

Mobboli

COLLECTIONS POCKET



Mobboli

NUESTRO ORIGEN, UN LEGADO.

OUR ORIGIN, A LEGACY.

La personalidad de Mobboli es única ya desde su nacimiento. La nueva marca es consecuencia del impulso innovador de delaoliva, referente en fabricación de mobiliario profesional desde 1957.

Mobboli debe a su legado familiar las más altas dotes en producción, tiempos y costes. Otorgan un valor seguro a la marca su valioso know-how, una dilatada experiencia empresarial y la solidez industrial, todos impresos en su ADN.

Su control sobre los tiempos se debe a la fabricación propia y a la presteza en todas las fases del proceso productivo: desde que se realiza el pedido hasta la entrega, siempre en plazos óptimos garantizados.

Con una producción realizada íntegramente en España, su sistema de fabricación internalizado hace posible la personalización de sus colecciones, característica no solo de Mobboli, sino de toda una manera de entender la sillería desde hace más de 60 años.

Todos somos, en esencia, lo que dicta nuestra genética. Mobboli nace como un concepto fresco, joven y contemporáneo que sabe entender los nuevos códigos de la sociedad moderna.

Mobboli's personality is unique already since its birth. The new brand is the result of the innovative impulse of delaoliva, a benchmark in the manufacture of professional furniture since 1957.

Mobboli owes to its family legacy the highest talents in manufacturing, time and costs. They give the brand a secure value, a very valuable know-how, extensive business experience and industrial strength, all imprinted in its DNA.

Its control over delivery time is due to its own manufacturing and to the promptness in all phases of the production process: from the moment the order is placed to the delivery, always within guaranteed optimum deadlines.

With a production carried out entirely in Spain, its internalised manufacturing system makes it possible to personalise its collections, a characteristic that is not only of Mobboli, but it is a unique way of understanding chair making for more than 60 years.

We are all, in essence, what our genetics dictate. Mobboli was born as a fresh, young and contemporary concept that knows how to understand the new codes of modern society.

Mobboli

Colecciones

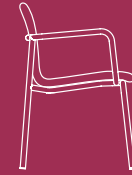
Collections



CHELSEA



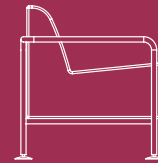
HUG



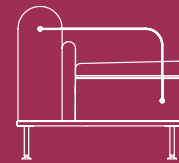
SAVE



NEXOS



MOMMO



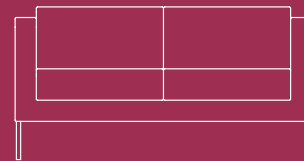
ALPE



ODEI



CAP



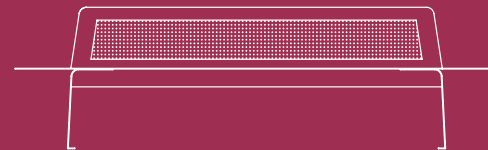
QUADRAT



JAPAN



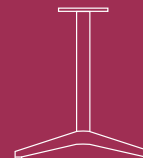
UP



PLANE



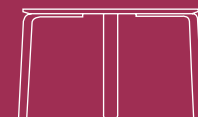
PLOMA



WIDE



ATENEA



CUA



Mobboldi

Chelsea

INSPIRACIÓN HECHA REALIDAD.
INSPIRATION MADE REAL.

SU DISEÑO, ELEGANTE Y CÁLIDO, SE PLASMA EN LA AMPLIA COLECCIÓN DE CONFORTABLES SILLAS TAPIZADAS. DISTINTAS VERSIONES DE RESPALDO ENRIQUECEN LA PERMEABILIDAD DE LA COLECCIÓN, DÁNDOLE CARÁCTER Y PRESENCIA EN CUALQUIER PROYECTO QUE LO NECESITE.

ITS ELEGANT AND WARM DESIGN IS REFLECTED IN THE WIDE COLLECTION OF COMFORTABLE UPHOLSTERED CHAIRS. DIFFERENT VERSIONS OF BACKREST ENRICH THE PERMEABILITY OF THE COLLECTION, GIVING IT CHARACTER AND PRESENCE IN ANY PROJECT THAT NEEDS IT.

Chelsea



Mobboldi

Chelsea



Mobboldi

Chelsea



Mobboldi

Chelsea



Mobboldi



Chelsea



Mobboli

Chelsea



Mobboli



Mobboldi

Hug

DESIGNED BY XIMO ROCA

UNA COLECCIÓN DE POSIBILIDADES. A COLLECTION OF POSSIBILITIES.

XIMO ROCA DISEÑA HUG, UNA COLECCIÓN SOSTENIDA EN DOS EJES CONCEPTUALES FUNDAMENTALES: DE UNA PARTE, LA UNIÓN DE ELEMENTOS; DE OTRA, EL PRAGMATISMO ESTILÍSTICO. ASÍ, LAS SUGERENTES LÍNEAS SURGEN DE LA COMBINACIÓN DE DOS CARCASAS DE ASIENTO PARA SILLAS Y TABURETES.

XIMO ROCA DESIGNS HUG, A COLLECTION BASED ON TWO FUNDAMENTAL CONCEPTUAL AXES: ON ONE HAND, THE UNION OF ELEMENTS; ON THE OTHER, STYLISTIC PRAGMATISM. THUS, THE SUGGESTIVE LINES ARISE FROM THE COMBINATION OF TWO SEAT SHELLS FOR CHAIRS AND STOOLS.



Hug



Mobboldi

Hug



Mobboldi





Mobboldi

Save

DESIGNED BY XIMO ROCA

LA VERSATILIDAD APILABLE.

STACKABLE VERSATILITY.

XIMO ROCA DISEÑA ESTA COLECCIÓN DE SILLAS APILABLES CON UN REGISTRO SENCILLO Y ESENCIAL, CON UNA CLARA ORIENTACIÓN A LA TRANSVERSALIDAD PLENA DE LOS ELEMENTOS. PROYECTOS Y CONTEXTOS DE TODO TIPO PUEDEN VERSE FAVORECIDOS POR LAS DIFERENTES ALTURAS Y ANCHOS QUE OFRECEN LAS PIEZAS.

XIMO ROCA DESIGNS THIS COLLECTION OF STACKABLE CHAIRS WITH A SIMPLE AND ESSENTIAL REGISTER, WITH A CLEAR ORIENTATION TOWARDS THE FULL TRANSVERSALITY OF THE ELEMENTS. PROJECTS AND CONTEXTS OF ALL KINDS CAN BE FAVOURED BY THE DIFFERENT HEIGHTS AND WIDTHS OFFERED BY THE PIECES.



Save



Mobboldi

Save



Mobboldi



Mobboli

Nexos

CLÁSICOS MUY ACTUALES.
VERY MODERN CLASSICS.

CUALQUIER PROYECTO TOMARÁ CUERPO CON LAS POSIBILIDADES DE COLORIDO Y EL DISEÑO CLÁSICO DE NEXOS. LAS FUNCIONALES BANQUETAS TÉCNICAS CON ESTRUCTURAS DE TUBO DE ACERO, OFRECEN UNA ENCOMIABLE VARIEDAD DE USO: DESDE LABORATORIO A AULA, PASANDO POR OFICINA Y CONTRACT.

ANY PROJECT WILL TAKE SHAPE WITH THE POSSIBILITIES OF COLOUR AND THE CLASSIC DESIGN OF NEXOS. THE FUNCTIONAL TECHNICAL BENCHES WITH TUBULAR STEEL STRUCTURES, OFFER A LAUDABLE VARIETY OF USES: FROM LABORATORY TO CLASSROOM, THROUGH THE OFFICE AND CONTRACT.





Mobboldi

Odei

DESIGNED BY **A.G. DE VICUÑA**

DISEÑO ENVOLVENTE.

WRAPAROUND DESIGN.

AITOR G. DE VICUÑA PROPONE MODELOS QUE FLOTAN COMO NUBES. UN DISEÑO ELEVADO DE SILLAS TAPIZADAS CON EL RESPALDO SUSPENDIDO, ARRIBA EN EL ESPACIO. DOS MODELOS FIJOS CON DIFERENTES ALTURAS DE RESPALDO, QUE SE COMPLEMENTAN CON OTRO GIRATORIO. LÍNEAS ORIGINALES Y SENCILLAS, ATEMPORALES, PARA PROYECTOS INCONFUNDIBLES.

AITOR G. DE VICUÑA PROPOSES MODELS THAT FLOAT LIKE CLOUDS. AN ELEVATED DESIGN OF UPHOLSTERED CHAIRS WITH SUSPENDED BACKREST, UP IN SPACE. TWO FIXED MODELS WITH DIFFERENT BACKREST HEIGHTS, WHICH ARE COMPLEMENTED WITH ANOTHER SWIVEL. ORIGINAL AND SIMPLE LINES, TIMELESS, FOR UNMISTAKABLE PROJECTS.



Odei



Mobboldi

Odei



Mobboldi





Mobboldi

Cap

DESIGNED BY XIMO ROCA

ATREVIDO FUNCIONALISMO.

BOLD FUNCTIONALITY STATEMENT.

COLECCIÓN DE SILLAS Y TABURETES DISEÑO DE XIMO ROCA, INSPIRADA EN LAS SILLAS DE COCINA DE LOS AÑOS 50 Y 60. CAP BUSCA A TRAVÉS DE SUS LÍNEAS SUAVES Y AMABLES, CREAR UN ESPACIO FUNCIONAL DONDE LAS PERSONAS SE SIENTAN RELAJADAS. PERSONALIZABLES EN FUNCIÓN DE SUS NECESIDADES O DESEOS MEDIANTE LA ELECCIÓN DE MODELOS, MATERIALES Y ACABADOS DE LA COLECCIÓN.

COLLECTION OF CHAIRS AND STOOLS DESIGN XIMO ROCA, INSPIRED BY THE KITCHEN CHAIRS OF THE 50S AND 60S. CAP SEEKS THROUGH ITS SOFT AND GENTLE LINES, CREATE A FUNCTIONAL SPACE WHERE PEOPLE FEEL RELAXED. CUSTOMIZABLE ACCORDING TO YOUR NEEDS OR DESIRES BY CHOOSING MODELS, MATERIALS AND FINISHES FROM THE COLLECTION.



Cap



Mobboldi

Cap



Mobboldi



Mobboldi

Quadrat

DESIGNED BY LIEVORE-ALTHERR-MOLINA

LA ELEGANCIA EN FAMILIA.

FAMILY ELEGANCE.

LIEVORE ALTHERR MOLINA DISEÑA QUADRAT, UNA COLECCIÓN ELEGANTE Y CONTEMPORÁNEA DE SOFÁS Y MESAS AUXILIARES, PROYECTADA PARA UNA INTEGRACIÓN NATURAL EN ESPACIOS DE OFICINAS, INSTALACIONES, HOTELES, RESIDENCIAS U HOGAR. LOS ELEMENTOS Y MATERIAS PRIMAS SELECCIONADOS CERTIFICAN CALIDAD Y CONFORT EN LA EJECUCIÓN DE LAS PIEZAS.

LIEVORE ALTHERR MOLINA DESIGNED QUADRAT, AN ELEGANT AND CONTEMPORARY COLLECTION OF COUCHES AND SIDE TABLES, DESIGNED FOR NATURAL INTEGRATION INTO OFFICE SPACES, FACILITIES, HOTELS, RESIDENCES OR HOMES. THE SELECTED ELEMENTS AND RAW MATERIALS CERTIFY QUALITY AND COMFORT IN THE EXECUTION OF THE PIECES.



Quadrat



Mobboldi

Quadrat



Mobboldi



Mobboldi

Japan

DESIGNED BY HÉCTOR DIEGO

EL IMPACTO DE LA SENCILLEZ. THE IMPACT OF SIMPLICITY.

HÉCTOR DIEGO DISEÑA JAPAN, UNA COLECCIÓN DE SOFÁS Y BUTACAS DE LENGUAJE MINIMALISTA INTEGRADA POR PIEZAS DE GRAN LIGEREZA VISUAL Y LINEAS ATREVIDAS EN SU SENCILLEZ DE CONCEPTO. SUS FORMAS PERMITEN A LA COLECCIÓN DAR PERSONALIDAD A CUALQUIER ESPACIO EN TODO TIPO DE ARQUITECTURA.

HÉCTOR DIEGO DESIGNS JAPAN, A COLLECTION OF COUCHES AND ARMCHAIRS OF MINIMALIST LANGUAGE INTEGRATED BY PIECES OF GREAT VISUAL LIGHTNESS AND DARING LINES IN THEIR SIMPLICITY OF CONCEPT. ITS FORMS ALLOW THE COLLECTION TO GIVE PERSONALITY TO ANY SPACE IN ALL TYPES OF ARCHITECTURE.



Japan



Mobboldi

Japan



Mobboldi



Mobboldi

Mommo

EL ESPACIO, SU MEJOR AMIGO.
SPACE, HIS BEST FRIEND.

BUTACAS DE UNA Y DOS PLAZAS Y PUF A JUEGO CONFORMAN UNA COLECCIÓN ELEGANTE, CONFORTABLE Y LIGERA. DE LA ARMADURA DE SU ASIENTO Y EL RESPALDO TAPIZADOS, SURGE UNA ESTRUCTURA METÁLICA CURVADA PARA ENVOLVER CORDIALMENTE LA PIEZA. SUS POSIBILIDADES DE ACABADOS EN TAPICERÍAS Y COLORES SON TANTAS COMO ADMITE LA IMAGINACIÓN.

ONE- AND TWO-SEATER ARMCHAIRS AND MATCHING POUF MAKE UP AN ELEGANT, COMFORTABLE AND LIGHTWEIGHT COLLECTION. FROM THE ARMOUR OF ITS UPHOLSTERED SEAT AND BACKREST, EMERGES A CURVED METAL STRUCTURE TO CORDIALLY WRAP THE PIECE. ITS POSSIBILITIES OF FINISHES IN UPHOLSTERY AND COLOURS ARE AS MANY AS THE IMAGINATION ADMITS.



Mommo



Mobboli

Mommo



Mobboli

Mommo



Mobboli

Mommo



Mobboli



Mobboldi

Alpe

DESIGNED BY YONOH STUDIO

CONTIGO A LA CIMA.
TO THE TOP WITH YOU.

TALENTOSO DISEÑO DE YONOH QUE EVOCA EL HORIZONTE DE UNA MONTAÑA, DANDO PIE AL SUGERENTE NOMBRE DE LA COLECCIÓN. BUTACAS Y PUFOS SOSTENIDOS SOBRE LIGERAS PATAS, TAPIZADOS AL COMPLETO CON JUEGO DE GOMAS REDONDEADAS A DIFERENTES ALTURAS. SU ARMONÍA Y CONFORT ELEVARÁN LA PERSONALIDAD DE CUALQUIER ESPACIO

TALENTED YONOH'S DESIGN THAT EVOKES THE HORIZON OF A MOUNTAIN, GIVING THE SUGGESTIVE NAME OF THE COLLECTION. ARMCHAIRS AND POUFS SUPPORTED ON LIGHT LEGS, FULLY UPHOLSTERED WITH A SET OF ROUNDED RUBBERS TO DIFFERENT HEIGHTS. ITS HARMONY AND CONFORT WILL ELEVATE THE PERSONALITY OF ANY SPACE.



Alpe



Mobboldi

Alpe



Mobboldi

Alpe



Mobboldi

Alpe



Mobboldi



Mobboldi

Up

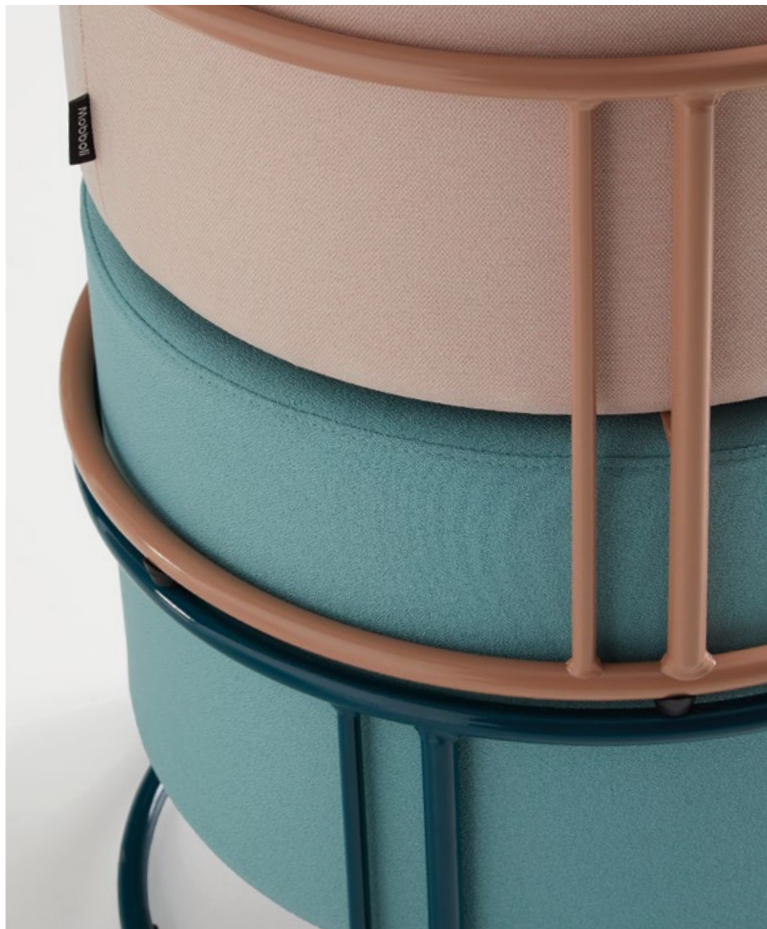
FUNCIONAL Y DIVERTIDO. FUNCTIONAL AND FUN.

DIVERTIDA, LA COLECCIÓN SUMA PUFOS Y MESAS DE DIFERENTES DIÁMETROS, AGRUPABLES EN COLUMNA PARA USAR O RECOGER, SEGÚN SE REQUIERA. SU ADAPTABILIDAD GEOMÉTRICA LA CONVIERTE EN GRAN ALIADA DE PROYECTOS DE TODO TIPO. SU LIGEREZA Y SU DISEÑO SE UNEN CON PRACTICIDAD PARA DISFRUTAR DEL ESPACIO AL MÁXIMO.

FUN, THE COLLECTION ADDS POUFS AND TABLES OF DIFFERENT DIAMETERS, GROUPABLE IN COLUMN FOR USE OR STORAGE, AS REQUIRED. GEOMETRIC ADAPTABILITY MAKES IT A GREAT ALLY OF PROJECTS OF ALL KINDS. ITS LIGHTNESS AND DESIGN ARE COMBINED WITH PRACTICALITY IN ORDER TO ENJOY SPACE TO THE FULLEST.



Up



Mobboli

Up



Mobboli



Mobboli

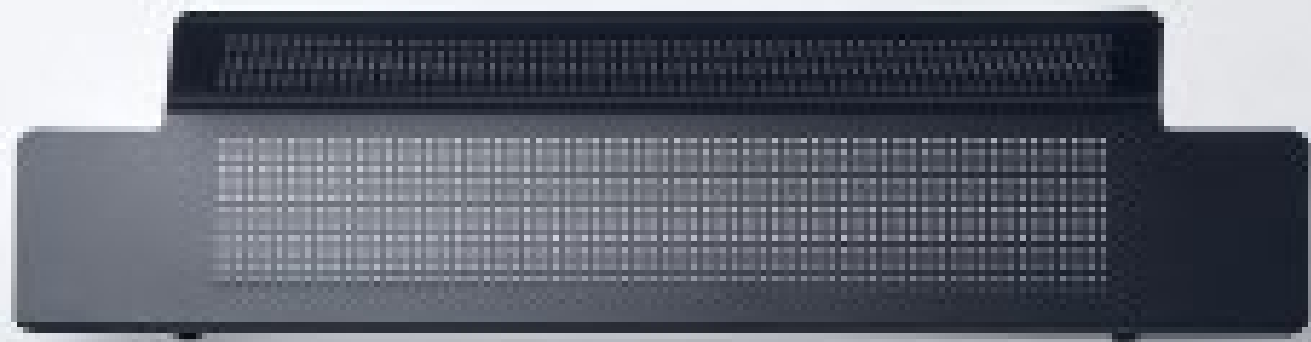
Plane

DESIGNED BY HÉCTOR DIEGO

EL PRESTIGIO EN METAL. PRESTIGE IN METAL.

PLANE ES UN EXITOSO DISEÑO VARGUANDISTA DE HÉCTOR DIEGO. UNA COLECCIÓN DE BANCOS METÁLICOS SUSTENTADA EN LA LIGEREZA VISUAL DE SUS LÍNEAS LIMPIAS Y AERODINÁMICAS. LA COLECCIÓN FUE GALARDONADA CON DOS PREMIOS AL DISEÑO Y EXPONE UNA DE SUS PIEZAS EN EL MUSEO DE CHICAGO.

PLANE IS A SUCCESSFUL VANGUARDIST DESIGN BY HÉCTOR DIEGO. A COLLECTION OF METAL BENCHES BASED ON THE VISUAL LIGHTNESS OF ITS CLEAN AND AERODYNAMIC LINES. THE COLLECTION WAS AWARDED TWO DESIGN PRIZES AND EXHIBITS ONE OF ITS PIECES IN THE CHICAGO MUSEUM.



Plane



Mobboldi

Plane



Mobboldi



Mobboldi

Cua

DESIGNED BY **XIMO ROCA**

BUENA SUERTE.

GOOD LUCK.

COLECCIÓN DE MESAS DISEÑADAS POR XIMO ROCA CON UNA AMPLIA OFERTA FORMAL DE ORIGINALES PATAS METÁLICAS COMBINADAS CON TAPAS DE DIFERENTES GEOMETRÍAS Y DIMENSIONES QUE GENERA UN SINFÍN DE POSIBILIDADES. LA COLECCIÓN CUA SURGE COMO COMPLEMENTO DE LA COLECCIÓN CAP, GENERANDO EL TÉRMINO CAP I CUA, QUE EN VALENCIANO ES SINÓNIMO DE BUENA SUERTE.

COLLECTION OF TABLES DESIGNED BY XIMO ROCA WITH A WIDE FORMAL OFFER OF ORIGINAL METALLIC LEGS COMBINED WITH COVERS OF DIFFERENT GEOMETRIES AND DIMENSIONS THAT GENERATES AN ENDLESS NUMBER OF POSSIBILITIES. THE CUA COLLECTION EMERGES AS A COMPLEMENT TO THE CAP COLLECTION, GENERATING THE TERM CAP I CUA, WHICH IN VALENCIAN IS SYNONYMOUS WITH GOOD LUCK.



Cua



Mobboldi

Cua



Mobboldi

Cua



Mobboli

Cua



Mobboli



Mobboldi

Atenea

UN DISEÑO DE NUESTRO TIEMPO.
A DESIGN OF OUR TIME.

ATENEA PROPONE UNA SEDUCTORA COLECCIÓN DE MESAS CON ESTRUCTURAS METÁLICAS. SU BASE GEOMÉTRICA DERIVA EN OTROS FORMATOS, AUXILIARES Y PIES DE MESA, CON SILUETA ORIGINAL Y LIGERA, DE INSPIRACIÓN EN UN RELOJ DE ARENA. EL CONTEMPORÁNEO DISEÑO OFRECE POSIBILIDADES EN UNA AMPLIA GAMA CROMÁTICA DE ACABADOS.

ATENEA PROPOSE AN ATTRACTIVE COLLECTION OF TABLES WITH METALIC STRUCTURE. ITS GEOMETRIC BASE DERIVES IN OTHER FORMATS, AUXILIARY AND TABLE FEET WITH ITS ORIGINAL SILHOUETTE AND LIGHT FORM INSPIRATION IN AN HOURGLASS. ITS CONTEMPORARY AND ORIGINAL DESIGN OFFERS POSSIBILITIES IN A WIDE RANGE OF CHROMATIC FINISHES.





Mabboli

Wide

FORMALMENTE INFORMAL.
FORMALLY INFORMAL.

LAS POSIBILIDADES DE UN PROYECTO SE MULTIPLICAN CON WIDE. SU DISEÑO, VERSATILIDAD Y FUNCIONALIDAD CONVIERTEN EL ESPACIO EN ATRACTIVAS ZONAS PARA REUNIONES, COMETIDOS PROFESIONALES Y TAREAS EN EQUIPO. UNA COLECCIÓN CONCEBIDA CON SENCILLEZ, EQUILIBRIO Y BUEN GUSTO, PORQUE LO IMPORTANTE ES EL TRABAJO. AIRES DE INQUIETUD.

THE POSSIBILITIES OF A PROJECT ARE MULTIPLIED WITH WIDE. ITS DESIGN, VERSATILITY AND FUNCTIONALITY TURN THE SPACE INTO ATTRACTIVE AREAS FOR MEETINGS, PROFESSIONAL TASKS AND TEAMWORK. A COLLECTION CONCEIVED WITH SIMPLICITY, BALANCE AND GOOD TASTE, BECAUSE THE IMPORTANT THING IS WORK OFFERING AN AIR OF RESTLESSNESS.





Mobboldi

Ploma

DESEOS DE AUXILIAR. AUXILIARY DESIRES.

COLECCIÓN DE MESAS AUXILIARES PARA SINGULARIZAR ZONAS DE RECEPCIÓN, ESPERA O DESCANSO. SU AUDAZ DISEÑO, LIGERO Y NEUTRO, PERMITE COMBINARLAS CON VARIADAS COLECCIONES DE SOFÁS O BUTACAS. LAS GAMAS CROMÁTICAS DOTAN A LOS ELEMENTOS DE PERSONALIDAD EXCLUSIVA QUE SE TRANSMITE FIELMENTE AL ESPACIO.

COLLECTION OF AUXILIARY TABLES TO SINGULARIZE AREAS OF RECEPTION, WAITING OR REST SPACES. THEIR BOLD, LIGHT AND NEUTRAL DESIGN ALLOWS THEM TO BE COMBINED WITH VARIOUS COLLECTIONS OF SOFAS OR ARMCHAIRS. THE CHROMATIC RANGES GIVE THE ELEMENTS AN EXCLUSIVE PERSONALITY THAT IS FAITHFULLY TRANSMITTED TO THE SPACE.



Ploma



Mobboldi

Ploma



Mobboldi

Diseñadores

Designers



XIMO ROCA

Diseñador valenciano componente de la ADCV y miembro del BEDA. Estudió en la Escuela Superior de Arte y de Diseño de Valencia y ha sido galardonado con múltiples premios por su trayectoria y productos realizados, tales como la papelería Biel. Ha colaborado con Mobboli participando en el diseño de nuestros modelos Hug y Save.

A Valencian designer, member of the ADCV and of the BEDA. He studied at the Escuela Superior de Arte y de Diseño in Valencia and has been awarded multiple prizes for his trajectory and designed products, such as the Biel wastepaper basket. He has collaborated with Mobboli participating in the design of our Hug and Save models.



LIEVORE ALTHERR MOLINA

Estudio dedicado, entre otros, al diseño de producto, reconocido por sus diseños de mobiliario. En 1999 recibió el Premio Nacional de Diseño por su trayectoria excelente y ejemplar. Entre sus diseños destacan la butaca Manolete y la silla de brazos Rothko. Para delaoliva han diseñado la serie Quadrat.

Studio dedicated among others to product design, recognized for their furniture designs. In 1999 they received the National Design Prize for their excellent and exemplary career. Among their designs the Manolete armchair and the Rothko armchair are included. For delaoliva, they have designed the Quadrat series.



HÉCTOR DIEGO

Especializado en desarrollo de productos obtuvo el Premio Good Design por The Chicago Athenaeum, en la categoría "mobiliario urbano", con los bancos de la serie Plane de Mobboli, para quien también ha diseñado la serie Japan. Cuatro obras en la Colección Permanente del Museo de Diseño de Chicago. También ha expuesto en Tokyo, New York, Frankfurt y París y diseñado para Toyota, Leroy Merlin, Carmenes, DHO, Añón Querol o Miele.

Specialising in product development won the Good Design Award for The Chicago Athenaeum, in the "urban furniture" category, with the Plane series of Mobboli benches, for whom he has also designed the Japan series. Four works in the Permanent Collection of the Chicago Design Museum. He has also exhibited in Tokyo, New York, Frankfurt and Paris and designed for Toyota, Leroy Merlin, Carmenes, DHO, Añón Querol and Miele.



A.G. DE VICUÑA

Aitor Garcia de Vicuña funda AGV Estudio en el año 2003 para dar solución a proyectos integrales de diseño industrial en diferentes áreas. Ha colaborado en multitud de proyectos para conocidas empresas del sector, tanto en Europa, como en América o Asia. Algunos de sus proyectos han sido galardonados con varias nominaciones y premios internacionales al diseño, mención al premio "Furniture Children Award" en la Feria de Shanghai.

Aitor Garcia de Vicuña founds AGV Studio in 2003 to give solution to industrial design integrals projects in different areas. Has collaborated in a multitude of projects for well-known companies in the sector, in Europe, as well as in America or Asia. Some of its projects have been awarded with several nominations and international design awards, mention of the "Children's Furniture Award" at the Shanghai Fair.



YONOH STUDIO

Yonoh es un estudio creativo multidisciplinario formado por Clara del Portillo y Alex Selma, que se caracteriza por sus diseños simples y funcionales cuya originalidad, sin extravagancia, son la columna vertebral de su filosofía de diseño. Yonoh ha sido galardonado con los premios de diseño más prestigiosos como Red Dot, IF design award, Good Design o Wallpaper * Design Award entre otros.

Yonoh is a multidisciplinary creative studio formed by Clara del Portillo and Alex Selma, that is characterized by its simple and functional designs whose originality, without extravagance, are the backbone of its design philosophy. Yonoh has been awarded with the most prestigious design awards such as Red Dot, IF design award, Good Design or Wallpaper * Design Award between others.

Mobboli

Es una marca de
Is a brand of

delaoliva

Mobboli
Calle Brújula 18
28850 Torrejón de Ardoz,
Madrid, Spain.

Todas las imágenes incluidas son propiedad de P. delaoliva S.A. Queda totalmente prohibida la reproducción, total o parcial sin el consentimiento expreso de su propietario. P. delaoliva S.A. se reserva el derecho de modificar características de los productos si así lo considerase oportuno.

Los colores de los productos mostrados en este catálogo pueden variar ligeramente respecto a los reales debido al proceso de impresión del mismo.

El papel utilizado en este catálogo es reciclado y proviene de bosques gestionados y controlados de forma responsable para garantizar la protección del medioambiente. Fabricado con un 50% de material reciclado de acuerdo con la directiva FSC-DIR-40-004 EN1 y 50% de fibra pura y ecológica certificada FSC®.

Mobboli dispone de archivos 2D, 3D y BIM de todas sus colecciones en la sección de descargas de la web. Una herramienta útil para aquellos arquitectos y diseñadores que necesitan estos archivos para realizar sus proyectos de interiorismo. Usted puede acceder directamente a esta documentación después de un simple registro en el sitio web en la sección de descargas en www.mobboli.com.

T 916751543 · F 916565313
hello@mobboli.com
www.mobboli.com

All images included are property of P. delaoliva S.A. Reproduction, in whole or in part without the express consent of the owner is strictly prohibited. P. delaoliva S.A. reserves the right to modify the characteristics of the products if it considers it opportune.

The colours of the products shown in this catalogue may vary slightly from the real ones due to the printing process.

The paper used in this catalogue is recycled and comes from forests managed and controlled in a responsible way to guarantee the protection of the environment. Made from 50% recycled material in accordance with FSC-DIR-40-004 EN1 and 50% pure, environmentally friendly FSC® certified fibre.

Mobboli has 2D, 3D and BIM files of all its collections in the download section of the website. A useful tool for architects and designers who need these files to carry out their interior design projects. You can access this documentation directly after a simple registration on the website in the download section at www.mobboli.com.

Dirección de arte
Art Direction
Mobboli Studio

Fotografía
Photography
Ángel Segura

P.delaoliva S.A.
Impreso en España
Printed in Spain

Mobboli 09/2019
MADE IN SPAIN

