

# GA/IN CUSTOM

Bespoke solutions

Custom catalogue

Contract Studio

# INDEX

03	Introduction Introducción
11	Our Commitment Nuestro compromiso
21	GAN Custom Bespoke solutions Custom catalogue Contract Studio
35	Special solutions Soluciones especiales
41	Technical details Detalles técnicos



(ES) (EN)

# Introducing Presentamos GAN Custom

GAN Custom is the program that allows our rugs, pillows and poufs to be adapted to any space –indoors or outdoors– and style, with practically unlimited options in terms of colour, size, technique and shape.

Thanks to the craftsmanship of our products, a team with extensive experience, and our wide range of techniques and materials, we can offer personalized designs for both private residential projects and contract installations, whether they are hotels, offices or public spaces.

GAN Custom es el programa que permite adaptar nuestras alfombras, cojines y pufs a cualquier espacio –interior o exterior– y estilo, con opciones prácticamente ilimitadas en términos de color, tamaño, técnica y forma.

Gracias a la fabricación artesanal de nuestros productos, a un equipo con larga experiencia y a nuestra amplia gama de técnicas y materiales, en GAN podemos ofrecer diseños personalizados tanto para proyectos residenciales privados como para instalaciones contract, ya sean hoteles, oficinas o espacios públicos.

There are three types of customization services available:

Ponemos a tu disposición tres tipos de servicio de personalización:

Bespoke solutions  
Custom catalogue  
Contract Studio





Apartment Apartamento – NYC, USA  
PLY by MUT Design



Apartment Apartamento – Barcelona, Spain  
PLY by MUT Design



Private House Casa privada – Tel Aviv, Israel  
CANEVAS by Charlotte Lancelot



Private house Casa privada – Jávea, Spain  
GARDEN LAYERS by Patricia Urquiola



Villa Can Durban – Ibiza, Spain  
FÉNIX by Siamak Eagle



Hotel Room Mate Giulia – Milan, Italy  
Custom design by Patricia Urquiola



Haworth Hotel – Holland, USA  
PATCH by Patricia Urquiola



Hotel Muchelel – Postal, Italy  
DEGRADE by Patricia Urquiola



Cabana Sud – Comporta, Portugal  
GARDEN LAYERS by Patricia Urquiola



Hotel 7 Islas – Madrid, Spain  
RODAS by GAN



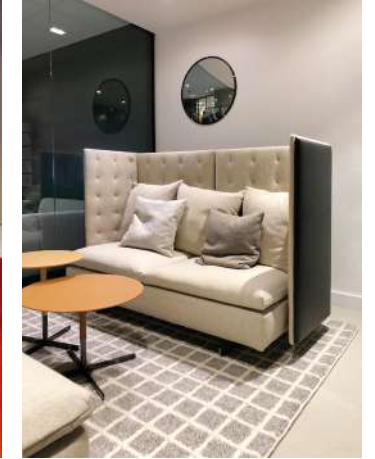
Bodega Viña Elena – Murcia, Italy  
ZOE KUBB by Daria Zinovatnaya



Actiu Showroom – Paris, France  
NAIDU by Odosdesign



Fundación Kalida – Barcelona, Spain  
MANGAS SPACE by Patricia Urquiola



Haworth Showroom at NeoCon – Chicago, USA  
Piezas designed by Urquiola and created especially by GAN for this project  
Piezas diseñadas por Urquiola y creadas especialmente por GAN para este proyecto



Fetch Offices – San Francisco, USA  
HEXA by Enblanc & DUNA by Odosdesign



Regus Business Center – Tel Aviv, Israel  
BANDAS by Patricia Urquiola



Grand Hotel Elle Decor – Milan, Italy  
LAN by Neri&Hu



Warner Bros Offices – Los Angeles, USA  
PARQUET by Front & MIRAGE by Patricia Urquiola



Hostelworld Offices – Dublin, Ireland  
BANDAS by Patricia Urquiola



National Gallery of Victoria – Melbourne, Australia  
Custom design by Patricia Urquiola



ES EN

# Our commitment Nuestro compromiso

We add a new variable to the equation of craftsmanship, design and sustainability that constitutes our way of working: **customization**.

A la ecuación de artesanía, diseño y sostenibilidad que constituye nuestra forma de trabajar se añade ahora un nuevo elemento: **la personalización**.

## Your project Tu proyecto

EN ES

Whether large or small, residential or contract, **we partner with you throughout the process and make your idea come true.** At GAN, we are committed to good design and quality, with a guarantee backed by hundreds of projects carried out all over the world.

Sea grande o pequeño, residencial o contract, **queremos acompañarte durante todo el proceso y lograr que tu idea se haga realidad.** En GAN, apostamos por el buen diseño y la calidad, con el aval que nos proporcionan cientos de proyectos realizados en todos los continentes.





## The process El proceso

(EN) (ES)

GAN Custom is an innovative challenge to which **our team of creatives and artisans responds with experience, efficiency and attention**, to guarantee the highest quality and performance in each piece. **All our products are made by hand, step by step, in India**, and comply with all the certifications and requirements of quality, comfort, maintenance and accessibility necessary for both domestic and commercial use.

GAN Custom supone un innovador reto al que **nuestro equipo de creativos y artesanos responde con experiencia, eficiencia y atención**, para garantizar la máxima calidad y rendimiento en cada pieza. **Todos nuestros productos se elaboran a mano, pausadamente, en India** y cumplen con todas las certificaciones y requisitos de calidad, confort, mantenimiento y accesibilidad necesarios para su uso tanto doméstico como comercial.



## Sustainable design Diseño sostenible

(EN) (ES)

Since our beginnings, GAN has maintained a firm commitment to being a **sustainable brand**: through the manual manufacture of its products, the preference for natural or recycled materials, the updating of artisanal techniques and its social project.

Desde nuestros comienzos, GAN ha mantenido el firme compromiso de ser una **marca sostenible**: a través de la fabricación manual de sus productos, la preferencia por materiales naturales o reciclados, la actualización de técnicas artesanales y su proyecto social.

*Manual manufacture / Natural or recycled materials / Updating of artisanal techniques / Social project*  
*Fabricación manual / Materiales naturales o reciclados / Actualización de técnicas artesanales / Proyecto social*

GAN's production is **handmade**, does not require machinery and does not contribute to generating emissions. In addition, **we are committed to reducing the use of chemical dyes and detergents** to safeguard the environment of our production areas.

La producción de GAN es **artesanal**, no requiere de maquinaria ni contribuye a generar emisiones. Además, **apostamos por reducir el uso de tintes químicos y detergentes** para salvaguardar el entorno de nuestras zonas de producción.



Our activity supports the economic development of the areas of India where our rugs are made. Our creations make crafts evolve by **recovering and protecting ancestral techniques in the context of contemporary design**. In addition, many of our designs are made with the help of the **GAN Women Unit**, a project active since 2010 that contributes to the economic independence of women in rural India.

Nuestra actividad apoya el desarrollo económico de las zonas de la India donde se confeccionan nuestras alfombras. Nuestras creaciones hacen evolucionar la artesanía al **recuperar y proteger técnicas ancestrales en el contexto del diseño contemporáneo**. Además, muchos de nuestros diseños se elaboran con la ayuda de la **GAN Women Unit**, un proyecto activo desde 2010 que contribuye a la independencia económica de las mujeres en la India rural.

(ES) (EN)

**All GAN products arise from the respect and empathy with the community of craftsmen and craftswomen that produce them and are designed with the aim of protecting the environment, generating a positive impact on society and providing comfort and warmth to the spaces that people inhabit.**

Todos los productos GAN surgen del respeto y la empatía con la comunidad de artesanos y artesanas que los producen y están diseñadas con el objetivo de proteger el medioambiente, generar un impacto positivo en la sociedad y proporcionar confort y calidez a los espacios que las personas habitan.



ES EN

# GAN Custom

- ① Bespoke solutions
- ② Custom catalogue
- ③ Contract Studio

# Bespoke solutions

EN ES

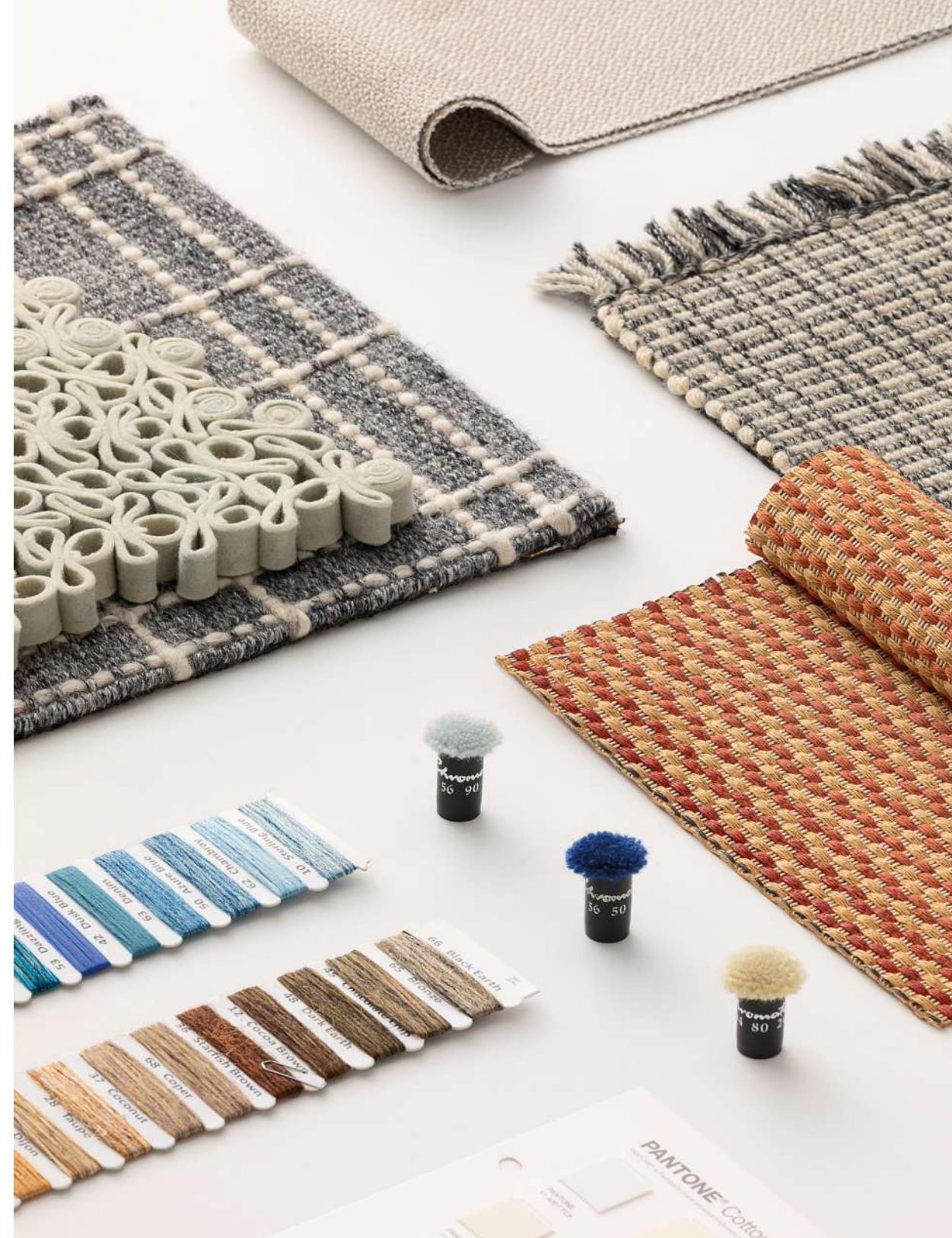
Designs produced to order for your contract or residential project. Rugs, poufs or complete modular systems. Materials, colours, logos, dimensions, shapes... everything you need, whatever it is!

Diseños producidos a medida para tu proyecto contract o residencial. Alfombras, pufs o sistemas modulares completos. Materiales, colores, logos, dimensiones, formas... todo lo que necesites, ísea lo que sea!

1

**A world of possibilities.** Starting from your design or idea, our creative team will accompany you throughout the briefing process, technique selection, materials and colours to achieve the rug that your project requires.

**Un mundo de posibilidades.** Partiendo de tu diseño o idea, nuestro equipo creativo te acompañará durante todo el proceso de briefing, selección de técnicas, materiales y colores, hasta conseguir la alfombra que tu proyecto requiera.



# Custom catalogue

EN ES

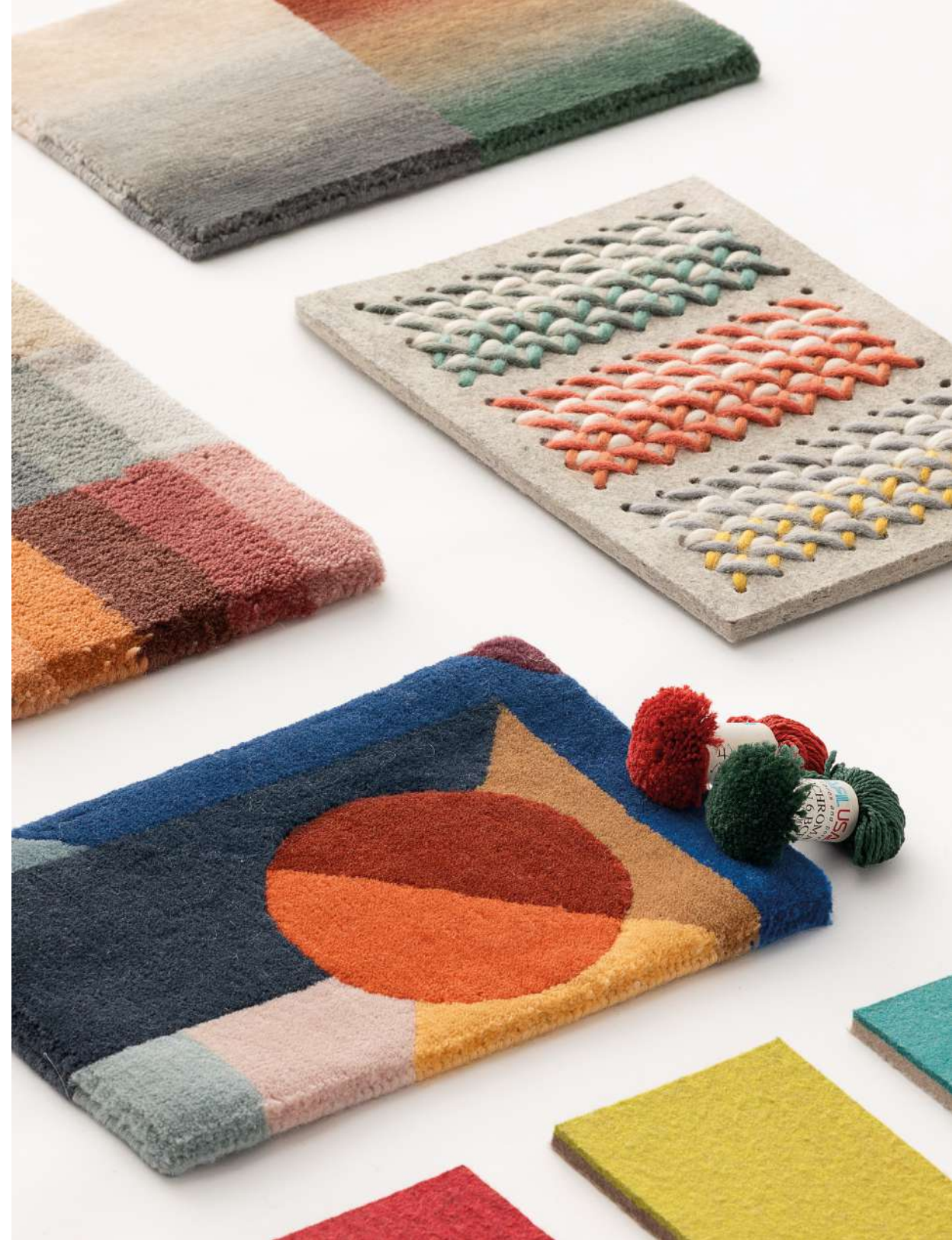
We adapt existing designs from our catalogue to fully adjust to your needs.

Adaptación de diseños existentes en nuestro catálogo para ajustarlos plenamente a tus necesidades.

2

Choose a design from the 70+ products in our catalog and **adapt its size, shape and colours to the needs of your space**. The result? Iconic designs with a custom finish, whether it's colour, size, or shape.

Elige un modelo de entre los más de 70 diseños de nuestro catálogo y **adapta su tamaño, forma y colores a las necesidades de tu espacio**. ¿El resultado? Diseños icónicos con un acabado personalizado en color, medida y forma.



# Contract Studio

EN ES

A program designed to completely adapt to the requirements of your contract project.

Un programa diseñado para adaptarse completamente a los requerimientos de tu proyecto contract.

3

Solid rugs, in **5 carefully selected techniques** that maximize their durability and performance both indoors and outdoors. **Available in 30 Chromatone colours.**

Alfombras lisas, en **5 técnicas cuidadosamente seleccionadas** para maximizar su durabilidad y rendimiento tanto en interior como en exterior. **Disponibles en 30 colores Chromatone.**





(ES) (EN)

Five techniques  
Thirty colours  
Cinco técnicas  
Treinta colores

Our "contract kit" greatly facilitates the selection process when choosing rugs for project, and will speed up production times and processes.

Nuestro "contract kit" facilitará enormemente la elección de las alfombras que tu proyecto necesita y agilizará los tiempos y procesos de producción.



## Dhurrie

Made by tightly weaving the weft with the yarns on the loom to produce a flat, pile-free rug. The technique is very similar to that used to manufacture upholstery fabrics, and for this reason the artisans that use it are often very skilled at creating small details. They allow for all kinds of patterns and colours and are light but very resistant rugs.

Se fabrican entretrejiendo firmemente la trama con los hilos en el telar para producir una alfombra plana, sin pelo. La técnica es muy similar a la que se utiliza en la fabricación de telas para tapicerías y por eso los artesanos suelen ser muy hábiles con los pequeños detalles. Permiten todo tipo de dibujos y colores y son alfombras ligeras pero muy resistentes.

### INDOOR

Fiber: 100% wool  
Structure: 100% wool  
Total height: 10 mm  
Weight: 2 kg/m<sup>2</sup>

Fibra: 100% lana  
Estructura: 100% lana  
Altura total: 10 mm  
Peso: 2 kg/m<sup>2</sup>



### OUTDOOR

Fiber: 100% recycled PET  
Structure: 100% recycled PET  
Total height: 10 mm  
Weight: 2 kg/m<sup>2</sup>

Fibra: 100% PET reciclado  
Estructura: 100% PET reciclado  
Altura total: 10 mm  
Peso: 2 kg/m<sup>2</sup>



## Hand-loom

Hand-operated looms. In some cases the yarn is held to the warp rolled around a rod that determines the height of the pile of the rug. In others it is simply crossed over. This technique can be used to create numerous finishes, from flat pieces with thick yarn which is knotted, cut, braided or looped.

Telares accionados a mano. En algunos casos el hilo se sujeta a la urdimbre enrollándolo alrededor de una varilla que determina la altura del pelo de la alfombra. En otros, simplemente se entrecruzan. Esta técnica permite muchos acabados, desde alfombras planas a piezas de gruesos hilos anudados, cortados, trenzados ó en bucle.

### INDOOR

Fiber: 75% new wool + 25% TENCEL™  
Backing: cotton and latex  
Density: 248,000 yarns/m<sup>2</sup>  
Pile height: 5 mm  
Total height: 10 mm  
Weight: 3.1 kg/m<sup>2</sup>

Fibra: 75% lana + 25% TENCEL™  
Reverso: algodón y latex  
Densidad: 248.000 hilos/m<sup>2</sup>  
Altura pelo: 5 mm  
Altura total: 10 mm  
Peso: 3.1 kg/m<sup>2</sup>



### OUTDOOR

Fiber: 100% recycled PET  
Density: 248,000 yarns/m<sup>2</sup>  
Pile height: 5 mm  
Total height: 10 mm  
Weight: 2.7 kg/m<sup>2</sup>

Fibra: 100% PET reciclado  
Densidad: 248.000 hilos/m<sup>2</sup>  
Altura pelo: 5 mm  
Altura total: 10 mm  
Peso: 2.7 kg/m<sup>2</sup>



EN ES



## Hand-tufted



A manual process that uses a tufting gun on a stretched cotton fabric to shoot and cut a portion of wool following the desired pattern. The wool is fixed to the base by a layer of latex. This technique allows for different heights, loop finishes and all designs and colours.

Proceso manual que sobre una tela de algodón tensada, se sirve de la 'tufting gun', una especie de pistola, para disparar y cortar una porción de lana siguiendo el dibujo que se desee. La lana se fija a la base mediante una capa de látex. Permite diferentes alturas, acabados en bucle y todos los diseños y colores.

### INDOOR

Fiber: 75% new wool + 25% TENCEL™  
Backing: 100% cotton and latex  
Density: 56,000 tufts/m<sup>2</sup>  
Pile height: 7 mm - 11 mm  
Total height: 16 mm  
Weight: 4.6 kg/m<sup>2</sup>

Fibra: 75% lana + 25% TENCEL™  
Estructura: 100% algodón y latex  
Densidad: 56.000 tufts/m<sup>2</sup>  
Altura pelo: 7 mm - 11 mm  
Altura total: 16 mm  
Peso: 4.6 kg/m<sup>2</sup>



## Hand-knotted



Handmade on a vertical loom on which the wool is fastened firmly to the warp through a knot. The shape and thickness of the knot differentiate the various kinds of hand-knotted rugs; more knots result in greater definition and a longer-lasting, more valuable rug. This technique allows very detailed designs to be created.

Tejido manual en telar vertical en el que el pelo se sujeta fuertemente a la urdimbre mediante un nudo. La forma y el grosor del nudo diferencian las distintas clases de alfombras anudadas a mano; a mayor número de nudos, mayor definición, durabilidad y valor de la alfombra. Permite crear diseños con mucho detalle.

### INDOOR

Fiber: 100% new wool  
Structure: 100% cotton  
Density: 80,000 knots/m<sup>2</sup>  
Pile height: 12 mm  
Total height: 12 mm  
Weight: 4 kg/m<sup>2</sup>

Fibra: 100% lana  
Estructura: 100% algodón  
Densidad: 80.000 knots/m<sup>2</sup>  
Altura pelo: 12 mm  
Altura total: 12 mm  
Peso: 4 kg/m<sup>2</sup>



## Sumak



A technique traditionally used to create decorative, durable and thick rugs and carpets. It produces a flat weave, similar to a kilim but stronger and thicker, with a smooth frontal face and an irregular back. It is woven with coloured weft threads above and below the warp threads, creating strength and an embroidery-like pattern.

Una técnica tradicionalmente empleada para crear tapices y alfombras decorativas, duraderas y de cierto grosor. Un tipo de tejido plano, parecido al kilim pero más fuerte y grueso, con una cara frontal lisa y un dorso irregular. Se teje con hilos de trama de colores por encima y por debajo de los hilos de urdimbre, creando resistencia y un patrón similar a un bordado.

### INDOOR

Fiber: 100% hand spun wool  
Structure: 100% cotton  
Density: 93,000 knots/m<sup>2</sup>  
Total height: 6 mm  
Weight: 2.4 kg/m<sup>2</sup>

Fibra: 100% lana hilada a mano  
Estructura: 100% algodón  
Densidad: 93.000 nudos/m<sup>2</sup>  
Altura total: 6 mm  
Peso: 2.4 kg/m<sup>2</sup>



Dhurrie



INDOOR  
Chromatone 12 80 10 / N 100 00



OUTDOOR  
Chromatone 12 80 10 / N 100 00

Handloom



INDOOR  
Chromatone N 30 00



OUTDOOR  
Chromatone N 30 00

Hand-tufted



INDOOR  
Chromatone N 70 00

Hand-knotted



INDOOR  
Chromatone 12 50 20

Sumak



INDOOR  
Chromatone N 100 00

Neutral / Neutros



N 100 00



12 80 10



N 70 00



88 85 15



N 90 00



04 70 10

Light / Claros



92 65 15



56 90 10



64 70 10



20 80 20



84 80 10



76 70 20

Vivid / Vivos



04 90 50



32 70 70



32 80 20



56 60 20



12 50 20



24 50 40

Deep vivids / Vivos profundos



80 30 20



84 60 10



16 50 05



N 30 00



N 60 00



24 30 30

Dark / Oscuros



56 20 20



56 30 10



72 30 20



00 30 10



52 12 05



N 00 00

ES EN

Special  
solutions  
Soluciones  
especiales

## Fixation and grip Fijación

EN ES

### Extra backing Extra backing

An additional textile layer with small rubber hemispheres that gives body and additional weight, and acts as a non-slip solution. This finish is especially indicated to improve the stability of fine rugs such as kilims and dhurries.

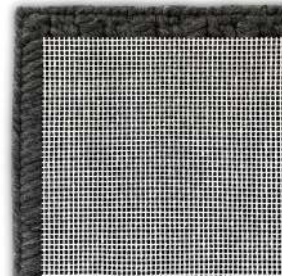
Una capa textil adicional con pequeñas semiesferas de goma que sirve para dar cuerpo y peso adicional, así como de solución antideslizante. Este acabado es indicado especialmente para mejorar la estabilidad de alfombras finas como kilims y dhurries.



### Non-slip bases Bases antideslizantes

Cut to size, non-slip bases prevent rugs from slipping or bunching up on slippery floors. In addition, they contribute extra comfort and thermal and acoustic insulation. Non-slip bases are also available for outdoor rugs.

Cortadas a medida, las bases antideslizantes evitan que las alfombras se deslicen o se arruguen sobre suelos resbaladizos. Además, contribuyen un extra de comodidad y de aislamiento térmico y acústico. Las bases antideslizantes también están disponibles para alfombras de exterior.



### Corners with added weight Esquinas con peso añadido

Extra pieces that prevent raised corners and add stability to thin rugs such as kilim or dhurrie.

Piezas extra que evitan esquinas levantadas y añaden estabilidad a alfombras finas como kilim o dhurrie.



## Cutouts and edges Recortes y bordes



Cutouts for wiring, plugs, and other objects. Rugs can be adapted to architectural elements such as columns, walls, irregular-shaped rooms, etc. Edges with special shapes, such as rounded or beveled.

Recortes para cableado, enchufes, y otros objetos. Adaptación a elementos arquitectónicos tales como columnas, paredes, habitaciones irregulares, etc. Bordes con formas especiales, redondeados o biselados.

## Trims and fringes Remates y flecos



Special bindings and joints facilitate foot traffic or the use of office chairs. We can add decorative fringes to any rug, in the same material and technique used in the rest of the piece.

Los remates y uniones especiales facilitan el tráfico a pie o el uso de sillas de oficina. Podemos añadir flecos decorativos a cualquier alfombra, en el mismo material y técnica empleados en el resto de la pieza.

## Special installations Instalaciones especiales



A system for vertically hanging rugs with textile strips or wooden frame.

Sistema para fijación vertical a pared con tiras textiles o soporte de madera.

# Functional finishes

## Acabados funcionales

(EN) (ES)

Improving the quality and properties of our products is always our goal. That is why at GAN we offer our clients a series of functional finishes, based on nanotechnological treatments, which will improve their natural performance.

Mejorar la calidad y las propiedades de nuestros productos siempre es nuestro objetivo. Es por esto que desde GAN ponemos a disposición de nuestros clientes una serie de acabados funcionales, basados en tratamientos nanotecnológicos, que mejoren sus cualidades naturales.

The treatments offered are:  
Los tratamientos que se ofrecen son:

### Remarks

- The application of these treatments does not alter the natural properties of the materials with which our carpets are made.
- They do not produce toxic gases.
- These functional finishes can last for approximately 2 years, in normal use and maintenance conditions, with slight variations depending on the rug model.

### Observaciones

- La aplicación de estos tratamientos no altera las propiedades naturales de los materiales con los que se fabrican nuestras alfombras.
- No producen propagación de gases tóxicos.
- Los acabados funcionales tienen una duración aproximada de 2 años, en condiciones normales de uso y mantenimiento y dependiendo del modelo de alfombra.

### Stain resistant Antimanchas

Anti-stain treatments prevent all types of substances, including water-repellent and oleophobic substances, from penetrating the rug. When this treatment is applied, stains can be easily removed with the help of a damp cloth.

Los tratamientos anti-mancha evitan que todo tipo de sustancia, tanto de naturaleza hidrófuga como oleófuga, penetre en la alfombra. Con la aplicación de este tratamiento, las manchas se eliminan fácilmente con ayuda de un paño húmedo.

### Water repellent Hidrófugo

The water repellent finish acts as a barrier preventing the penetration of all types of liquids.

El acabado hidrófugo o hidrorrepelente actúa como barrera ante la posible penetración de todo tipo de líquidos.

### Fungicide Fungicida

The fungicidal finish prevents the formation of fungi and molds.

El acabado fungicida impide la formación de hongos y mohos.

### Fire retardant Ignífugo

Improves the qualities of our rugs, acting as a retardant for combustion and fire spreading. Mejora las cualidades de las alfombras, actuando como retardante de la combustión y propagación de incendios.

### Antibacterial Antibacteriano

The antibacterial finish protects against the appearance and proliferation of bacteria. El acabado antibacteriano protege de la aparición y proliferación de bacterias.

### Anti-covid virucide Virucida anti-covid

The virucidal finish acts against multiple viruses, including coronaviruses (COVID-19), with a tested effectiveness of 97.7%. It has been endorsed by the European Center for Disease Prevention and Control.

El acabado virucida actúa frente a múltiples virus, incluidos los tipos corona virus (COVID-19), con una efectividad testada de un 97.7%, además de estar avalado por el Centro Europeo para la Prevención y el Control de Enfermedades.

ES EN

# Technical certifications Certificaciones técnicas

# Technical certifications

## Certificaciones técnicas

EN ES

In order to guarantee the quality and performance of our rugs, GAN undergoes product certifications based on the regulations designed for this purpose. Below is a breakdown of each of the standards and classifications obtained.

GAN ha obtenido las certificaciones de cumplimiento de los requisitos de las normativas diseñadas para garantizar la calidad y rendimiento de sus alfombras. A continuación se detallan cada una de las normas y clasificaciones obtenidas.

### Reaction to fire classification UNE-EN 13501

#### Reacción al fuego UNE-EN 13501

This standard provides a classification of floor coverings according to their reaction to fire and smoke emissions.

Esta norma proporciona la clasificación de los revestimientos de suelo respecto a su comportamiento ante el fuego y según la producción de humo.



Commercial-contract Comercial-contract  
Very limited contribution to fire Contribución muy limitada al fuego  
Low smoke density Baja densidad de humos



Commercial-contract Comercial-contract  
Limited contribution to fire Contribución limitada al fuego  
Low smoke density Baja densidad de humos



Commercial-contract Comercial-contract  
Medium contribution to fire Contribución moderada al fuego  
Low smoke density Baja densidad de humos



Commercial-contract Comercial-contract  
High contribution to fire Contribución alta al fuego  
Low smoke density Baja densidad de humos

### Use classification UNE-EN 1307

#### Clasificación uso UNE-EN 1307

This European standard specifies the requirements for the classification of textile floor coverings, categorizing them for domestic or contract use according to their resistance to wear and tear.

Esta norma europea especifica los requisitos para la clasificación de los revestimientos textiles de suelo, categorizándolos para uso doméstico o contract según su resistencia al uso y desgaste.



Domestic use Uso doméstico  
Moderate Moderado



Domestic use Uso doméstico  
General General



Domestic use Uso doméstico  
High Elevado



Commercial-contract Comercial-contract  
Moderate Moderado



Commercial-contract Comercial-contract  
General General



Commercial-contract Comercial-contract  
High Elevado

### Luxury and comfort classification UNE-EN 1307

#### Clasificación lujo y confort UNE-EN 1307

This standard classifies the comfort class of textile floor coverings according to the mass per unit area of the use surface.

Clasifica la clase de confort de los revestimientos de suelo textiles según la masa por unidad de área de la superficie de uso.



LC5 Maximum comfort LC5 Máximo confort

### Wheelchair classification UNE-EN 985

#### Clasificación silla con ruedas UNE-EN 985

This standard evaluates the behavior of textile floor coverings when subject to the movement of a wheelchair.

Esta norma evalúa el comportamiento de los revestimientos de suelo textiles sometidos al movimiento de una silla con ruedas.



Intense use (offices, etc.)  
Uso intenso (oficinas, etc.)



Occasional use Uso ocasional

### Outdoor resistance

#### Resistencia intemperie

This standard evaluates the resistance of the colour to artificial weathering.

Esta norma evalúa la resistencia del color a la intemperie artificial.



UV resistant and higher preservation of colours  
Resistente a rayos UV y mayor conservación de los colores

ISO 105-B04  
\* 6 Scale 1-8 Escala 1-8



Water resistance  
Resistencia al agua

ISO 105-E01/E02/E03  
Excellent Excelente

	Reaction to fire Reacción al fuego	Domestic use Uso doméstico	Commercial use Uso comercial	Luxury & comfort Lujo y confort	Wheelchair use Uso silla con ruedas
EMBROIDERY - CHADDAR Wool / Lana					
ROOTS Jute / Yute					
RAW Jute + Wool Yute + Lana	-				
NUANCES Wool + Viscose Lana + Viscosa					
LAN Wool / Lana					
CANEVAS GEO Wool / Lana					
CANEVAS Wool / Lana					
RUSTIC CHIC Wool + Jute Lana + Yute	-		-		
WAAN Wool / Lana					
CROCHET Wool / Lana					
MANGAS ORIGINAL & SPACE Wool / Lana					
BANDAS Wool / Lana					
SILAI Wool / Lana					
Contract Studio Dhurrie Indoor SAIL Wool / Lana					

	Reaction to fire Reacción al fuego	Domestic use Uso doméstico	Commercial use Uso comercial	Luxury & comfort Lujo y confort	Wheelchair use Uso silla con ruedas
GLAQUI Wool / Lana					
Contract Studio Hand-knotted Sumak					
HAND KNOTTED Jute / Yute					
FELT Wool + Viscose Lana + Viscosa					
FELT Wool / Lana	-				
KILIM Wool / Lana					
KILIM Jute + Viscose Yute + Viscosa					
Contract Studio Hand-loom Indoor					-
HAND LOOM - NATURAL ARTY Wool / Lana					
HAND LOOM - BACKSTITCH Wool / Lana					
EMBROIDERY - DREAMS Wool / Lana			-		
EMBROIDERY Wool / Lana	-				
Contract Studio Hand-tufted			-		
Contract Studio Dhurrie Outdoor Hand-loom Outdoor					

Outdoor resistance  
Resistencia Intemperie



ES EN

# Additional notes & Awards

## Observaciones y premios

# Additional notes

## Observaciones

EN ES

Our rugs are completely handmade. Their manual manufacture may lead to small variations in size or colour with respect to the original design. These variations are not manufacturing defects and do not affect the quality of the product.

The maximum variation in size is 5%, both in width and in length.

The colour applied to natural materials and subjected to different conditions of light, humidity and temperature may suffer alterations compared to the original design. There is no guarantee of complete chromatic fidelity. Additionally, the paper pages in this catalog or the calibration on a screen may produce differences in colour between the images and the real rugs.

Prolonged exposure to sunlight may cause discolouration.

Due to the natural origin of the fibers used, rugs tend to produce fluff. With high-pile designs, this phenomenon can last a considerable amount of time. Frequent vacuuming is recommended. If vacuuming causes some threads to stretch, they may be evened out with scissors.

Waviness or shading may appear on short-pile designs such as hand tufted or hand loomed rugs, producing the sensation of colour changes in certain areas. This is due to the movement, inclination or pressure that the

rug surface has gone through during production and/or packaging. These effects will disappear with use and regular care. They are not a manufacturing defect and do not affect quality or durability.

For maintenance and cleaning, follow the instructions detailed on the label on the back of the rug.

The formalization of an order implies the knowledge and acceptance of all these statements.

Nuestras alfombras son completamente artesanales. Su confección manual puede llevar consigo pequeñas variaciones, en cuanto a medidas y color, respecto al diseño original, que no representan fallos de fabricación ni afectan a la calidad del producto.

La variación máxima de tamaño es de un 5%, tanto a lo ancho como a lo largo.

El color aplicado sobre materiales naturales y sometidos a diferentes condiciones de luz, humedad y temperatura, puede sufrir alteraciones respecto a las muestras originales, no existe una total garantía de fidelidad cromática. También el papel o las pantallas pueden producir diferencias de tonos entre las imágenes del catálogo y el color real de las alfombras.

La exposición prolongada a la luz solar puede producir un efecto de decoloración.

Debido al origen natural de las fibras empleadas, las alfombras suelen dejar abundante pelusa. En las de pelo, este fenómeno puede durar un tiempo considerable. Se recomienda pasar la aspiradora frecuentemente. Si el aspirado hace que se estiren algunos hilos, estos pueden igualarse con unas tijeras.

El efecto de aguas o sombreados puede aparecer en las alfombras de pelo corto, hand tufted o hand loomed, y producir sensación de marcas o cambios de color en alguna zona. Esto es debido al movimiento, a la inclinación

o a la presión que ha sufrido el pelo durante el proceso de producción y/o embalaje. Desaparece con el uso y cuidado de la alfombra. No se trata de un defecto de fabricación y no afecta a la calidad ni a la durabilidad de la misma.

Para el mantenimiento y limpieza hay que seguir las instrucciones detalladas en la etiqueta al dorso de la alfombra.

La formalización de un pedido implica el conocimiento y aceptación de todos estos supuestos.

# Awards Premios

EN ES

## PLASTIC RIVERS

Álvaro Catalán de Ocón  
[Ro Plastic Prize 2021](#)  
*Urban Public Furniture Design*

## ROOTS

Inma Bermúdez  
[Archiproducts DESIGN AWARDS](#)  
*Furniture*

## ZOE

Daria Zinovatnaya  
[NYCxDESIGN Awards](#)  
*Residential Flooring*

## PLY

MUT Design  
[BoY Awards](#)  
*Residential Rugs/Carpets*  
[Fuera de Serie de Diseño e Innovación](#)  
*Residential Rugs/Carpets*

## BACKSTITCH

Raw-Edges  
[Archiproducts DESIGN AWARDS](#)  
*Decor*

## ELLE DECO BRITISH

*Floorcovering*  
[Dezeen Awards](#)  
*Homeware Design*  
[ELLE DECO JAPAN](#)  
*Floor Covering*

## NUANCES

Patricia Urquiola  
[WALLPAPER DESIGN AWARDS](#)  
*Best Stripe Actione*  
*Best Tinted Love*  
[EDIDA](#)  
*Floor Covering*  
[NYCxDESIGN](#)  
*Residential Flooring*

## ISLA

Sebastian Herkner  
[Archiproducts DESIGN AWARDS](#)  
*Outdoor*  
[BoY AWARDS](#)  
*Outdoor Collection*

## LAN

Neri&Hu  
[NYCxDESIGN Awards](#)  
*Contract: Seating*  
[Archiproducts DESIGN AWARDS](#)  
*Contract*  
[BoY AWARDS](#)  
*Residential Seating: Sofa*

## GARDEN LAYERS

Patricia Urquiola  
[NYCxDESIGN Awards](#)  
*Outdoor*  
[Archiproducts DESIGN AWARDS](#)  
*Outdoor*  
[Fuera de Serie de Diseño e Innovación](#)  
*Hogar/Textil*  
[BoY AWARDS](#)  
*Outdoor*

## RAW

Borja García  
[ADCV ORO](#)  
*Diseño Mobiliario Interior*

## CORD Y PATCH

Patricia Urquiola  
[NYCxDESIGN Awards](#)  
*Contract Flooring*

## MIRAGE

Patricia Urquiola  
[NYCxDESIGN Awards](#)  
*Residential: Flooring*

## MIX & MATCH

Flavia del Pra  
[BoY Awards](#)  
*Accesorios*

## SILAÏ

Charlotte Lancelot  
[Red Dot Design](#)

## MANGAS ORIGINAL

Patricia Urquiola  
[ICFF NewYork Editors Award 2009](#)  
*Best rug*  
[Red Dot Design](#)  
[Modern Design Awards 2011](#)  
*Live (Dwel magazine)*

## FURTIVE PERSAN

Jean Marie Massaud  
[Wallpaper](#)  
*Best interior design product*

CREATIVE DIRECTOR & PROJECT MANAGER  
DIRECTORA CREATIVA Y GESTIÓN DE PROYECTO  
Mapi Millet

DESIGN AND PAGE LAYOUT  
DISEÑO Y MAQUETACIÓN  
GAN team

TEXTS  
TEXTOS  
GAN team

PHOTOGRAPHY  
FOTOGRAFÍA  
ángelsegurafoto<  
Héctor Campos

PRINTED IN SPAIN  
IMPRESO EN ESPAÑA  
La Imprenta Comunicación Gráfica S.L.

GAN team: Mapi Millet  
Mari Tortosa  
Laura Fernández  
Mireia Herrero  
Irene Navalón

gan-rugs.com  
@gan\_rugs



Gandia Blasco Group

GANDIA BLASCO S.A.  
Músico Vert 4  
46870 Ontinyent Valencia Spain  
T. +34 962 911 320  
info@gan-rugs.com

GANDIA BLASCO USA Inc.  
52 Greene St.  
New York, NY 10013  
Ph. +1 212 421 6701  
info-usa@gandiablasco.com



GAN CUSTOM

[gan-rugs.com](http://gan-rugs.com)