

Conek

Design by
Gabriel Teixidó



Mobboli

The idea is based on two basic individual pieces, the armchair and the pouf, which harmonise with each other and can be joined together as many times as desired. Or, if preferred, they can be joined together with intermediate tables of different shapes to guarantee more intimacy between the occupants.

La idea parte de dos piezas básicas individuales, la butaca y el puf, que armonizan entre sí y a las que pueden unirse tantas plazas como se desee. O bien, si se prefiere, recurrir a la unión con mesas intermedias de diferentes formas que garanticen más intimidad entre sus ocupantes.





Both the armchairs and the poufs are joined together with metal fittings. And everything is supported by metal structures made of round steel tube.

Tanto las butacas como los pufs se unen entre sí mediante herrajes metálicos. Y todo sostenido sobre estructuras metálicas fabricadas en tubo de acero redondo.





MODULAR CONNECTION
CONEXIÓN MODULAR







> Seats CB1P, upholstery JUST JU63094 and structures colour RAL 9005. Tables CMAC, CMCC, CMCE and CMEL, top compacmel black and structure colour RAL 9005.

> Seat CB1P, upholstery ERA CSE14 and structure colour RAL 9005. Armchairs PEACH PEBG upholstery ERA CSE14 and structure colour RAL 9005. Table WIDE WIAS42 & WITL 600mm, colour RAL 9005.





The seats and backrests of the Conek series, with softened quadrangular shapes and a wooden interior structure, are fully upholstered with a set of foam pads of different densities to guarantee maximum comfort where it is most needed.

Los asientos y respaldos de la serie Conek, de formas cuadrangulares suavizadas y con estructura interior de madera, están completamente tapizados con juego de gomas de diferentes densidades para garantizar el máximo confort donde más se necesita.





Modular system / Sistema modular

					
CB1P	CP1P	CMCC	CMCE	CMEL	CMAC
W 686 mm H 640 mm D 663 mm S 390 mm	W 686 mm H 390 mm D 663 mm S 390 mm	W 640 mm H 13 mm D 640 mm	W 865 mm H 13 mm D 640 mm	W 320 mm H 13 mm D 640 mm	W Ø400 mm H 13 mm

Finishes / Acabados

Support structure and legs. Steel tube metal: epoxy painted in all the colours of the sample collection. Floor support stops in black nylon.

Fittings between modules. Metallic in the same colour as the metal structure.

Seat and backrest. Interior: Wood and flexible PU foam in various densities.

Upholstery. Grupo A + B + C + C.1 + E + F.

System tables. Epoxy painted metal support in all the colours of the colour chart. Tops in 13 mm plywood covered in Black, Anthracite or Oak stratified. Rounded edges in black or natural varnish.

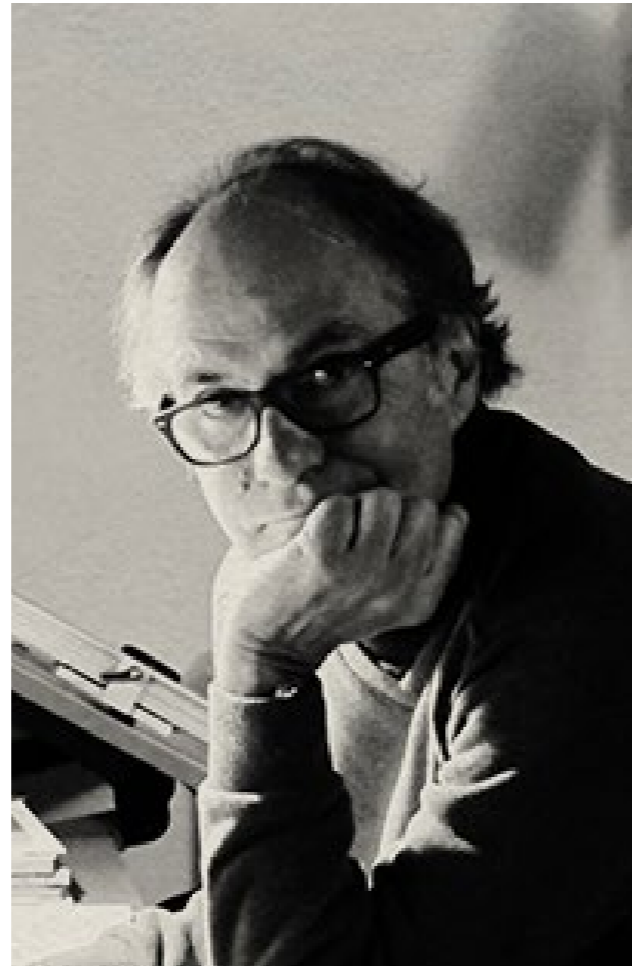
Estructura de soporte y patas. Metálica de tubo de acero: pintado en epoxi en todos los colores del muestrario. Topes de apoyo al suelo en nylon negro.

Herrajes unión entre módulos. Metálicos en igual color estructura metálica.

Asiento y respaldo. Interior: Madera y espumas de PU flexible varias densidades.

Tapicería. Grupo A + B + C + C.1 + E + F.

Mesas del sistema. Soporte metálico pintado epoxi en todos los colores del muestrario. Tapas en contrachapado 13 mm cubierto de estratificado color Negro, Antracita o Roble. Canto redondeado en aristas barniz negro o natural.



Conek (2021)

GABRIEL TEIXIDÓ (1947, Barcelona)

Born in Barcelona in 1947 and with more than thirty years in this profession, he has countless design creations and important awards, making him one of the most recognised Spanish designers in the sector.

Trained at the Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos in Barcelona and specialising in product design, he is characterised by an almost austere design far removed from formal exhibitionism. He has won several awards, including two SIDI prizes for “La silla Bolero” and the “Columba lamp”, the 1995 Nuevo Estilo prize for “La Librería Amplia” and the 1992 Delta de Plata prize for the “Canaletas bottle rack” and the 1997 prize for the “HI-FI” lamp.

Nacido en Barcelona en 1947 y con más de treinta años en esta profesión, cuenta con innumerables creaciones de diseño e importantes premios, convirtiéndolo así en uno de los diseñadores españoles más reconocidos del sector.

Formado en La Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Barcelona y especializado en diseño de producto, se caracteriza por un diseño casi austero y alejado del exhibicionismo formal. Galardonado en varias ocasiones, destacan dos premios SIDI por “La silla Bolero” y la “Lámpara Columba”, el premio Nuevo Estilo 1995 por “La Librería Amplia” y Los premios Delta de Plata 1992 por el “Botellero Canaletas” y 1997 por La lámpara “HI-FI”.

Conek Collection



Mobboli