карнизе и плинтусе.





6. *Luxury Villa*

Decoration project for a private client using oak panels lacquered in RAL 7013 with an open-pore finish with polished AISI 316 stainless steel frames. Work was done in the following rooms: entrance hall, living/dining room, master bedroom and dressing room. The combination of classic and modern materials grants the ensemble elegance and sobriety. Both in the lift area and in the hall, there are spectacular mosaics on the floors and walls. The hall includes hidden built-in cabinets that open automatically with the slightest of touches. The double-height ceilings have white lacquered panels with organic textures.

ES Proyecto de decoración para un particular donde se utilizaron paneles de roble lacados en RAL 7013 a poro abierto con marcos en acero inoxidable AISI 316 pulido. Se actuó en las siguientes estancias: recibidor, salón comedor, dormitorio principal y vestidor. La combinación de materiales clásicos y modernos otorgan al conjunto elegancia y sobriedad. Tanto en la zona del ascensor como en el recibidor, hay espectaculares mosaicos en suelos y paredes. El recibidor cuenta con unos armarios empotrados ocultos que se abren de forma automática con una suave pulsación. Los techos a doble altura llevan unos paneles lacados en blanco en texturas orgánicas.

RU Проект для частного заказчика с использованием лакированных панелей из дуба с открытой порой RAL 7013 и рамами из полированной нержавеющей стали AISI 316. Панели были установлены в холле, гостиной, главной спальне и гардеробной. Сочетание классических и современных материалов придает панелям утончённую элегантность. В зоне лифта и холла полы и стены украшены эффектной мозаикой. В холле скрытые встроенные шкафы, которые автоматически открываются легким прикосновением. Двойные потолки отделаны белыми лакированными панелями с органическими текстурами.



EN The area of the living/dining room is double height and includes an impressive open staircase and a landing giving access to the second floor. The staircase has a Polished Stainless-Steel banister with an oak handrail with integrated under-lighting.

ES La zona del Salón-Comedor es de doble altura y cuenta con una impresionante escalera volada y una pasarela por la que se accede al piso superior. Esta escalera tiene una barandilla de Acero Inoxidable Pulido con pasamanos en madera de roble y que lleva integrada iluminación bajo el mismo.

RU Гостиная-столовая имеет двойную высоту и впечатляет своим лестничным пролетом и проходом, ведущим на верхний этаж. Перила лестницы из полированной нержавеющей стали и дуба имеют встроенную подсветку.





EN The ample open dressing room includes an endless arrangement of cutting-edge fittings for the storage of clothes and accessories. The wardrobes are fitted with LED lighting on the interior as well as on the cornice and skirting board.



ES El amplio vestidor abierto, cuenta con un sinfín de distribuciones y herrajes de vanguardia para almacenar la ropa y complementos. Los armarios están provistos de iluminación LED en el interior y en cornisa y rodapié.

RU Открытая, просторная гардеробная комната с множеством вариантов модулирования оборудована ультрасовременной фурнитурой и аксессуарами для хранения одежды. Шкафы имеют встроенную светодиодную подсветку внутри, карнизе и плинтусе.





7. *Hall & Dining Rooms*

Multi-room project for a private client. The compositions reflect grandiosity, luxury and power. The living room is an ample double-height area with various relaxation spaces with sofas and armchairs. Commanding the attention are the walls with white and gold stone mosaics and the ceilings with white lacquered beams. The small entrance hall is made up of panels of wood-framed golden mirrors reflecting in infinite repetition. These mirrors are complete with an engraved trim.

ES Proyecto realizado para un particular que se compone de varias habitaciones. Las composiciones reflejan grandiosidad, lujo y poder. El pequeño recibidor de acceso está formado por unos paneles con marco de madera y espejos dorados que reflejan una repetición infinita. Estos espejos llevan una cenefa grabada.

RU Проект выполнен для частного заказчика и состоит из нескольких комнат. Композиции отражают величие и роскошь. Маленькая прихожая состоит из панелей с деревянной рамой и золотых зеркал, которые отражают бесконечное повторение. Зеркала имеют гравированную окантовку.





EN The living room is an ample double-height area with various relaxation spaces with sofas and armchairs. Commanding the attention are the walls with white and gold stone mosaics and the ceilings with white lacquered beams.

ES El salón se trata de una amplia estancia a doble altura que tiene varias zonas de descanso con sofás y sillones. Llama la atención las paredes con mosaicos en piedra blanca y oro y los techos con vigas lacadas en blanco.

RU Гостиная представляет собой просторное помещение с двойной высотой и с несколькими зонами отдыха, обустроенными диванами и креслами. Привлекают внимание стены в мозаике из белого камня с золотом и высокие потолки с белыми лакированными балками.



EN The house has two dining rooms: one for big events and the other more intimate. In both, walls with display cabinets and storage units have been installed complete with friezes and gold metallic details. The dining tables are special exclusive designs combining marble and walnut tops with metallic gilded legs. The ceiling of the main dining room is composed of backlit white lacquered panels and frames with engraved metal trims.

ES La vivienda cuenta con dos comedores: uno para grandes eventos y otro más íntimo. En ambos se ubicaron frentes con vitrinas y módulos de almacenaje en un acabado frisé, combinada con detalles metálicos en oro. Las mesas de comedor son diseños especiales y exclusivos que combinan sobres de mármol y nogal, con patas metálicas en baño dorado. El techo del comedor principal está formado por paneles lacados en blanco retroiluminados y marcos con cenefas de metal grabadas.

RU доме два обеденных зала: один для больших мероприятий, а другой более уютный. В обоих случаях встроенные фасады с витринами и модули для хранения выполнены в отделке фризе в сочетании с металлическими деталями с позолотой. Обеденные столы - это особый и эксклюзивный дизайн, столешница сделана из мрамора цвет ореха в сочетании с позолоченными металлическими ножками. Потолок в главной столовой состоит из белых лакированных панелей в рамках с выгравированной позолотой и подсветкой.



8. *Luxury Apartment*

Project for a luxury apartment. In the bedrooms, the combination of fabric panels with metallic decorations truly stands out. One of them has two square-tube bronze-coated columns offering a play of volumes and sheens that add verticality to the ensemble.

ES Proyecto realizado en un apartamento de lujo. En los dormitorios destaca la combinación de paneles entelados con decoraciones metálicas. Uno de ellos cuenta con dos columnas de tubos cuadrados en acabado bronce, que ofrecen un juego de volúmenes y brillos que aportan verticalidad al conjunto.

RU Проект элитной квартиры. В спальнях внимание привлекают тканевые панели с металлическим декором. Одна из панелей имеет две вертикальные колонны из квадратных трубок в блестящей бронзовой отделке, которые придают эффект объёма.





ES

AMBAS HABITACIONES CUENTAN
CON TECHOS RETROILUMINADOS
CON UN PANEL LACADO EN BLANCO
CON TEXTURAS ORGÁNICAS

*BOTH BEDROOMS
HAVE BACKLIT
CEILINGS WITH A
WHITE LACQUERED
PANEL WITH ORGANIC
TEXTURES*

RU

В ОБЕИХ СПАЛЬНЯХ ПОТОЛКИ
С ПОДСВЕТКОЙ, ОТДЕЛАННЫЕ
БЕЛЫМИ ЛАКИРОВАННЫМИ
ПАНЕЛЯМИ С ОРГАНИЧЕСКИМИ
ТЕКСТУРАМИ



EN The television area has a unit with simple straight lines in high-gloss Ebony and with bronze profiles encrusted into the doors. The suspended shelves include integrated LED lighting and the lower drawers open with the slightest of touches. The living room has a comfortable relaxation area, access doors with hidden hinges and bronze fittings.

ES La zona de la televisión lleva un mueble de líneas rectas y sencillas de Ébano en alto brillo y con perfiles metálicos de bronce incrustados en las puertas. Los estantes suspendidos llevan luz LED integrada y los cajones inferiores se abren con una suave pulsación. El salón cuenta con una confortable zona de descanso, puertas de paso con bisagras ocultas y herrajes en bronce.

RU Зона телевизора - композиция с прямыми линиями из глянцевого чёрного дерева, двери шкафа имеют бронзовые металлические детали. В подвесные полки встроена светодиодная подсветка, нижние ящики открываются лёгким прикосновением. В гостиной есть удобная зона отдыха, межкомнатные двери со скрытыми петлями и бронзовой фурнитурой.



9. *Bedrooms*

Furnishing project for various bedrooms of a private home. All the rooms include panelling, beds, wardrobes and a desk area with a console for the TV. Difference finishes can be seen with natural woods, veneers and upholstery in order to create different volumes.

ES Proyecto de equipamiento para distintos dormitorios de una vivienda privada. Todas las habitaciones cuentan con paneles, cama, armarios y una zona de escritorio con aparador para la TV. Se aprecian distintos acabados en maderas naturales, lacados y tapizados para crear diferentes volúmenes.

RU Проект дизайна для разных спален частного дома. Все комнаты обшиты настенными панелями, укомплектованы кроватями, гардеробами и в зонах с письменными столами мебелью под ТВ. Используются разнообразные отделки натурального дерева, лаков и обивки для создания эффекта объемности.











10. *Private Residence*

Comprehensive furnishing project for a private residence. The finish of the panels is open-pore Ash with plaster moulding, cornice and skirting board. The living room area has a TV unit composed of side display cabinets with inner spotlights, silent-closing drawers and shelves with lighting.

ES Proyecto completo de equipamiento de una residencia privada. El acabado de los paneles es Fresno a poro abierto y cuenta con molduras de guarnecido, cornisa y rodapié. La zona del salón tiene un mueble de TV compuesto por vitrinas en los laterales con focos interiores, cajones con cierre silencioso y estantes con iluminación.

RU Комплексный проект частного дома. Панели, карниз и плинтус из ясеня с открытой порой украшены молдингом. В гостиной зоне тумба под телевизор, состоящая из боковых шкафов с внутренними светильниками, ящиков с бесшумным закрытием и полок с подсветкой.





ES

LA COCINA ABIERTA AL COMEDOR
CUENTA CON UNA PEQUEÑA ISLA Y UNA
BARRA CON ENCIMERA DE PORCELÁNICO.
TODOS LOS ELECTRODOMÉSTICOS
ESTÁN INTEGRADOS

*THE KITCHEN OPENING
ONTO THE DINING
ROOM HAS A SMALL
ISLAND AND A BAR WITH
PORCELAIN WORKTOPS.
ALL APPLIANCES
ARE BUILT IN*



RU

ОТКРЫТАЯ КУХНЯ С
МАЛЕНЬКИМ ОСТРОВОМ И
СТОЛЕШНИЦЕЙ ИЗ КЕРАМИКИ.
ВСЕ ЭЛЕКТРОПРИБОРЫ
ВСТРОЕНЫ



EN The master bedroom has spectacular upholstery on the headboard of the bed and a swinging door to the dressing room. The door is composed of a fretted metal sheet and two glass panes letting in light in both directions. The dressing room is composed of two walls of facing open wardrobes. They have closed upper shelves and LED lighting on the interior as well as on the cornice and skirting board.

ES El dormitorio principal tiene un espectacular tapizado en el cabecero de la cama y una puerta de vaivén de acceso al vestidor. La puerta está compuesta por una plancha metálica calada y dos cristales que permiten la entrada de luz en ambos sentidos. El vestidor se compone de dos frentes de armarios encarados abiertos. Tienen altillos cerrados con puertas e iluminación Led en los interiores, cornisa y rodapié.

RU Изголовье кровати в главной спальне имеет эффектную тканевую обивку, распашная дверь в гардеробную открывается в 2 стороны. Дверь сделана из ажурной металлической пластины и стекла, пропускающих свет в обоих направлениях. Гардеробная состоит из двух открытых шкафов. Верхние модули закрыты дверями, светодиодная подсветка встроена внутри, в карнизах и в плинтусах.



11. *Private Bedrooms*

Project in which the rooms for a private residence were manufactured. The junior bedroom stands out for its central shelving unit separating sleeping area and dressing area and is made of Maple. The lower part has a headboard upholstered in Amber velvet. On the other side is a desk and an impressive wardrobe with sliding doors from floor to ceiling, with a modern linear design.

ES Proyecto en el que se fabricaron las habitaciones de una residencia privada. La habitación juvenil destaca por la estantería central que separa la zona de descanso del vestidor y está fabricada en Maple. La parte inferior cuenta con un cabezal tapizado en terciopelo Ámbar. Por la cara trasera descubrimos una mesa de escritorio y un impresionante armario con puertas correderas que van de suelo a techo, con un diseño lineal moderno.

RU Проект комнат частного дома. Комната подростка выделяется центральным стеллажем из клена, который разделяет зону отдыха и гардероба. В нижней части находится изголовье обитое велюром янтарного цвета. За стеллажем находится письменный стол и большой гардероб с раздвижными дверями до потолка в современном стиле.







EN The master bedroom has a wall made of fabric panels, some of which overhang and are backlit. This wall conceals a door leading to a private dressing room.

ES El dormitorio principal tiene una pared formada por paneles tapizados, algunos de los cuales sobresalen y cuentan con retroiluminación. Esta pared lleva oculta una puerta que accede a un vestidor privado.

RU Стена главной спальни состоит из панелей обитых тканью и кожей, некоторые из них выступают и имеют подсветку. За этой панелью расположена дверь в гардеробную.



12. *Wine Cellar*

Decoration project for a wine cellar in the basement of a single-family home. In the stone walls various cabinets and shelves have been installed displaying the wines and liquors. These units are made of Walnut with a rustic finish and black fittings. The space is composed of various parts: a bar, a relaxation area and a tasting area. The relaxation area has two Chester-style sofas and armchairs upholstered in brown aged leather. The tasting area has several high tables made of solid wood and stools upholstered in leather.

ES Proyecto de decoración de una bodega en el sótano de una vivienda unifamiliar. En las paredes de piedra quedan empotradas varias vitrinas y estanterías donde se exponen los distintos vinos y licores. Estos módulos están fabricados en madera de Nogal con un acabado rústico y herrajes en color negro. El espacio se compone de varias áreas: barra de bar, zona de descanso y zona de degustación. La zona de descanso cuenta con sofás tipo chester y sillones tapizados en piel marrón envejecido. La zona de degustación cuenta con unas mesas altas fabricadas en madera maciza y taburetes tapizados en piel.

RU Проект винного погреба в подвале частного дома. Витрины и полки для бутылок встроены в каменные стены. Модули изготовлены из ореха с отделкой в деревенском стиле, фурнитура черного цвета. Пространство состоит из нескольких зон: барная стойка, зона отдыха и дегустационная зона. В зоне отдыха находятся диваны и кресла обитые состаренной коричневой кожей в стиле честер. В дегустационной зоне расположены высокие столы из массивного дерева и табуреты обитые кожей.









13. *Private Villa*

Project for a private Villa in which several rooms were worked on. The living/dining area is an immense open-plan space with an impressive ceiling. In this space there are display cabinets, shelves, pilasters with sculpted capitals and a unit hiding a TV which includes a remote-control mechanism to access said TV. Beside the dining table there is a spectacular sliding door with coloured glass panes and marble columns crowned with classic golden capitals. The project also includes access doors and a bar with a marble countertop creating a warm, unique and exclusive space.

ES Proyecto de una Villa privada donde se actuó en varias estancias. La zona del salón-comedor es un inmenso espacio diáfano y amplio que cuenta con unos impresionantes techos. En este espacio podemos descubrir vitrinas, estanterías, pilastras con capiteles tallados y un mueble que oculta una TV y que cuenta con un mecanismo de control remoto para acceder a dicha TV. Junto a la mesa del comedor hay una espectacular puerta corredera con vidrieras de colores y unas columnas de mármol coronadas por unos capiteles clásicos dorados. El proyecto incluye también las puertas de paso y una barra de bar con bancada de mármol que crea un espacio acogedor, único y exclusivo.

RU проект частной виллы, в которой выполнены разные помещения. Зона гостиной-столовой - это огромное пространство открытой планировки с впечатляющими потолками. В этом пространстве находятся витрины, полки, пилястры с резными капителями и встроенный телевизор с механизмом дистанционного управления. Рядом с обеденным столом видна эффектная раздвижная дверь с цветными витражами и мраморными колоннами, увенчанными классическими позолоченными капителями. В проект также входят межкомнатные двери и барная стойка с мраморной столешницей, которая создает уютное, уникальное и эксклюзивное пространство.





LAS COLUMNAS Y ZONAS DE PASO
ESTÁN FORRADAS POR PANELES ALTOS
O A MEDIA ALTURA QUE COMBINAN
LACADOS CON MADERA NATURAL
Y DETALLES EN PAN DE ORO

*THE COLUMNS AND
PASSAGEWAYS ARE
LINED WITH HIGH OR
MEDIUM-HEIGHT PANELS
COMBINING LACQUERS
WITH NATURAL WOOD
AND GOLD LEAF DETAILS*

КОЛОННЫ И СТЕНЫ ПРОХОДНЫХ
ЗОН ОБЛИЦОВАНЫ ПАНЕЛЯМИ В
ПОЛНУЮ ВЫСОТУ ИЛИ ДО СЕРЕДИНЫ,
В ОТДЕЛКЕ КОТОРЫХ СОЧЕТАЕТСЯ ЛАК
С НАТУРАЛЬНЫМ ДЕРЕВОМ, А ДЕТАЛИ
УКРАШЕНЫ СУСАЛЬНЫМ ЗОЛОТОМ



ANNEX

Budget Phase

STEPS TO FOLLOW FOR ESTIMATE:

The client has clear and detailed information of the requirements to be covered in the estimate. To this end we would need to receive the following documentation:

- Plans of the project (in pdf, dwg or other vector format). It is important to filter what Eleán Buccó is to charge for before sending us the information, eliminating or not including work that is not applicable or needed for preparing the estimate.
- 3D infographics if they exist.
- Any comment or detail that adds relevant information.

ES El cliente tiene la información clara y detallada de sus necesidades a cotizar. Para ello necesitaríamos recibir la siguiente documentación:

- Planos del proyecto (en formato pdf, dwg u otro formato vectorial). Es importante filtrar lo que necesita que Eleán Buccó cotice antes de enviarnos información, eliminando o no adjuntando las partidas que no sean interesantes o necesarias para la elaboración del presupuesto.
- Infografías 3D si existen.
- Adjuntar cualquier comentario o detalle que aporte información relevante.

RU Вся чётная и подробная информация для расчёта предоставляется самим клиентом. Для этого необходимы следующие документы:

- Планы проекта в формате PDF, DWG либо в любом другом формате чертежей. Для правильного просчёта, фабрика должна получить всю необходимую информацию проверенную клиентом.
- Рендер в 3D , если есть.
- Любые комментарии имеющие важную информацию.

STEPS TO FOLLOW FOR ESTIMATE:

There is no information. In this case, for the preparation of an approximate estimate we would require:

- Sketches with measurements of the space/area to be studied.
- Explanation of the idea/requirements.
- Reference images, if possible, so as to understand the desired style.

*The estimate will be approximate, possibly varying as the project advances.

ES No existe información. En este caso, para la elaboración de un presupuesto aproximado necesitaríamos:

- Croquis con las medidas acotadas de la zona/área a estudiar.
- Explicación de la idea/necesidades.
- Adjuntar, si es posible, imágenes de referencia para entender el estilo deseado.

*El presupuesto será aproximado, pudiendo cambiar con el avance del estudio.

RU Без документов, в этом варианте мы делаем приблизительную смету, и для разработки проекта нам будет необходимо:

- Эскиз зоны с правильными размерами для изучения.
- Объяснение идеи, стиля, пожеланий и потребностей клиента.
- Смета проекта будет приблизительна, поскольку в процессе разработки возможны изменения и дополнения.



ELEÁN ♦ BUCCÓ

Making the unique possible

CTRA. BENETÚSSER, 74. NAVE 1
46200 – PAIPORTA, VALENCIA (SPAIN)
T. +34 963 975 249
ELEANBUCCO.COM

*TRENDY
GATE*

AVDA. DE LAS CORTES
VALENCIANAS, 58
PTA. 203, EDIF. SOROLLA CENTER
46015 – VALENCIA
TRENDYGATE.COM

*SPAIN
IN TOUCH*

C/HEBREISTA PÉREZ BAYER, 5
46002 – VALENCIA

SPAININTOUCH.COM

*DOCU
PROYECTOS*

C/ LITERATO AZORIN, 62
46200 – PAIPORTA, VALENCIA

