NOVOCUADRO

ART COMPANY

COLECCIÓN PRIMAVERA & VERANO 2022

SPRING & SUMMER COLLECTION 2022

NOVOCUADRO
ART COMPANY

NOVOCUADRO ART COMPANY, con más de 15 años de experiencia, cuenta con una extensa colección de representaciones originales capaces de crear diferentes espacios y ambientes.

Sus diseños, modernos e innovadores, tienen como objetivo crear atmósferas únicas con un marcado estilo personal.

La compañía es un referente en el mundo del arte decorativo y ofrece un servicio global asentado en pilares como el diseño, asesoramiento, distribución y calidad.

***NOVOCUADRO* ART COMPANY**, *with more than 15 years in the art field, owns an extense art collection of original pieces all of them capable to create different and special spaces or atmospheres.*

Its modern and innovative designs have been selected with the goal to create unique environments with a deep personal style.

Nowdays, the company is reference in the decoration field; offering a global service that is based on pillars as design, advising, distribution and benchmark of quality.

JAIME
JURADO

En sus cuadros se mezcla la realidad tal y como es, incorporando prudentes pinceladas subjetivas y recortes de periódicos, donde a veces se puede leer alguna palabra que el paisaje nos quisiera susurrar de lejos.

Las obras de Jaime Jurado tienen una riqueza enorme en cuanto a calidad estética, partiendo de una realidad objetiva que va filtrando hasta llegar al estado de serenidad que transmiten sus obras. Ha realizado un gran número de trabajos utilizando un amplio repertorio de técnicas mixtas, que incluyen la introducción de collages, para dar desarrollo a obras de gran formato, muy expresivas e impactantes

---

In his paintings reality is mixed as it is, incorporating prudent subjective brushstrokes and newspaper clippings, where sometimes you can read a word that the landscape would like to whisper from far away.

The works of Jaime Jurado have an enormous wealth in terms of aesthetic quality, based on an objective reality that filters through to reach the state of serenity transmitted by his works. He has done a great number of works using a wide repertoire of mixed techniques, which include the introduction of collages, to give development to large format works, very expressive and impressive.

Alegría I
Técnica / *Technique*:
Mixta sobre madera tratada / mixed on wood with special treatment

120 x 90 cm	1210 points (unit)

Alegría II
Técnica / *Technique*:
Mixta sobre madera tratada / mixed on wood with special treatment

120 x 90 cm	1210 points (unit)

Arcos blancos
Técnica / *Technique*:
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

150 x 150 cm	2140 points

Cuerda I & II
Técnica / *Technique*:
Mixta sobre papel / mixed on paper

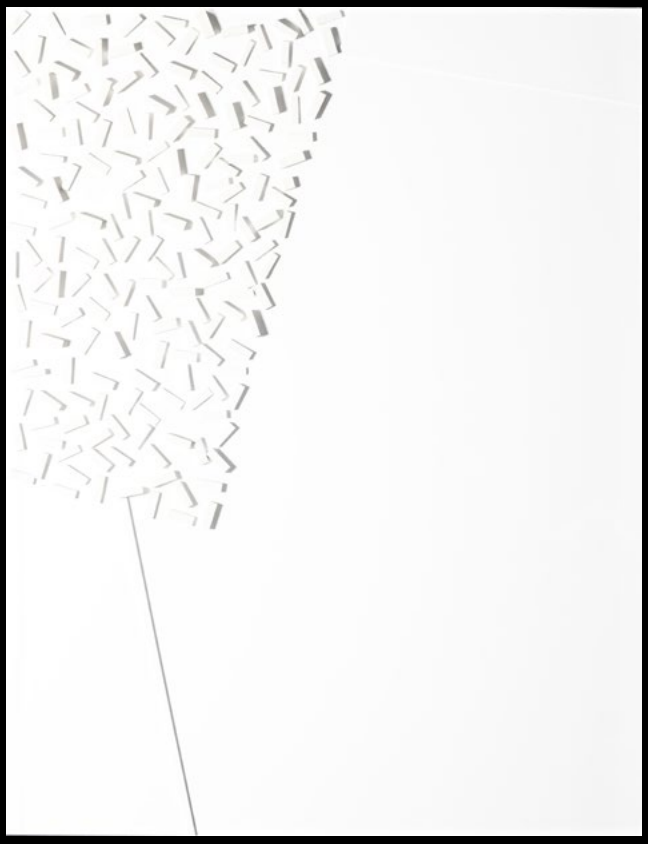
117 x 87 cm	1000 points (unit)

Aroma de Lirio
Técnica / *Technique*:
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

120 x 160 cm	2250 points

Silueta I, II & III
Técnica / *Technique*:
Mixta sobre madera tratada /
mixed on wood with special treatment

120 x **90** cm	1210 points (unit)

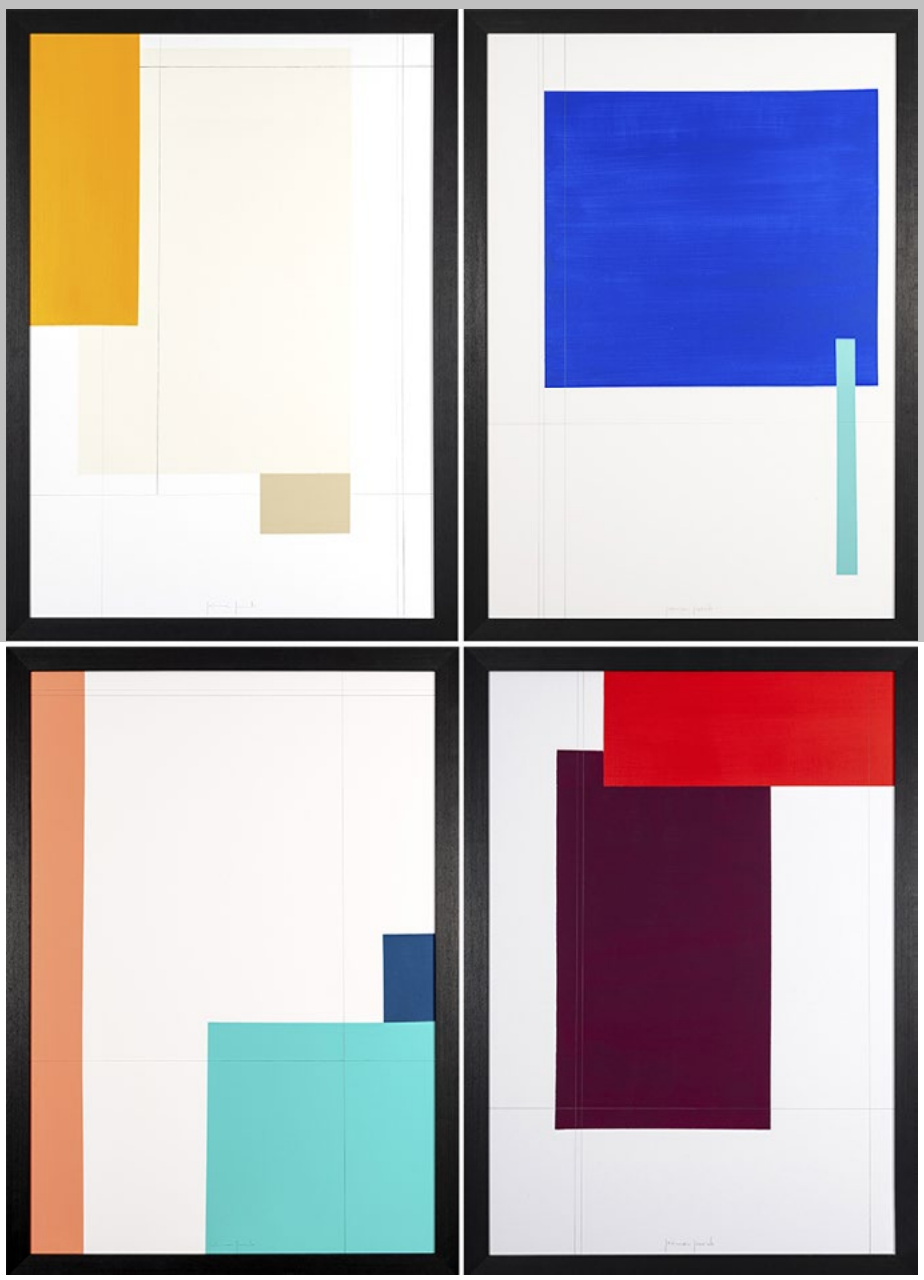


Dron I
Técnica / *Technique*:
Mixta enmarcado en caja de metacrilato / mixed framed in methacrylate box

116 x 90 cm	3740 points

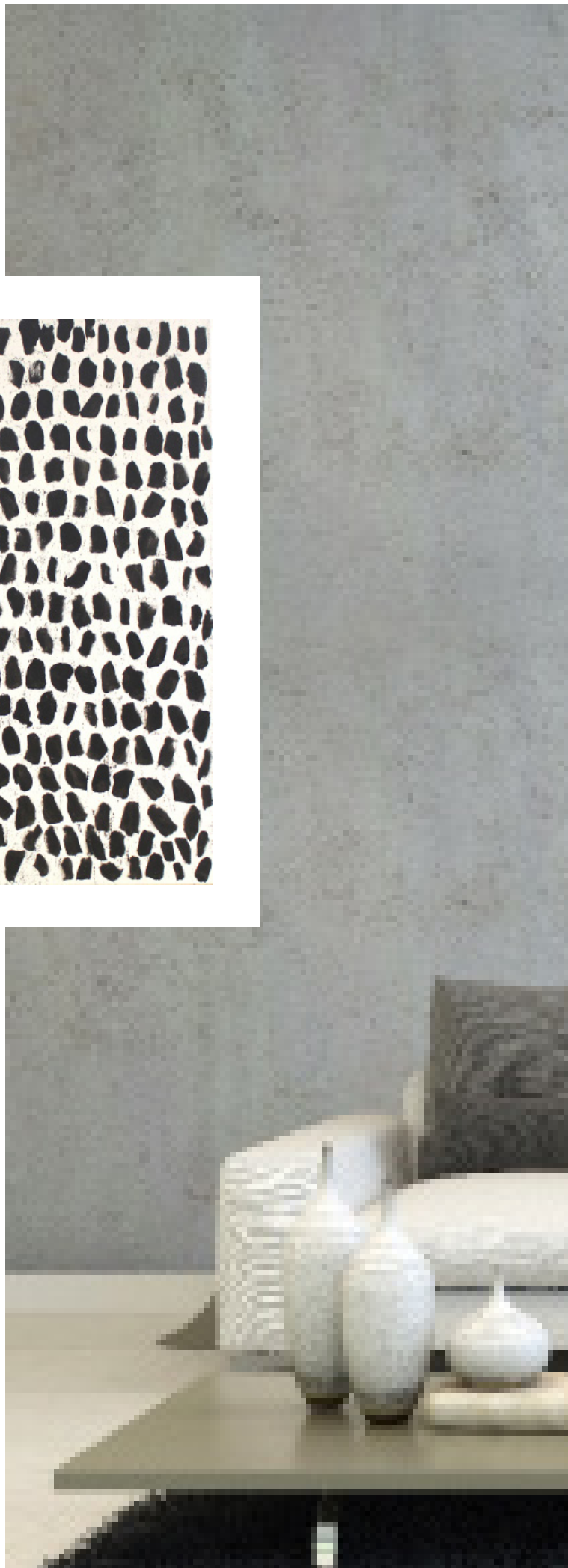
Dron II
Técnica / *Technique*:
Mixta enmarcado en caja de metacrilato / mixed framed in methacrylate box

116 x 90 cm	3740 points



Plano I, II, III & IV
Técnica / *Technique*:
Mixta sobre papel /mixed on paper

107 x 77 cm	1000 points (unit)



Huellas 23"

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

CON MARCO I WITH FRAME

120 x 160 cm.	1700 points	2010 points

Huellas I & II

Técnica *Technique:*

Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

110 x 80 cm.	960 points/unit

Big Road

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

	CON MARCO I WITH FRAME	
150 x 150 cm.	2140 points	2471 points

Posibilidad de adaptación de la obra a otras medidas bajo consulta.
Possibility of adapting the artwork to other measures on request.

Road I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

113 x 83 cm.	960 points

Road II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

113 x 83 cm.	960 points

Territorio Composition

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre madera tratada / mixed on wood with special treatment

132 x 108 cm.	4500 points/unit

Posibilidad de adaptación de la obra a otras medidas bajo consulta.
Possibility of adapting the artwork to other measures on request.

Espacio Fragmentado

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

184 x 184 cm.	9000 points

Kubic

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

100 x 70 cm.	1100 points/unit	Pack (4): 4000 points

Tríptico Jarra

Técnica | *Technique:*

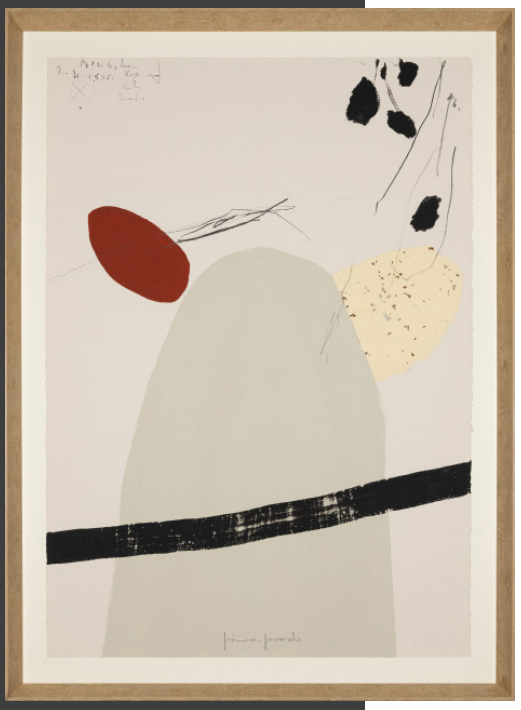
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

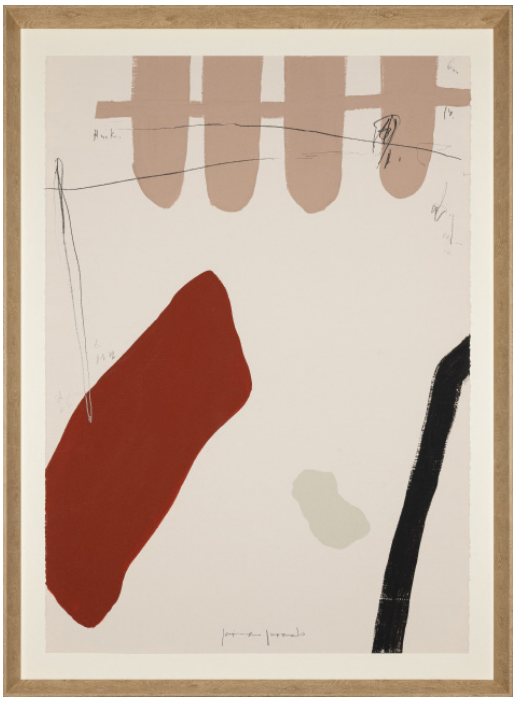
113 x 83 cm.	960 points/unit

Pica I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

113 x 83 cm.	960 points





Pica II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

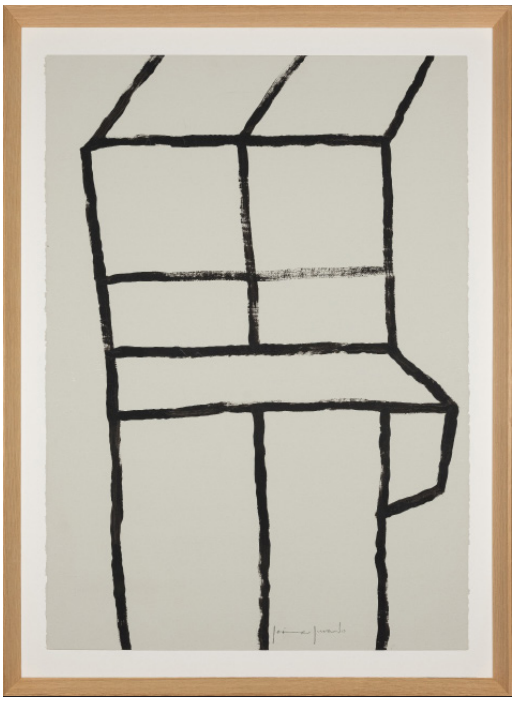
113 x 83 cm.	960 points

Posibilidad de adaptación de la obra a otras medidas bajo consulta.
Possibility of adapting the artwork to other measures on request.

Estructura I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

113 x 83 cm.	960 points



Estructura II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

113 x 83 cm.	960 points

Tempo I & II & III & IV

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre madera tratada / mixed on wood with special treatment

132 x 108 cm.	4500 points/unit

Red I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco /mixed on paper with frame

76 x 76 cm.	640 points

Red II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco /mixed on paper with frame

76 x 76 cm.	640 points

Sueño I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

113 x 83 cm.	960 points

Sueño II

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

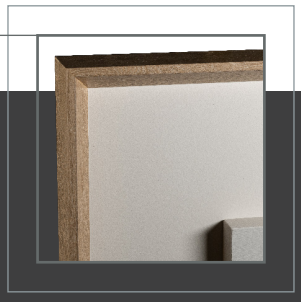
113 x 83 cm.	960 points

Conceptual

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre madera tratada / mixed on wood with special treatment

120 x 90 cm.	1600 points



Conceptual II

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre madera tratada / mixed on wood with special treatment

120 x 90 cm.	1600 points

Posibilidad de adaptación de la obra a otras medidas bajo consulta.
Possibility of adapting the artwork to other measures on request.

Leyenda

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

CON MARCO I WITH FRAME

100 x 150 cm.	1204 points	1480 points

J. CEBRIÁN

Muy prolífico, Cebrián es una amante de la pintura por encima de todo. Su trabajo refleja mundos cercanos y reales que van desde el hiperrealismo hasta el surrealismo, pasando por el simbolismo. En esos mundos cercanos el artista plasma el mundo cotidiano desde su personal visión.

Le encanta jugar con los símbolos. Sus paisajes, aparentemente sencillos, contienen insinuaciones inquietantes y sus autorretratos, revelan una personalidad fascinante.

Very prolific, Cebrian is a lover of painting above all. His work reflects near and real worlds that go from hyperrealism to surrealism, passing through symbolism. In these nearby worlds the artist explains the everyday world from his personal vision.

He loves playing with symbols. His landscapes, apparently simple, contain disturbing insinuations, and his self-portraits reveal a fascinating personality.

Rombo I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

113 x 83 cm.	960 points

Rombo II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

113 x 83 cm.	960 points

Burdeos I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

90 x 70 cm.	670 points

Burdeos II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

90 x 70 cm.	670 points

Aries I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

113 x 83 cm.	960 points

Aries II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

113 x 83 cm.	960 points

Sáhara I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

90 x 70 cm.	670 points

Sáhara II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

90 x 70 cm.	670 points

Heaven I & II & III & IV

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

62 x 62 cm.	535 points/unit

DIDIER
LORENÇO

Con 19 años empieza a trabajar en el taller de litografías de su padre, donde aprende este arte. Este lugar será un estudio abierto a la mirada de muchos artistas y un intercambio de conocimiento muy importante para su educación en el mundo de la pintura. En 1968 realiza su primera exposición y edita su primera colección de litografías. Éste es el punto en el que su obra empieza a difundirse a través de diferentes exposiciones individuales y colectivas por diferentes galerías del país.

En 1995, Didier Lourenço se instala en su propio estudio, momento en el que puede dedicarse plenamente a la pintura, aunque nunca deja de hacer litografías. En el año 2000 un prestigioso editor y distribuidor mundial de pósters se interesa por su obra. Sus pósters podrán verse en infinidad de lugares del mundo exponiendo su trabajo en Nueva York, Seattle, Los Ángeles, Hong Kong, Puerto Rico, Nueva Orleans, Nashville, África del Sur, Las Vegas o Miami entre otros.

At the age of 19, he started working in his father's lithography workshop, where he learned this art. This place will be a study open to the eyes of many artists and a very important exchange of knowledge for their education in the world of painting. In 1968 he made his first exhibition and edited his first collection of lithographs. This is the point at which his work begins a diffusion through different individual and collective exhibitions through different galleries of the country.

In 1995, Didier Lourenço settles in his own studio, where he can dedicate so much time for painting, although he never stops making lithographs. In the year 2000 a prestigious publisher and worldwide distributor of posters is interested in his work. His posters can be seen in countless places in the world exposing his work in New York, Seattle, Los Angeles, Hong Kong, Puerto Rico, New Orleans, Nashville, South Africa, Las Vegas or Miami among others.

Ayer te vi

Técnica | *Technique:*
Litografía serie limitada / Limited series lithograph

51 x 51 cm.	410 points

Azul

Técnica | *Technique:*
Litografía serie limitada / Limited series lithograph

51 x 51 cm.	410 points

Big red

Técnica | *Technique:*
Litografía serie limitada / Limited series lithograph

51 x 51 cm.	410 points

Bird

Técnica | *Technique:*
Litografía serie limitada / Limited series lithograph

45 x 58 cm.	525 points

Red dog

Técnica | *Technique:*
Litografía serie limitada / Limited series lithograph

45 x 58 cm.	525 points

Big friend

Técnica | *Technique:*

Litografía serie limitada / Limited series lithograph

100 x 100 cm.	1370 points

Posibilidad de adaptación de la obra a otras medidas bajo consulta.
Possibility of adapting the artwork to other measures on request.

Reve

Técnica | *Technique:*
Litografía serie limitada / Limited series lithograph

51 x 51 cm.	410 points

Miramar

Técnica | *Technique:*
Litografía serie limitada / Limited series lithograph

51 x 51 cm.	410 points

The ride

Técnica | *Technique:*
Litografía serie limitada / Limited series lithograph

51 x 51 cm.	410 points

GUILLERMO

Apasionado de los grandes contrastes, busca a través de sus obras encontrar un camino que exprese una realidad a camino entre el sueño y la imaginación. Sus piezas, atemporales, se caracterizan por ser de gran formato, y no solo por el tamaño, si no por la grandeza de su conceptualización visual, con elementos que son capaces de transmitir muchos conceptos a la vez al mismo tiempo que una profunda modernidad.

Passionate about the great contrasts, he seeks through his works to find a path that expresses a reality between dream and imagination. His pieces, timeless, are characterized by being large format, and not only by the size, but by the greatness of its visual conceptualization, with elements that are capable of transmitting many concepts at the same time as a deep modernity.

Refuge

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

160 x 120 cm.	1700 points

Right Track

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

120 x 160 cm.	1700 points

Refuge (grey)

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

CON MARCO I WITH FRAME

160 x 120 cm.	1700 points	2010 points

Kube

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

CON MARCO I WITH FRAME

150 x 150 cm.	2140 points	2471 points

JACQUI
ASWORTH

La artista fantasea con la naturaleza, mariposas, peces o vegetación tropical, siendo éstos los protagonistas en muchos de sus cuadros. Además de la fantasía estética, Jacqui manifiesta en sus piezas una preocupación y concienciación medioambiental. Sus pinturas han sido encargadas por clientes en Los Ángeles, Miami, Nueva York, Londres, Edimburgo, Glasgow, entre otros.

Trabajó durante muchos años como diseñadora y decoradora en anuncios publicitarios y vídeos musicales en Los Ángeles antes de trasladarse a la Costa del Sol.

The artist fantasizes about nature, butterflies, fish or tropical vegetation, and these are the protagonists in many of her paintings. In addition to the aesthetic fantasy, Jacqui manifests in her pieces a concern and environmental awareness. Her paintings have been commissioned by clients in Los Angeles, Miami, New York, London, Edinburgh, Glasgow, amongst other.

She worked for many years as a designer and decorator in commercials and music videos in Los Angeles before moving to the Costa del Sol.

Bekko Ko I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

70 x 90 cm.	670 points

Bekko Ko II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

70 x 90 cm.	670 points

Trocadero

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

115 x 83 cm.	960 points

Posidonia

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

83 x 115 cm.	960 points

Oceánides

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

75 x 164 cm.	1200 points

JAVIER
MATEOS

Es un pintor puramente abstracto, de técnica rica, virtuosa e impecable. Sus fuentes son muy diversas.
El viaje visual por su pintura se llena de mixta por doquier. Lo toca todo, el grafito, acuarelas, los pasteles y carbones, así como las heridas con calco o posados con todo tipo de útiles creados por él mismo. Añade collage de sedas de diferentes colores y arrancadas, y pintura donde igualmente nada deja al margen.

Utiliza bases de marmolina con acrílicos, barnices, óleos y esmaltes, donde su juego de herir la pintura con puntas secas o cepillos de metal nos devuelven siempre la pregunta de cómo asimilar tal cantidad de información visual que tiene su pintura. La paleta cromática es de opuestos en luz y oscuridad. Priman los neutros de tierras, óxidos y barnices, quedando en un plano compositivo los negros tanto enteros como lavados.

He is a purely abstract painter, rich in technique, virtuous and impeccable. Their sources are very diverse. The visual journey through his painting is mixed everywhere. He touches everything, the graphite, watercolours, pastels and charcoals, as well as the wounds with tracing or posed with all kinds of tools created by himself. Add collage of silks of different colours and paint where equally nothing leaves the margin.

Use marble bases with acrylics, varnishes, oils and enamels, where his game of hurting the paint with dry tips or metal brushes always return the question of how to assimilate such amount of visual information that his painting has. The chromatic palette is of opposites in light and dark. Primal neutrals of earth, oxides and varnishes, leaving in a compositional plane blacks both whole and washed.

Geometria 21 (I)

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

113 x 83 cm.	960 points

Geometria 21 (II)

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

113 x 83 cm.	960 points

Cromática horizontal

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

100 x 150 cm.	960 points

Cromática square

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

120 x 120 cm.	960 points

Posibilidad de adaptación de la obra a otras medidas bajo consulta.
Possibility of adapting the artwork to other measures on request.

Cuadrante horizontal

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

100 x 150 cm.	960 points

Cuadrante square

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

120 x 120 cm.	960 points

Turquesa Landscape

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

150 x 150 cm.	2140 points

Gotham

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

160 x 120 cm.	1700 points

Posibilidad de adaptación de la obra a otras medidas bajo consulta.
Possibility of adapting the artwork to other measures on request.

Gestural I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

113 x 83 cm.	960 points

Gestural II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

113 x 83 cm.	960 points

Afrika I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

113 x 83 cm.	960 points

Afrika II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

113 x 83 cm.	960 points

JAVIER
TORRES

Su obra va más allá de lo cánones convencionales, interesándose por
aquellas cosas que por norma general
pasan desapercibidas. Lo clandestino y
lo desconocido siempre han llamado su atención, pintando paisajes etéreos y serenos en los que logra apresar los instantes más fugaces de la existencia humana.

La mirada de Javier Torres irrumpe en los escenarios del subconsciente, logrando alcanzar un estado riguroso, jerárquico y a su vez atrayente.

His work goes beyond conventional canons, interested in those things that go unnoticed
for most people. The clandestine and the unknown have always caught his attention, painting ethereal and serene landscapes in which he manages to capture the most fleeting instants of human existence.

The look of Javier Torres breaks into the scenarios of the subconscious, achieving a rigorous, hierarchical and at the same time attractive state.

Dark Night

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre madera / mixed on wood

150 x 120 cm.	1580 points

NOVOCUADRO
ART COMPANY

Kaleido
Técnica / *Technique*:
Mixta sobre madera / mixed on wood

150 x 150 cm	2140 points

Beginning
Técnica / *Technique*:
Mixta sobre madera / mixed on wood

150 x 150 cm	2140 points

Lines
Técnica / *Technique*:
Mixta sobre madera / mixed on wood

150 x 120 cm	1580 points

Shades
Técnica / *Technique*:
Mixta sobre madera / mixed on wood

160 x 135 cm	1930 points

Sincronía en rojo
Técnica / *Technique*:
Mixta sobre madera / mixed on wood

150 x 120 cm	1580 points

Lizard
Técnica / *Technique*:
Mixta sobre madera /
mixed on wood

130 x 130 cm	1580 points

Brume

Técnica | *Technique*

Mixta sobre madera / mixed on wood

150 x 120 cm.	1580 points

Gecko

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre madera / mixed on wood

160 x 135 cm.	1930 points

Posibilidad de adaptación de la obra a otras medidas bajo consulta.
Possibility of adapting the artwork to other measures on request.

Dakar

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre madera / mixed on wood

130 x 130 cm.	1580 points

Greening

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre madera / mixed on wood

130 x 130 cm.	1580 points

Gran Azul

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre madera / mixed on wood

130 x 130 cm.	1580 points

Honolulu

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre madera / mixed on wood

150 x 150 cm.	2140 points

Kioto

Técnica | *Technique*

Mixta sobre madera / mixed on wood

150 x 150 cm.	2140 points

Posibilidad de adaptación de la obra a otras medidas bajo consulta.
Possibility of adapting the artwork to other measures on request.

Yellow Submarine

Técnica | *Technique*

Mixta sobre madera / mixed on wood

160 x 135 cm.	1930 points

LUCÍA
LAGO

Con un estilo muy particular, Lucía Lago trabaja la técnica mixta principalmente sobre lienzos, a los que aplica diferentes texturas para dotar a la obra de personalidad propia. La joven artista consigue dar vida a sus obras con una profundidad basada en los contrastes de colores.

Sus pinturas son siempre cambiantes. La armonía de colores y su variedad de temas, confieren a sus obras una dimensión delicada y espiritual.

With a very particular style, Lucía Lago works mixed media primarily on canvases, to which she applies different textures to give her own personality. The young artist manages to give life to her works with a depth based on the contrasts of colours.

Her paintings are always changing. The harmony of colours and their variety of themes, give to their works a delicate and spiritual dimension.

Bombay

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

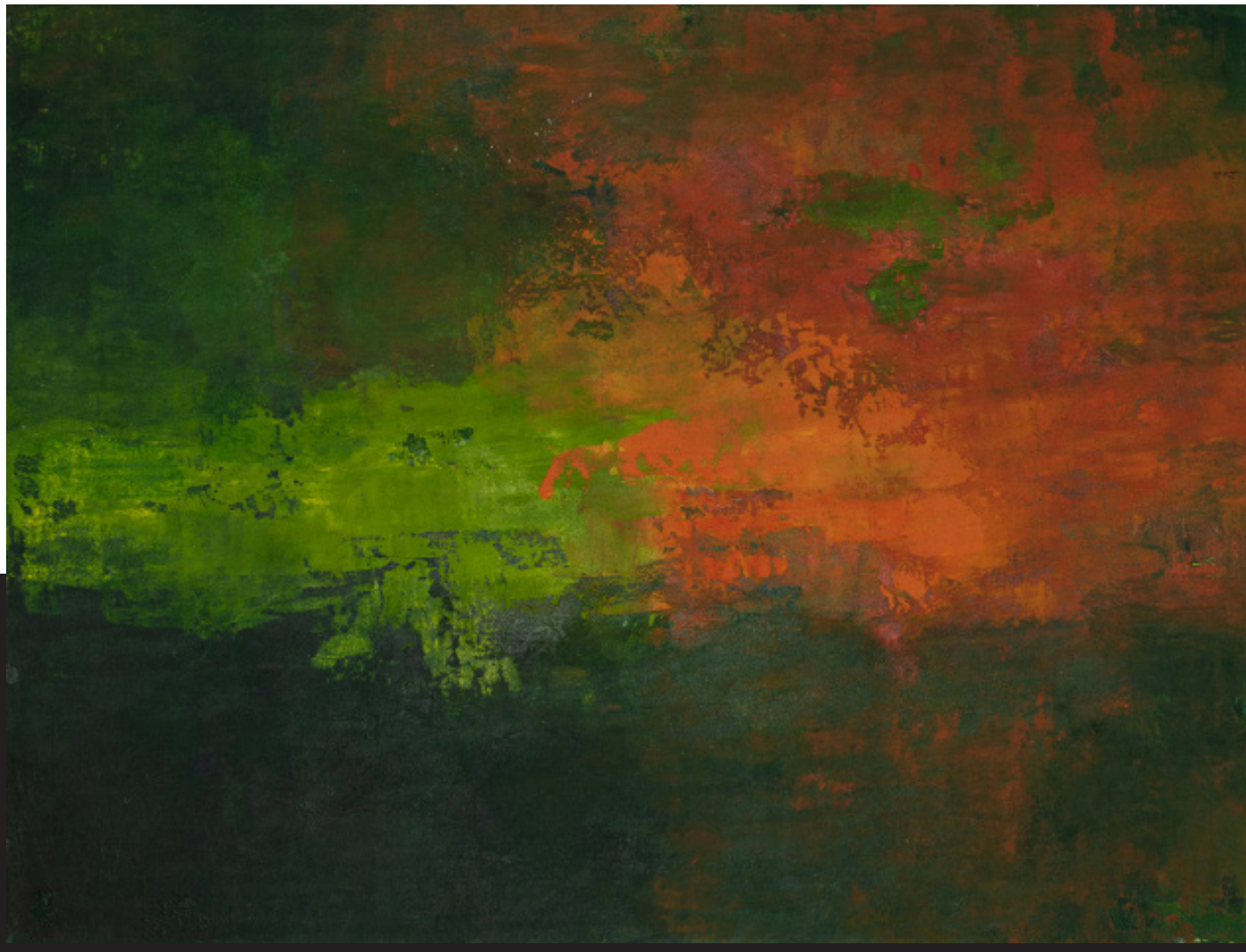
120 x 120 cm.	1125 points

Invisible Sun

Técnica | *Technique*:
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

150 x 150 cm.	2140 points

Posibilidad de adaptación de la obra a otras medidas bajo consulta.
Possibility of adapting the artwork to other measures on request.



Daintree Forest

Técnica | *Technique*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

120 x 160 cm.	1700 points

Chiara

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

120 x 120 cm.	1125 points

Radiance

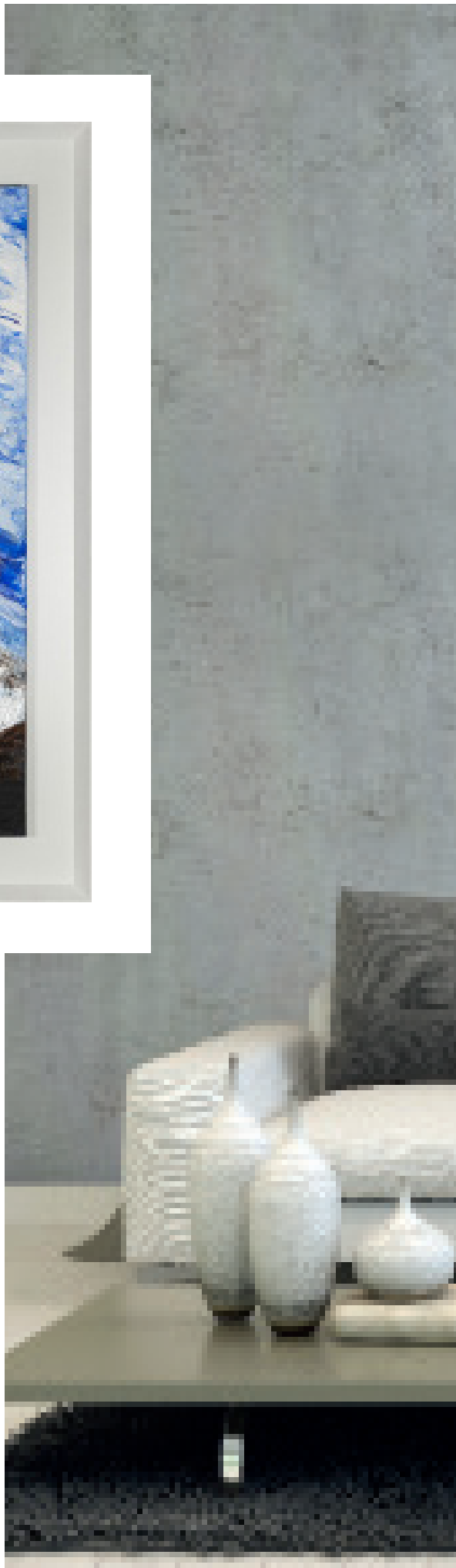
Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

100 x 150 cm.	1125 points

Moonlight

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

100 x 150 cm.	1125 points

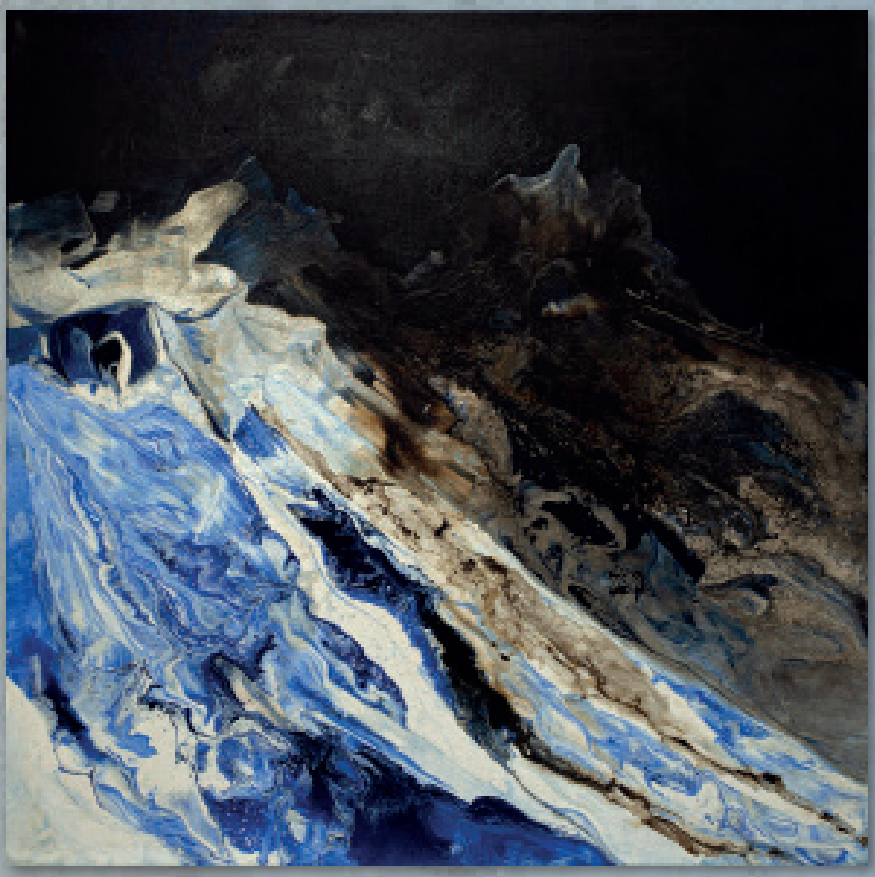


Geoda on Surface

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre lienzo en superficie de madera / mixed on canvas on wooden surface

143 x 143 cm.	1555 points



Geoda

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

120 x 120 cm.	1125 points

TXEMA
GONZÁLEZ

González utiliza formas geométricas para crear un mundo de efectos visuales jugando con las luces, las sombras y el color. Sus creaciones evocan figuras arquitectónicas, provocando sensaciones 3D.

Sus composiciones se abren a la libertad de la imaginación del espectador, transmitiendo distintas sensaciones que no deja indiferente.

Use geometric shapes to create a world of visual effects playing with lights, shadows and colour. His creations evoke architectural figures, causing 3D sensations.

His compositions open to the freedom of the imagination of the viewer, transmitting different sensations that leaves no one indifferent.

Bauhaus I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

112x 93 cm.	1200 points

Bauhaus II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

112 x 93 cm.	1200 points

Tentación I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

112 x 93 cm.	1200 points

Tentación II

Técnica | *Technique*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

112 x 93 cm.	1200 points

Posibilidad de adaptación de la obra a otras medidas bajo consulta.
Possibility of adapting the artwork to other measures on request.

Vértices I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

112 x 93 cm.	1200 points

Vértices II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

112 x 93 cm.	1200 points

Feng Shui I

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

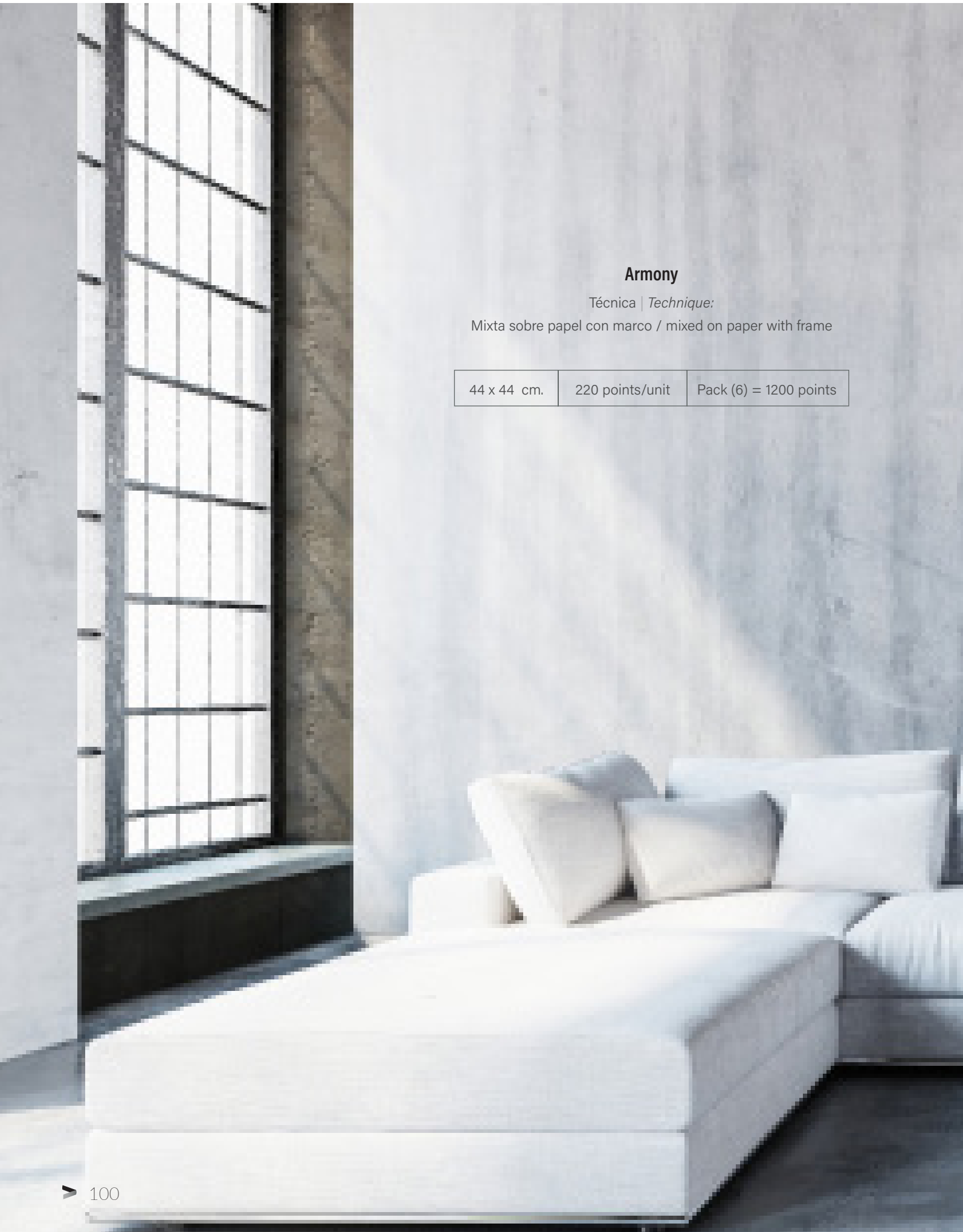
103 x 103 cm.	1500 points

Feng Shui II

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

103 x 103 cm.	1500 points



Armony

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

44 x 44 cm.	220 points/unit	Pack (6) = 1200 points

SANTIAGO
NAVARRO

Santiago Navarro se proyecta como autor de un arte más reivindicativo. Sus obras se alejan de aquellas que utilizan las técnicas de pintura tradicionales, presentando un nuevo planteamiento artístico.

El artista dota a sus obras de un aire más provocador en las que plasma el dinamismo y la energía de la sociedad a través de pequeñas figuras estáticas. La multitud se ha convertido en el leit motiv de sus obras.

Santiago Navarro is projected as the author of a more vindictive art. His works move away from those that use traditional painting techniques, presenting a new artistic approach.

The artist gives to his works a more provocative air in which he expresses the dynamism and energy of society through small static figures. The crowd has become the leitmotif of his paintings.

Blue Ski I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

120 x 120 cm.	1800 points

Blue Ski II

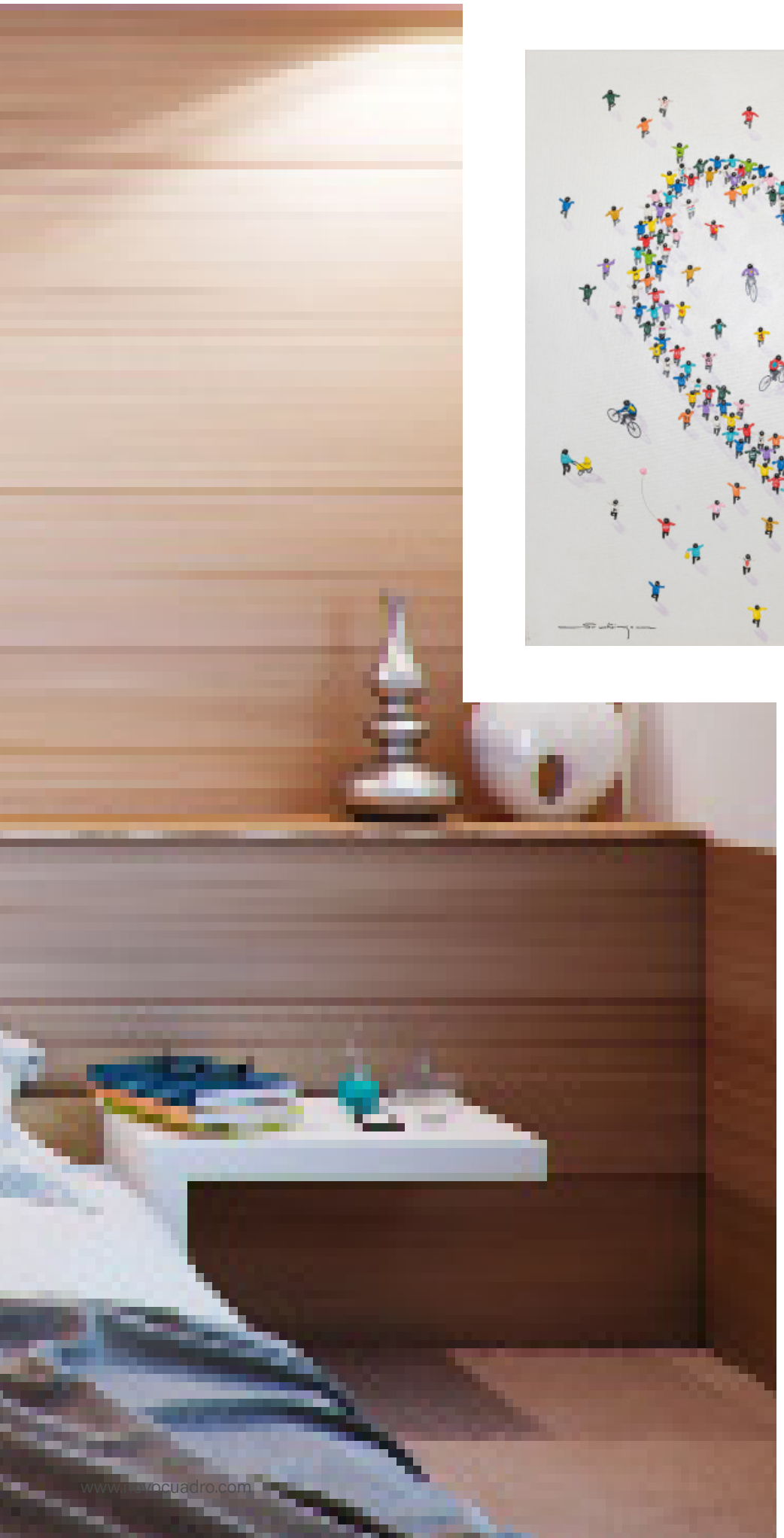
Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

120 x 120 cm.	1800 points

Saltando Adoquines

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

120 x 120 cm.	2640 points



Bicycle Heart

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

100 x 100 cm.	1540 points

EDUARDO
ROMAGUERA

Hay muchos significados ocultos en la obra de Eduardo Romaguera; sólo hace falta observarla con calma, e intentar descifrar las formas, los matices de pintura...
Los cuadros de Eduardo hablan su propio idioma, y es la poesía de la firma del artista lo que los une.

Según Eduardo, la vida de un artista es intensa: "el Arte es maravilloso, todo el mundo debe experimentarlo. Las puertas se abren a otras dimensiones de formas poéticas". Romaguera considera su trabajo como un juego, y de esta forma lo utiliza para divertirse con sus elementos, algunos técnicos y muy precisos. Hay mucho humor en toda su obra con mil interpretaciones de la misma.

There are many hidden meanings in the work of Eduardo Romaguera; you only need to observe it calmly, and try to decipher the shapes, the nuances of painting ... Eduardo's paintings speak their own language, and it is the poetry of the artist's signature that unites them.

According to Eduardo, the life of an artist is intense: "Art is wonderful, everyone must experience it. The doors open to other dimensions of poetic forms. " Romaguera considers his work as a game, and in this way he uses it to have fun with his elements, some technical and very precise. There is a lot of humor in all his work with a thousand interpretations of it.

Pink Square

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

120 x 120 cm.	1125 points

Future

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

120 x 120 cm.	1125 points

Posibilidad de adaptación de la obra a otras medidas bajo consulta.
Possibility of adapting the artwork to other measures on request.

Azabache

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

150 x 100 cm.	1125 points

Sunday Times

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

150 x 100 cm.	1125 points

VANESSA
ROGET

La vida de ha estado regida por cambios constantes y toma de decisiones visuales. Su experiencia profesional se apoya en sus habilidades como artista, educadora y diseñadora, lo que le ha permitido ser una persona absolutamente creativa.

Además, es una fotógrafa profesional muy premiada. Sus trabajos han sido reconocidos y publicados en numerosas divulgaciones y exposiciones a lo largo de más de 25 años.

Su pintura es una transición a un lenguaje visual diferente. Un mapa creativo de sus respuestas internas y su curiosidad, con un trabajo texturizado y superpuesto lleno de elementos narrativos.

Vanessa has been making visual decisions for her entire life. She brings the skills of an artist, educator and designer to the conversation.

She has received many accolades and was a highly awarded and widely published professional photographer for over 25 years.

Her paintings are a transition into a different visual language. A creative map of her inner responses and curiosity, with work that is textural, layered and filled with narrative elements.

Wake up

Técnica | *Technique:*
Gicleé on Surface

160 x 160 cm.	1775 points
143 x 143 cm.	1555 points

Posibilidad de adaptación de la obra a otras medidas bajo consulta.
Possibility of adapting the artwork to other measures on request.

Buleria

Técnica | *Technique:*
Gicleé

120 x 120 cm.	1125 points

Ritual

Técnica | *Technique:*
Gicleé

120 x 120 cm.	1125 points

Posibilidad de adaptación de la obra a otras medidas bajo consulta.
Possibility of adapting the artwork to other measures on request.

Sailing

Técnica | *Technique:*
Gicleé

120 x 120 cm.	1125 points

Bailaora

Técnica | *Technique:*
Gicleé

120 x 120 cm.	1125 points

Posibilidad de adaptación de la obra a otras medidas bajo consulta.
Possibility of adapting the artwork to other measures on request.

Wake up

Técnica | *Technique:*
Gicleé

120 x 120 cm.	1125 points

Posibilidad de adaptación de la obra a otras medidas bajo consulta.
Possibility of adapting the artwork to other measures on request.

Between the trees

Técnica | *Technique:*
Gicleé

80 x 150 cm.	900 points

JEREMÍAS
CAPPA

Sus obras no se ciñen a un estilo o corriente pictórica concreta, nadando en el plano de lo figurativo y vanguardista, pero sin definirse.

Algunas de sus obras se inspiran en el Impresionismo, el Surrealismo o el Informalismo pero también observamos como en algunas de sus pinturas hace un guiño al Cubismo, representado por algunas de las obras de Picasso o Braque, o en otras, al Fauvismo y las creaciones de Matisse.

His works do not adhere to a specific style or pictorial current, swimming on the plane of the figurative and avantgarde, but without being defined.

Some of his works are inspired by Impressionism, Surrealism or Informalism, but it is also observed how in some of his paintings he makes a nod to Cubism, represented by some of the works of Picasso or Braque, or in others, Fauvism and Matisse's creations.

Hércules

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

CON MARCO I WITH FRAME

120 x 120 cm.	1125 points	1375 points

Aquarius

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

CON MARCO I WITH FRAME

120 x 120 cm.	1125 points	1375 points

Lyra

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

CON MARCO I WITH FRAME

100 x 150 cm.	1125 points	1375 points

Centaurus

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

CON MARCO I WITH FRAME

130 x 100 cm.	1125 points	1375 points

Orionis

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

CON MARCO I WITH FRAME

100 x 150 cm.	1125 points	1375 points

Posibilidad de adaptación de la obra a otras medidas bajo consulta.
Possibility of adapting the artwork to other measures on request.

Draco

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre madera / mixed on wood

CON MARCO I WITH FRAME

120 x 120 cm.	1125 points	1375 points

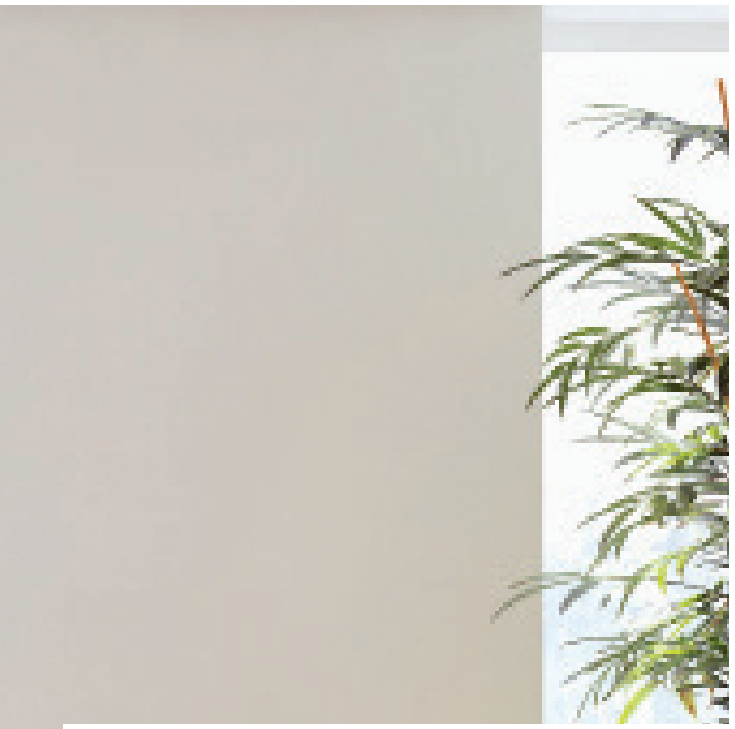
Pisces

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre madera / mixed on wood

CON MARCO I WITH FRAME

130 x 100 cm.	1125 points	1375 points

Posibilidad de adaptación de la obra a otras medidas bajo consulta.
Possibility of adapting the artwork to other measures on request.

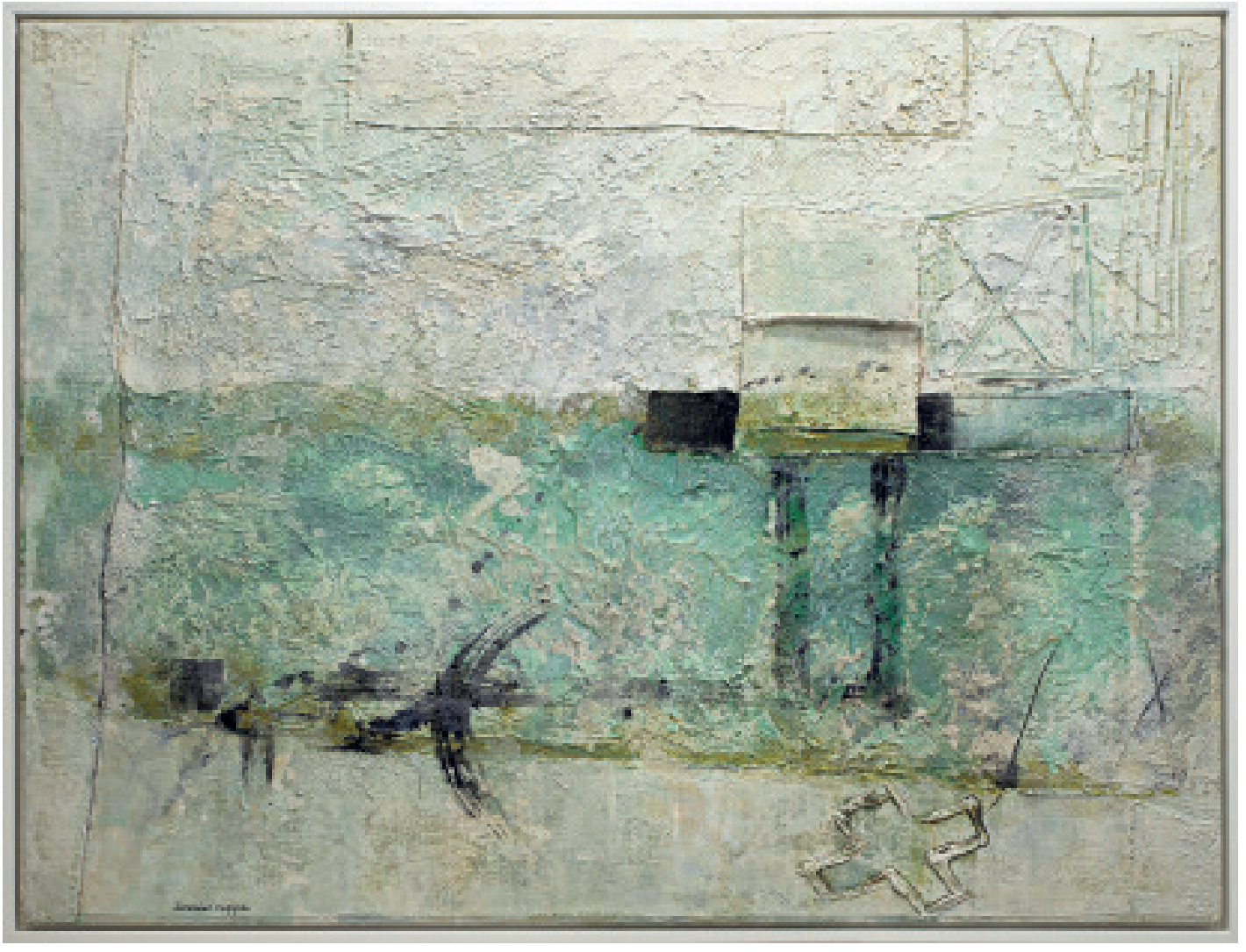


Sirius

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre madera / mixed on wood

CON MARCO I WITH FRAME

120 x 160 cm.	1600 points	1900 points



MILA

Sus delicados trazos componen obras que inspiran calidez y equilibrio a cualquier espectador. Su estilo discreto, pero al mismo tiempo elegante es fruto de una cuidada técnica mixta que aprendió rodeada de grandes maestros. Nunca deja de lado la parte autodidacta de todo genio que le lleva a componer obras de unos acabados perfectos y armoniosos.

Her delicate strokes compose works that inspire warmth and balance to any viewer. Her discreet style, but at the same time elegant, is the result of a careful mixed technique that she learned surrounded by great masters. She never leaves aside the self-taught part of every genius that leads her to compose works of perfect and harmonious finishes.

In extremis I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

84 x 74 cm.	640 points

In extremis II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

84 x 74 cm.	640 points

Elysium I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

84 x 74 cm.	640 points

Elysium II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

84 x 74 cm.	640 points

Babylon
Técnica / *Technique*:
Mixta sobre papel / mixed on paper

120 x 120 cm	1125 points

Dromo
Técnica / *Technique*:
Mixta sobre papel / mixed on paper

120 x 120 cm	1125 points

Violet Rainbow

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with glass and frame

120 x 120 cm.	1125 points

Green Rainbow

Técnica | *Technique:*

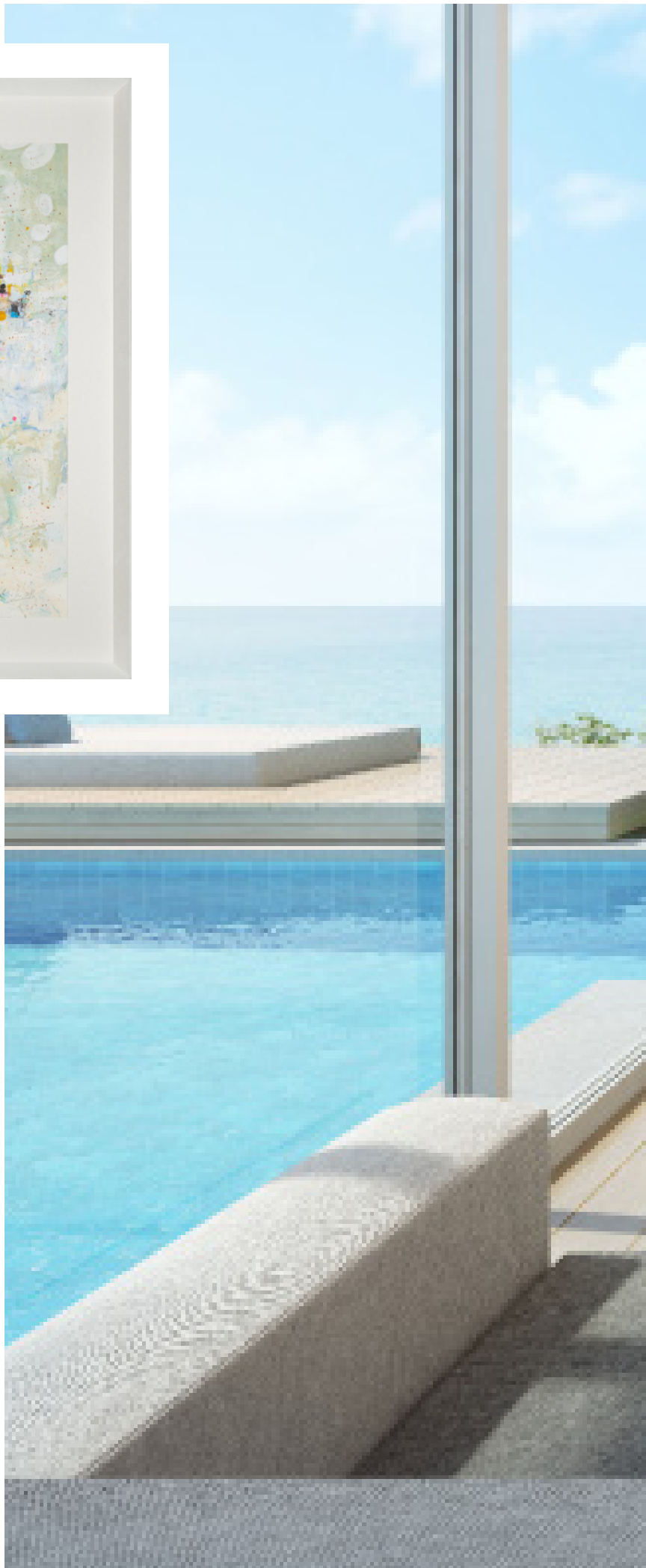
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with glass and frame

120 x 120 cm.	1125 points

Construcción V

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

120 x 120 cm.	1125 points



Construcción VI

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

120 x 120 cm.	1125 points

DANNY
ROBSON

A lo largo de los años, el estilo artístico de Danny Robson ha ido sufriendo cambios. En sus comienzos, su pasión por la aerosolgrafía fue la forma que eligió para expresar su estilo creativo. Mas tarde, cambió su medio artístico al acrílico sobre lienzo, aventurándose de esta forma en lo abstracto y "decorativo", dando lugar a un estilo más "pop art" algunos años después.

Over the years the artistic style of Danny Robson has been through various changes. In his early years, his passion for aerosol art and 'spraying on walls' was his chosen form for 'expressing his creative flare'. He changed his medium to acrylic on canvas, venturing into abstract and 'decorative', giving rise to a more "pop art" style some years later.

To the sun

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

		CON MARCO I WITH FRAME
120 x 160 cm.	1700 points	2010 points

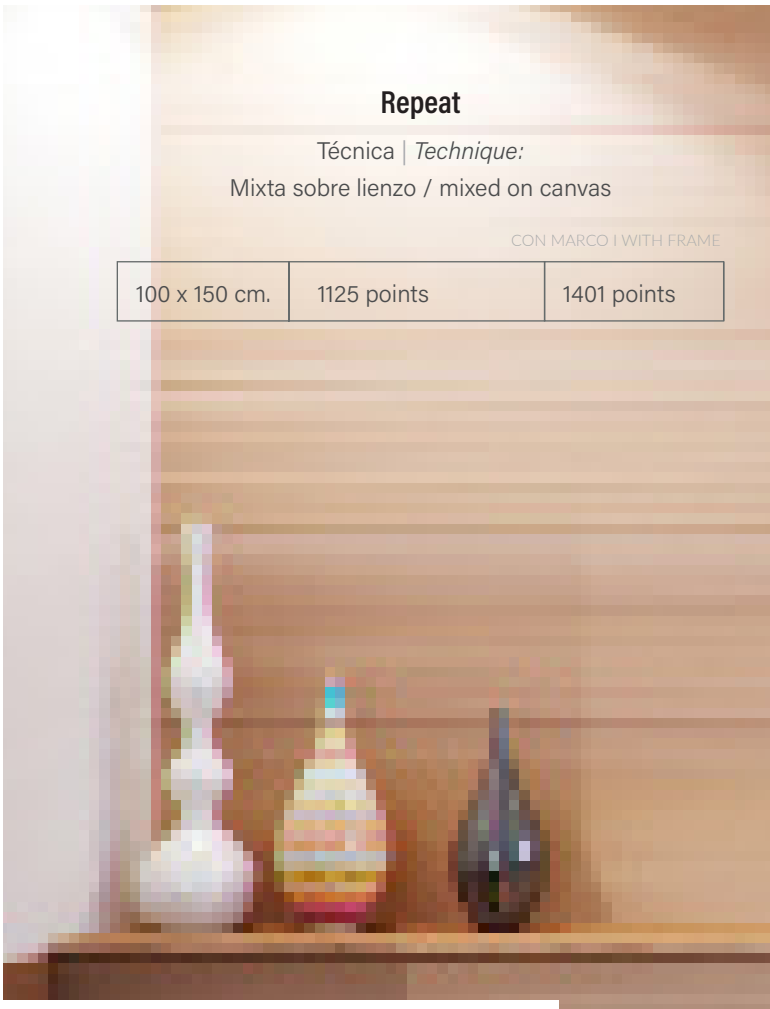
Shining

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

CON MARCO I WITH FRAME

150 x 150 cm.	2140 points	2471 points



Repeat

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

CON MARCO I WITH FRAME

100 x 150 cm.	1125 points	1401 points

Green Planet

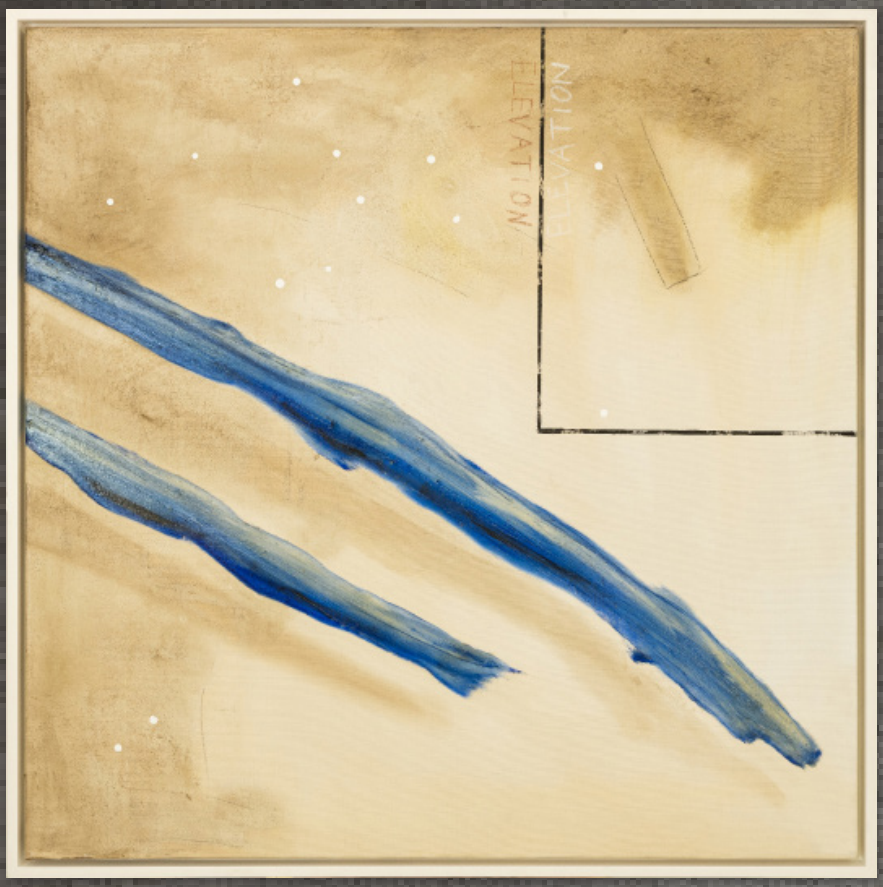
Técnica | *Technique:*

Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

CON MARCO I WITH FRAME

100 x 150 cm.	1125 points	1401 points

UPSIDE DOWN REPEAT UPSIDE DOWN REPEAT UPSIDE DOWN
REPEAT
UPSIDE DOWN



Elevation in Blue I & II

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

CON MARCO | WITH FRAME

120 x 120 cm.	1125 points/unit	1390 points/unit

CREATIVE
COLLECTION
BY NOVOCUADRO ART COMPANY

NOVOCUADRO ART COMPANY ha estrenado recientemente **Creative Collection**, una nueva firma pensada especialmente para el **Canal Contract** que incluye una amplia selección de obra gráfica de serie limitada.

Esta marca presenta sus obras como elementos de decoración con cierto aire atrevido basados en líneas geométricas y formas extravagantes que permiten realizar composiciones de éxito con diferentes estilos de diseño.

Soluciones de alto diseño accesible
La compañía estudia cada proyecto individualmente, y elabora un presupuesto a medida por volumen o cantidad de piezas, adaptándose a las necesidades de precio, dimensiones, colores o marcos.

NOVOCUADRO* ART COMPANY** *has recently launched,* ***Creative Collection*, a new brand designed especially for the* ***Canal Contract*** *that includes a wide selection of graphic works of limited series.*

This brand presents its works as decorative elements with an intrepid air based on geometric lines and extravagant forms that allow successful compositions with different styles of design.

Highly accessible design solutions
The Spanish company studies each project individually and prepares a customized budget for volume and quantity of pieces, adapting to the needs of price, dimensions, colours or frames.

DAVID
GARCÍA

Apasionado de los collage, David García recicla revistas, etiquetas o imágenes digitales que recorta con una gran destreza y modela sobre sus obras creando trabajos de gran belleza y estética.

En su base aborda una pintura libre y expresiva, consecuencia de una paleta viva y alegre.

Passionate about collage, David García recycles magazines, labels or digital images that he cuts with great skill and models about his works creating artworks of great beauty and aesthetics.

At its base it deals with a free and expressive painting, a consequence of a lively and cheerful palette.

Blue Mosaic I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

90 x 70 cm.	500 points

Blue Mosaic II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

90 x 70 cm.	500 points

Red Mosaic I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

90 x70 cm.	500 points

Red Mosaic II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

90 x70 cm.	500 points

November in N.Y I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

90 x70 cm.	500 points

November in N.Y II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

90 x70 cm.	500 points

Labore I

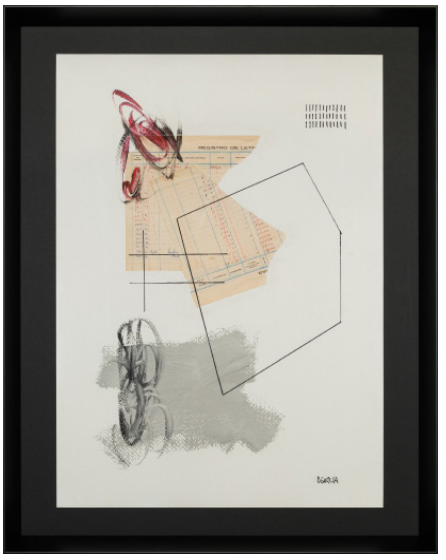
Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

90 x70 cm.	500 points

Labore II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

90 x70 cm.	500 points



Malabarista I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

90 x70 cm.	500 points

Malabarista II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

90 x70 cm.	500 points

Posibilidad de adaptación de la obra a otras medidas bajo consulta.
Possibility of adapting the artwork to other measures on request.

NOVOCUADRO

ART COMPANY

INTERNATIONAL DISTRIBUTION / DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL

NOVOCUADRO

ART COMPANY

Ctra. de Mijas, 22 (Edf. La Calerita), Local - 3
29640 Fuengirola | Málaga, Spain

Phone: +34 952 662 791

info@novocuadro.com
www.novocuadro.com