

NOVOCUADRO 
A R T C O M P A N Y

JUNIO 2022

JUNE 2022

NOVOCUADRO ART COMPANY, con más de 15 años de experiencia, cuenta con una extensa colección de representaciones originales capaces de crear diferentes espacios y ambientes.

Sus diseños, modernos e innovadores, tienen como objetivo crear atmósferas únicas con un marcado estilo personal.

La compañía es un referente en el mundo del arte decorativo y ofrece un servicio global asentado en pilares como el diseño, asesoramiento, distribución y calidad.

NOVOCUADRO ART COMPANY, with more than 15 years in the art field, owns an extense art collection of original pieces all of them capable to create different and special spaces or atmospheres.

Its modern and innovative designs have been selected with the goal to create unique environments with a deep personal style.

Nowdays, the company is reference in the decoration field; offering a global service that is based on pillars as design, advising, distribution and benchmark of quality.

JAIME JURADO

En sus cuadros se mezcla la realidad tal y como es, incorporando prudentes pinceladas subjetivas y recortes de periódicos, donde a veces se puede leer alguna palabra que el paisaje nos quisiera susurrar de lejos.

Las obras de Jaime Jurado tienen una riqueza enorme en cuanto a calidad estética, partiendo de una realidad objetiva que va filtrando hasta llegar al estado de serenidad que transmiten sus obras. Ha realizado un gran número de trabajos utilizando un amplio repertorio de técnicas mixtas, que incluyen la introducción de collages, para dar desarrollo a obras de gran formato, muy expresivas e impactantes

In his paintings reality is mixed as it is, incorporating prudent subjective brushstrokes and newspaper clippings, where sometimes you can read a word that the landscape would like to whisper from far away.

The works of Jaime Jurado have an enormous wealth in terms of aesthetic quality, based on an objective reality that filters through to reach the state of serenity transmitted by his works. He has done a great number of works using a wide repertoire of mixed techniques, which include the introduction of collages, to give development to large format works, very expressive and impressive.



Play Composition

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre madera tratada / mixed on wood with special treatment

64 x 93 cm. 1200 points/unit

Silueta IV & V

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre madera tratada / mixed on wood with special treatment

120 x 90 cm.

1210 points



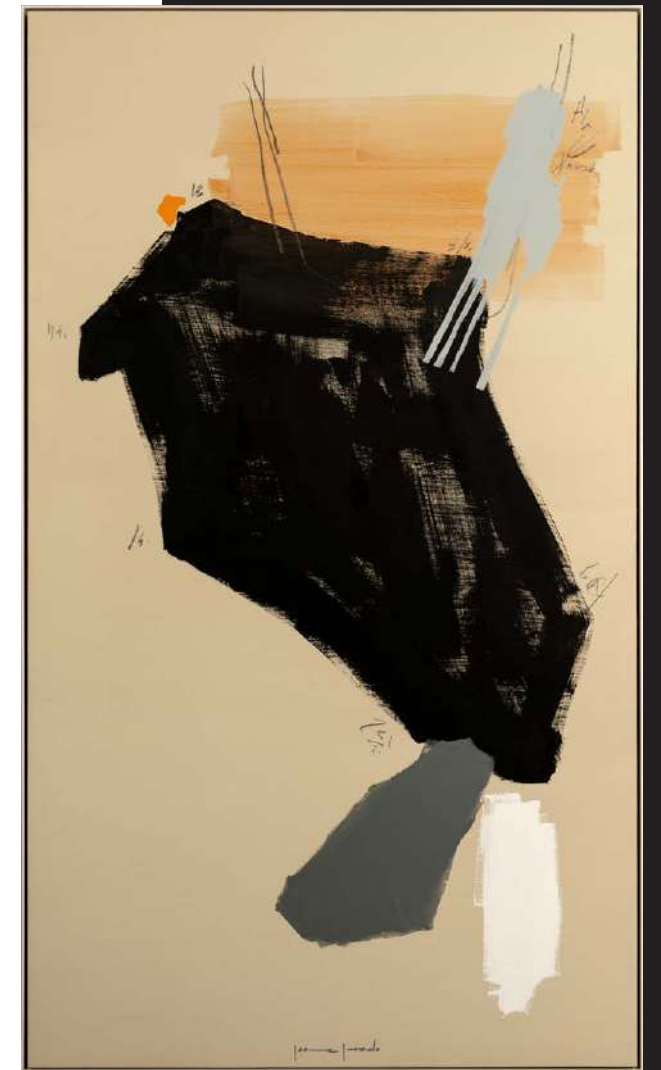
Isla I & II

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre madera tratada / mixed on wood with special treatment

115 x 90 cm.

3000 points/unit



Vega I & II

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre madera tratada / mixed on wood with special treatment

167 x 97 cm.

3600 points/unit

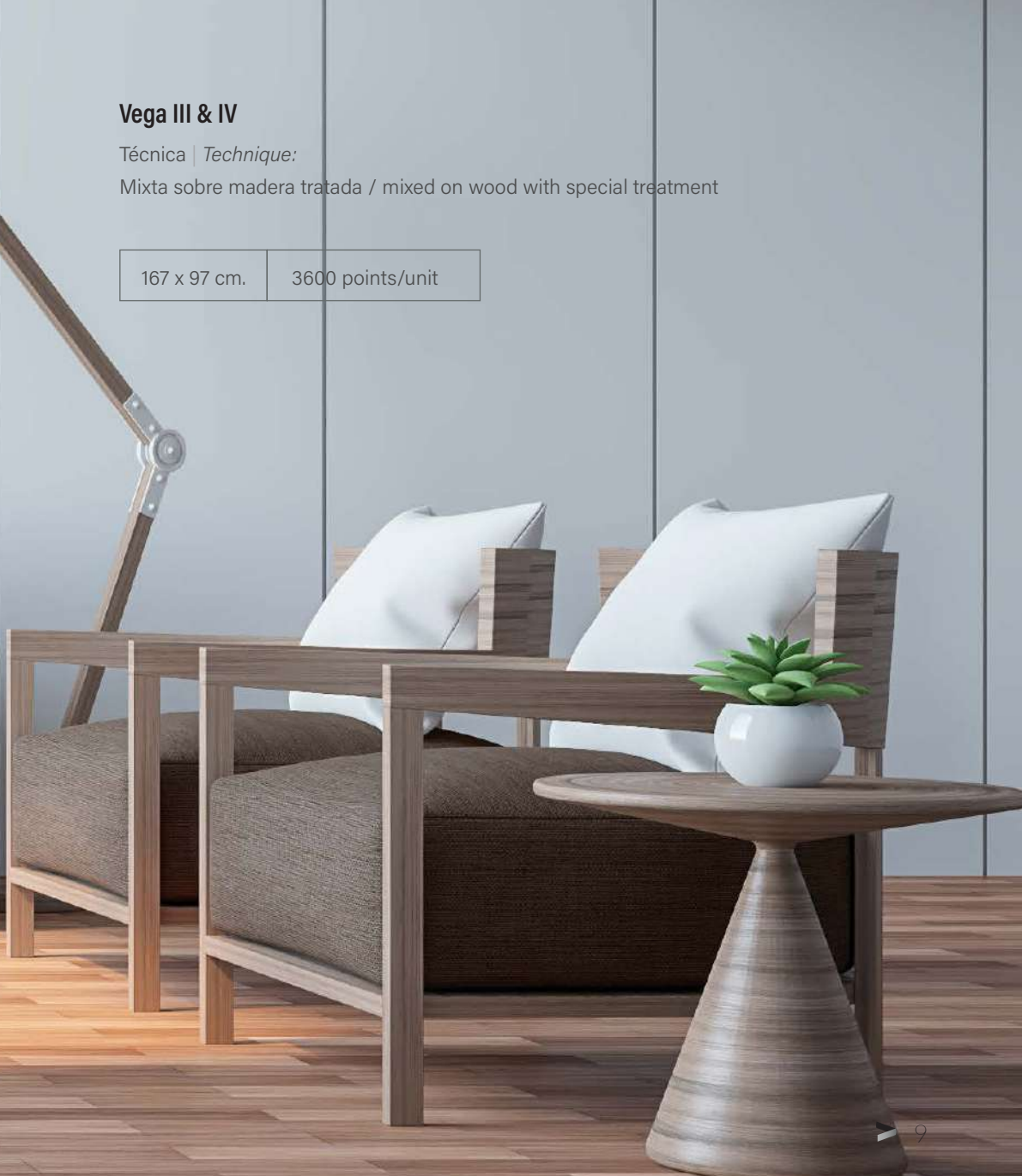


Vega III & IV

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre madera tratada / mixed on wood with special treatment

167 x 97 cm.	3600 points/unit
--------------	------------------





Columpio de Abejas

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

180 x 150 cm.

4100 points



ANA
ALBERCA

Para Ana Alberca la técnica de la punta seca ofrece el registro perfecto para el trazo de líneas puras y la definición de series de fuerte carga minimalista. La simplicidad de esta técnica le conduce a generar aperturas irregulares que, desde la geometría, desembocan en la plasticidad del símbolo.

Muy influenciada por los colores rojo y negro para ella son los colores que visten la desnudez de las líneas y que recuerdan la tradición oriental desprovista de elementos superfluos.

For Ana Alberca, the dry tip technique offers the perfect register for the pure lines and the definition of series with a strong minimalist charge. The simplicity of this technique drives her to generate irregular openings that, from the geometry, lead to the plasticity of the symbol.

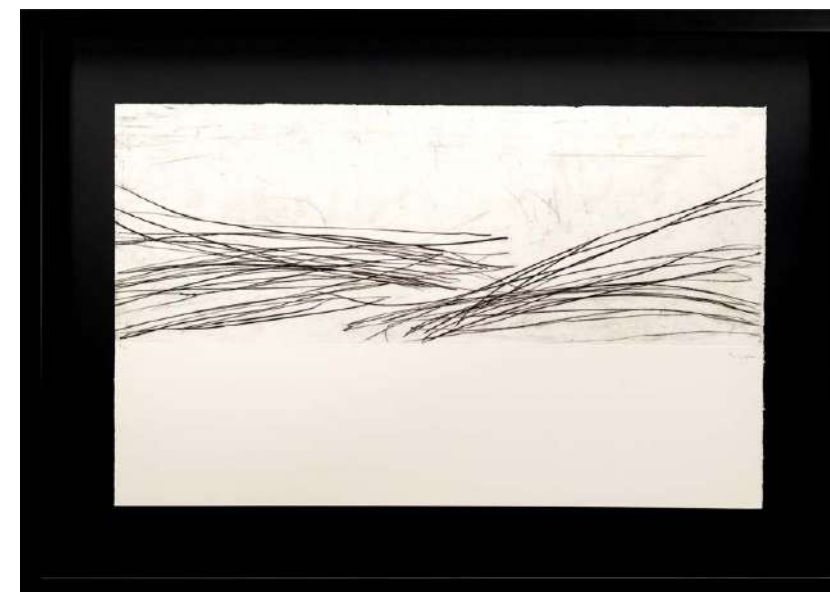
Very influenced by red and black colours; she uses them to dress the nudity of the lines and to remember the oriental tradition devoid of superfluous elements.

Negro horizontal II

Técnica | *Technique:*

Litografía con cristal y marco / lithography with glass and frame

80 x 114 cm. 750 points



Rojo horizontal II

Técnica | *Technique:*

Litografía con cristal y marco / lithography with glass and frame

80 x 114 cm. 750 points

Díptico Negro I

Técnica | *Technique:*

Litografía con cristal y marco / lithography with glass and frame

94 x 42 cm. 450 points

Díptico Negro II

Técnica | *Technique:*

Litografía con cristal y marco / lithography with glass and frame

94 x 42 cm. 450 points



Díptico Rojo I & II

Técnica | *Technique:*

Litografía con cristal y marco / lithography with glass and frame

94 x 42 cm. 450 points



SAND BRETON

A Sand Breton la pintura le atrapó hace más de veinte años.

Su especial expresión artística provoca multitud y diferentes sensaciones en la mirada del espectador; asombro, curiosidad, interrogaciones, asombro...

Lo que más le apasiona de la expresión artística es el encuentro entre lo físico y el pensamiento, para más tarde reproducirlo. Según la artista, las palabras no tienen esta materialidad directa instintiva, pasan por el filtro del intelecto y luego aparece la imagen.

Para Sand Breton un color es un sentimiento, la tela es el movimiento, los papeles el hilo conductor, y los pigmentos naturales y el agua actúan como nexo de unión.

Sand Breton was captivated by painting more than twenty years ago.

Her special artistic expression provokes a multitude and different sensations in the viewer's look; astonishment, curiosity, questions, astonishment...

What she is most passionate about artistic expression is the encounter between the physical and thought, to later reproduce it. According to the artist, the words do not have this instinctive direct materiality, they pass through the filter of the intellect and then the image appears.

For Sand Breton, a color is a feeling, the fabric is the movement, the papers the common thread, and the natural pigments and the water act as a connecting link.



Cúmulus I Cúmulus II

Técnica | *Technique:* Técnica | *Technique:*

Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

93 x 93 cm. 1500 points

93 x 93 cm. 1500 points



Dune I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

123 x 93 cm.	1650 points
--------------	-------------

Dune II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

123 x 93 cm.	1650 points
--------------	-------------

Mistral I & II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

123 x 93 cm.	1650 points/unit
--------------	------------------



NOVOCUADRO

A R T C O M P A N Y

A stylized graphic element consisting of two overlapping, slightly offset rectangular shapes that form a right-pointing chevron or arrow shape.

Ctra. de Mijas, 22 (Edf. La Calerita), Local - 3
29640 Fuengirola | Málaga, Spain

Phone: +34 952 662 791

info@novocuadro.com

www.novocuadro.com