

# **Mobboldi**

Cosmopolitan Design

CATALOGUE

# Mobboli

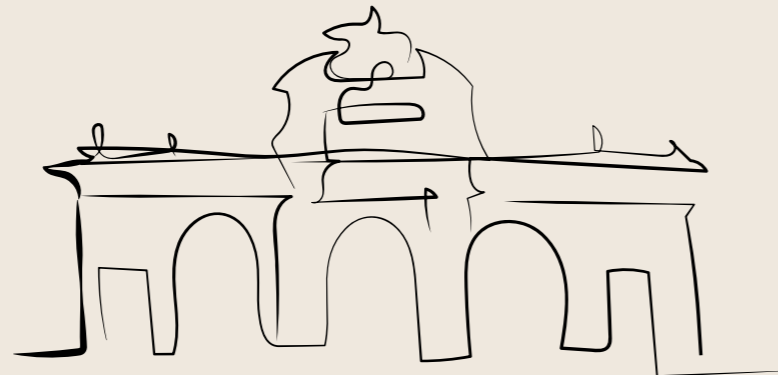
CATALOGUE  
2024 / 01

GO TO  
INDEX

# Cosmopolitan Design

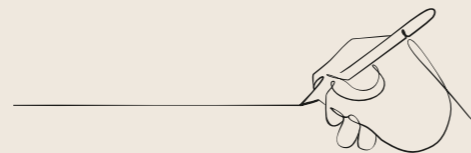
From Madrid to the whole world with a product Made in Spain, Mobboli was established in 2018 with an international, dynamic, and transparent approach that is reflected in its collections. A commitment to cosmopolitan design that leverages the experience of the Delaoliva brand to enhance its creative potential.

Desde Madrid para todo el mundo con una producción Made in Spain, Mobboli nace en 2018 con una vocación internacional, dinámica y abierta que se refleja en sus colecciones. Una apuesta por el diseño cosmopolita que aprovecha la experiencia de la marca delaoliva, que le da su impulso creativo.



Our furniture is welcoming, contemporary and urban. Created by national and international designers of great relevance, it's conceived for modern and flexible people, concerned about the environment, who work and live in various spaces and look for comfort, quality and adaptability.

Nuestro mobiliario es acogedor, contemporáneo y urbano. Creado por diseñadores nacionales e internacionales de gran relevancia, está pensado para personas modernas y flexibles, preocupadas por el medio ambiente, que trabajan y viven en varios espacios y buscan confort, calidad y adaptabilidad.



Our goal is to create cosmopolitan and timeless design furniture that withstands the test of time, following the latest trends, and adorns spaces that reflect us as individuals and professionals.

Nuestro objetivo es crear muebles de diseño cosmopolita y a la vez atemporal, que perduren en el tiempo, orientados a las últimas tendencias y que vistam espacios que nos reflejen como personas y como profesionales.



All our furniture is manufactured entirely in our facilities, with sustainable materials and of the highest quality, creating friendly furniture with a cosmopolitan design that lasts over time and dresses spaces that reflect us as people with customisable and flexible products.

Todos nuestros muebles se fabrican enteramente en nuestras instalaciones, con materiales sostenibles y de la más alta calidad, creando muebles amigables de diseño cosmopolita que perduren en el tiempo y vistam espacios que nos reflejen como personas con productos personalizables y flexibles.

**NATURALLY RESPONSIBLE**  
**NATURALMENTE RESPONSABLES**

# INDEX

Catalogue

The Collection

Mobboli



PEACH  
p. 9



MONT BLANC  
p. 24



ODEI  
p. 96



IGGY  
p. 37



DAILY  
p. 52



TIBO  
p. 63



KURT  
p. 72



CAP PLASTIC  
p. 86



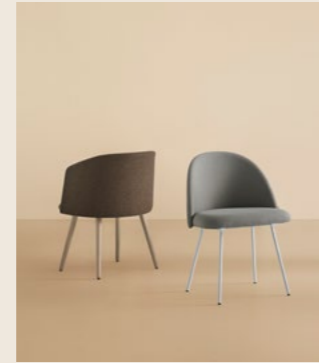
ODEI TABLES  
p. 110



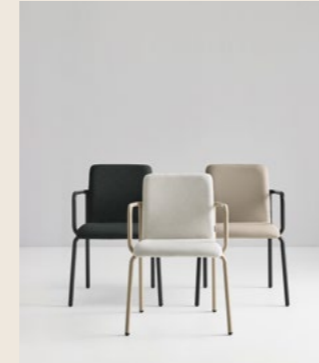
SPLIT  
p. 117



HUG  
p. 129



CHELSEA  
p. 149



SAVE  
p. 163



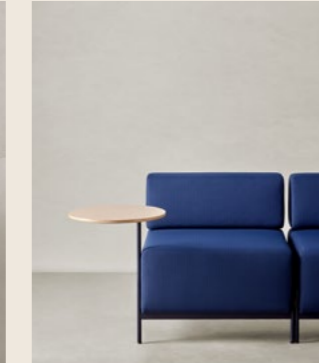
CAP  
p. 174



TALAIA  
p. 199



TRACK  
p. 210



CONEK  
p. 226



MOMMO  
p. 252



JAPAN  
p. 261



QUADRAT  
p. 271



UP  
p. 278



NEXOS  
p. 292



CUA  
p. 307



COMTE  
p. 322



ATENEA  
p. 330



PLOMA  
p. 336



WIDE  
p. 343

DESIGNERS p. 354

FINISHES p. 358



# Peach

Design by  
Arнау Reyna

There are collections that just by pronouncing them they already have relaxing effects. This is Peach, the new series of comfortable upholstered armchairs from MOBBOLI. With soft rounded lines that make a wink to its own name, its designs come from the Valencian studio Arnau Reyna.

Hay colecciones que solo con pronunciarlas ya tienen efectos relajantes. Así es Peach, la nueva serie de confortables butacas tapizadas de MOBBOLI. Con suaves líneas redondeadas que hacen un guiño a su propio nombre, sus diseños llegan de la mano del estudio valenciano Arnau Reyna.





This original series of comfortable armchairs with original shapes is designed to cope with long working days, meetings or conversations.

Esta original serie de cómodas butacas de formas originales están pensadas para hacer frente a largas jornadas de trabajo, reuniones o conversaciones.





Its structures – swivel with wooden legs or metallic with four legs closed in rods – are offered lacquered or painted in a wide range of colours to combine with any of the upholsteries from the sample book, in an offer with infinite possible combinations.

Sus estructuras - giratoria con patas de madera o bien metálica con cuatro patas cerradas en varilla - se ofrecen lacadas o pintadas en una amplia gama de colores para combinar con cualquiera de los tapizados del muestrario, en una oferta con infinitas combinaciones posibles.











An example of how distinction and design go hand in hand in seats that welcome us with their enveloping forms.

Un ejemplo de cómo distinción y diseño van de la mano en unos asientos que nos acogen con sus formas envolventes.

## WRAP-AROUND FORMS FORMAS ENVOLVENTES







## Finishes / Acabados

### ARMCHAIR

**Seat and backrest.** Interior upholstery: Shell and back. Plywood and flexible PU foam. Pieces joined together with concealed fittings.

**Headboard.** Upholstery. Interior : shell and counter shell made of plywood and PU flexible foam, joined to the other two backrest parts.

**Upholstery:** Group A + B + C + C.1 + E + F. Possibility of different back upholstery.

**Wooden swivel base.** 4 spokes in oak-coloured ash wood or lacquered in lacquer sample colours.

Sled base structure. Metallic steel: painted in white or black epoxy or COLOURS from the colour swatch.

### CHAIR

**Seat and backrest.** Interior upholstery: Shell and backrest. Plywood and flexible PU foam. Parts joined together with concealed fittings.

**Upholstery:** Group A + B + C + C.1 + E + F. Possibility of different back upholstery.

**Wooden swivel base.** 4 spokes in oak-coloured ash wood or lacquered in lacquer sample colours.

**Four-leg frame.** Metallic steel: painted in white or black epoxy or COLOURS from the colour swatch.

### BUTACA

**Asiento y Respaldo.** Tapizado Interior: Carcasas y contras. Madera contrachapada y espuma flexible de PU. Piezas unidas entre si mediante herrajes ocultos.

**Cabecero.** Tapizado. Interior : carcasa y contra madera contrachapada y espuma flexible de PU, unido a las otras dos piezas del respaldo

**Tapizados:** Grupo A + B + C + C.1 + E + F. Posibilidad diferente tapizado traseras.

**Base giratoria de madera.** 4 radios en madera de fresno color Roble o lacado en los colores muestrario lacas. Estructura patin. Metálica de acero: pintada en epoxi color blanco o negro o COLORES del muestrario.

### SILLA

**Asiento y Respaldo.** Tapizado Interior: Carcasas y contras. Madera contrachapada y espuma flexible de PU. Piezas unidas entre si mediante herrajes ocultos.

**Tapizados:** Grupo A + B + C + C.1 + E + F. Posibilidad diferente tapizado traseras.

**Base giratoria de madera.** 4 radios en madera de fresno color Roble o lacado en los colores muestrario lacas.

**Estructura cuatro patas.** Metálica de acero: pintada en epoxi color blanco o negro o COLORES del muestrario.

## Armchairs / Butacas



PEAG

W 750 mm D 760 mm  
H 1020 mm S 440 mm



PEAF

W 750 mm D 760 mm  
H 1020 mm S 440 mm



PEBG

W 750 mm D 700 mm  
H 690 mm S 440 mm



PEBF

W 750 mm D 700 mm  
H 690 mm S 440 mm



PERE

W 650 mm D 495 mm  
H 425 mm S 425 mm

## Pouf / Puf

## Chairs / Sillas



PEF

W 680 mm D 550 mm  
H 765 mm S 475 mm



PEG

W 680 mm D 550 mm  
H 765 mm S 475 mm

# Mont Blanc

Design by Yonoh

Inspired by the colossus of the Alps, the Mont Blanc collection is a brilliant evolution of the Alpe series by Yonoh Studio. Through more reduced pieces, its creators take a step up in their design, faithful to versatility and with an eye on sustainability. Two collections designed to coexist and share resources to meet the needs of the most varied spaces.

Inspirada en el coloso de los Alpes, la colección Mont Blanc es una brillante evolución de la serie Alpe, de Yonoh Studio. A través de piezas más reducidas, sus creativos suben un peldaño en su diseño fiel a la versatilidad y con la mirada puesta en la sostenibilidad. Dos colecciones llamadas a convivir y compartir recursos para satisfacer las necesidades de los más variados espacios.





With lines that describe the rounded shapes of the mountain top and backs that draw waves, the Mont Blanc collection presents one-seater armchairs with two backrest heights and with or without armrests. In addition, the metal structures that house the upholstered body can be painted in all the colours of Mobboli's wide sample book, reinforcing the decorative possibilities of this series.

Con líneas que describen las redondeadas formas de la cima de la montaña y traseras que dibujan ondas, la colección Mont Blanc presenta butacas de una plaza con dos alturas de respaldo y con o sin brazos. Además, las estructuras metálicas que acogen al cuerpo tapizado pueden ser pintadas en todos los colores del amplio muestrario de Mobboli, reforzando las posibilidades decorativas de esta serie.



## AT THE HEIGHT OF RELAXATION EN LA CUMBRE DEL RELAX



At the same time, with the originality and adaptability that are essential to Yonoh Studio's design, the Mont Blanc armchairs offer an unlimited set of compositions thanks to the modular option that joins its pieces together. Or, if you prefer, you can also use the metal side tables that complete the collection to separate the seats, thus guaranteeing intimacy between the occupants and maximising the possibilities for relaxation.

A su vez, con la originalidad y la adaptabilidad esenciales al diseño de Yonoh Studio, las butacas de Mont Blanc ofrecen un juego ilimitado de composiciones gracias a la opción modular que une sus piezas. O bien, si se prefiere, también se puede recurrir a la separación de plazas mediante las mesas auxiliares metálicas que completan la colección, garantizando así la intimidad entre sus ocupantes y elevando al máximo las posibilidades de relax.







# AT THE HEIGHT OF RELAXATION EN LA CUMBRE DEL RELAX



## Finishes / Acabados

**Interior structure.** Chipboard and solid wood, suspended by elastic straps.

**Upholstered seat and backrest.** Backrest in two heights. Flexible PU foam in different densities and thicknesses.

With lumbar support. Module dimensions 640x730mm  
**Upholstery.** Completely upholstered on upholstered flat base: Group A + B + C + C.1 + E + F. Stitched seams with perimeter stitching.

**Structure.** Metal: four-legged, made of round steel tube, painted in epoxy metallic sample collection. Available with or without arms, or with only one arm.

**Arms.** Metallic on right or left end included in the metallic structure itself in the models that have them, with armrests in round tube of 30 mm diameter painted.

**Intermediate side table.** option between seats without arms, semi-oval 35 x 20 cm in black, white or oak laminate. Anchored to the seat by two steel tubes and sheet metal painted in sample colours.

**Upholstered side panel.** 73 cm wide, to be attached to the sides of armchair without arms. Upholstered wood on flexible PU foam.

**Connecting fittings.** made of polypropylene to join armchairs together, defining a modular system with as many seats as desired. Option.

**Estructura Interior.** Madera aglomerada y maciza, suspensión mediante cinchas elásticas.

**Asiento y respaldo tapizados.** Respaldo en dos alturas. Espuma flexible de PU en diferentes densidades y grosores. Con apoyo lumbar. Dimensión del módulo 640x730mm

**Tapizado.** completamente todo el cuerpo sobre base soporte plana tapizada: Grupo A + B + C + C.1 + E + F. Costuras con pespunteado perimetral.

**Estructura.** metálica: de cuatro patas fabricada en tubo de acero redondo pintada en epoxi muestrario metálicos. Disponible con o sin brazos, o con un solo brazo.

**Brazos.** metálicos en extremo derecho o izquierdo incluidos en la propia estructura metálica en los modelos que lo llevan, con apoyabrazos en tubo redondo de 30 mm diámetro pintado.

**Mesa auxiliar intermedia.** opción entre plazas sin brazos, semioval de 35 x20 cm en estratificado negro, blanco o roble. Anclaje a asiento mediante dos tubos de acero y chapa metálica pintada en colores muestrario.

**Panel lateral tapizado.** de 73 cm de ancho, para adosar a laterales de butaca sin brazos. Madera tapizada sobre espuma flexible PU.

**Herrajes de unión.** de polipropileno para unión de butacas entre sí, definiendo un modular de tantas plazas como se desee. Opción.

## Sofas / Sofás



MBRM

W 650 mm  
H 730 mm  
D 730 mm  
S 420 mm

MBRM1B

W 685 mm  
H 730 mm  
D 730 mm  
S 420 mm

MBRM2B

W 720 mm  
H 730 mm  
D 730 mm  
S 420 mm

MBRA

W 650 mm  
H 880 mm  
D 730 mm  
S 420 mm

MBRA1B

W 685 mm  
H 880 mm  
D 730 mm  
S 420 mm

MBRA2B

W 720 mm  
H 880 mm  
D 730 mm  
S 420 mm



MBRMC

W 1100 mm  
H 730 mm  
D 730 mm  
S 420 mm



MBSEP

W 40 mm  
H 580 mm  
D 650 mm



MBSEPA

W 40 mm  
H 730 mm  
D 650 mm



MBMA

W 200 mm  
H 335 mm  
D 300 mm



MBBRA

W 135 mm  
H 375 mm  
D 300 mm

Sophisticated and daring at the same time, IGGY offers the possibility of combining two different upholsteries, allowing customisations that adapt to the most varied aesthetics and styles.

Sofisticada y a la vez atrevida, IGGY ofrece la posibilidad de combinar dos tapicerías distintas, permitiendo personalizaciones que se adaptan a las más variadas estéticas y estilos.



# Igggy

Design by  
Patrick Norguet



Endless options in the choice of colours and finishes for upholstery and structures, available in all the variants of the Mobboli sample book, for a wide range of models.

Un sinfín de opciones en la elección de colores y acabados para la tapicería y estructuras, disponibles en todas las variantes del muestrario de Mobboli, para una amplia oferta de modelos.





Various fixed metal structures with four legs, sled base or cantilever, join the swivel models, to combine with two soft and comfortable backrests. A chair that adapts perfectly to our back with or without armrests. One more example of how distinction and design go hand in hand in ideal proposals for premium facilities.

Varias estructuras metálicas fijas de cuatro patas, patín, o cantiléver, se unen a los modelos giratorios, para combinar con dos respaldos mullidos y confortables. Una silla que se adapta perfectamente a nuestra espalda con apoyabrazos o sin él. Un ejemplo más de como distinción y diseño van de la mano en propuestas ideales para instalaciones premium.









**BOLD SOPHISTICATION**  
**ATREVIDA SOFISTICACIÓN**









## Finishes / Acabados

### CHAIR AND ARMCHAIR

**Fixed structure with four legs.** Made of steel tube Ø 30mm, painted in White or Black epoxy, or in colours of the sample book.

**Fixed structure with sled base.** Metallic made of Ø 25 mm steel tube, painted in White or Black epoxy, or in the colours of the sample book.

**Fixed sledge structure.** Made of steel tube Ø 16 mm, painted in White or Black epoxy, or in the colours of the sample book.

**Revolving structure.** Metallic aluminium painted in black or white.

**Seat and backrest.** Upholstered Interior: Plywood and postformed wood and flexible PU foam of HR and fibre blanket. Soft effect. Possibility of combining two fabrics or fabric colours in backrest.

**Upholstery.** Group A + B + C + C1 + E + F.

**Backrest.** With upholstered back shell and front shell with gathers in the upholstery. Model 500 without arms. Model 600 with arms included Options: two-colour upholstery front and back.

### SILLA Y SILLÓN

**Estructura Fija de cuatro patas.** Metálica fabricada en tubo de acero Ø 30mm, pintado en epoxi color Blanco o Negro, o en colores del muestrario.

**Estructura Fija de patín.** Metálica fabricada en tubo de acero Ø 25 mm, pintado en epoxi color Blanco o Negro, o en colores del muestrario.

**Estructura Fija de trineo.** Metálica fabricada en tubo de acero Ø 16 mm, pintado en epoxi color Blanco o Negro, o en colores del muestrario

**Estructura giratoria.** Metálica de aluminio pintado en negro o blanco.

**Asiento y Respaldo.** Tapizados Interior: Madera contrachapada y postformada y espuma flexible de PU de HR y manta de fibra. Efecto soft. Posibilidad de combinar dos tejidos o colores de tejido en respaldo.

**Tapizados.** Grupo A + B + C + C1 + E + F.

**Respaldo.** Con carcasa trasera envolvente tapizada, y delantera con frunce en el tapizado. Modelo 500 sin brazos. Modelo 600 con brazos incluidos Opciones: tapizado bicolor delantera y trasera.

## Chairs / Sillas



500F

W 550 mm  
H 800 mm  
D 590 mm  
S 470 mm



500FP

W 550 mm  
H 800 mm  
D 590 mm  
S 470 mm



500FTR

W 550 mm  
H 800 mm  
D 590 mm  
S 470 mm



500 4AT

W 550 mm  
H 810 mm  
D 590 mm  
S 480 mm



500 4AR

W 550 mm  
H 810 mm  
D 590 mm  
S 480 mm

## Armchairs / Butacas



600F

W 590 mm  
H 800 mm  
D 590 mm  
S 470 mm



600FP

W 590 mm  
H 800 mm  
D 590 mm  
S 470 mm



600FTR

W 590 mm  
H 800 mm  
D 590 mm  
S 470 mm



600 4AT

W 590 mm  
H 810 mm  
D 590 mm  
S 480 mm



600 4AR

W 590 mm  
H 910 mm  
D 590 mm  
S 480 mm

# Daily

Design by  
Christophe Pillet

Simplicity, comfort and elegance in a collection of chairs and armchairs, perfect for casual installations with a touch of personality. With upholstery and metallic steel structures available in Mobboli's wide range of finishes and colours and with endless possibilities that allow you to customise each product and each project.

Sencillez, comodidad y elegancia en una colección de sillas y sillones, perfectas para instalaciones casual con un toque de personalidad. Con el tapizado y las estructuras metálicas de acero disponibles en el amplio muestrario de acabados y colores de Mobboli y con un sinfín de posibilidades que permiten personalizar cada producto y cada proyecto.



From a single-colour vision to the greatest colour contrast between upholstery and frame. DAILY, with its simple and light lines, guarantees comfort with its soft seat and enveloping backrests in two height versions, with fixed four-leg models and also a swivel model.

Desde una visión monocolor al mayor contraste de color entre tapizado y estructura. DAILY, de líneas sencillas y ligeras, garantiza el confort con su mullido asiento y sus envolventes respaldos en dos versiones de altura, con modelos fijos de cuatro patas y también un modelo giratorio.





**EXTRAORDINARY SIMPLICITY**  
**EXTRAORDINARIA SENCILLEZ**

A collection of soft and friendly lines to create warm and functional spaces with an excellent quality that is reflected in its details.

Una colección de líneas suaves y amables para crear espacios cálidos y funcionales con una excelente calidad que se refleja en sus detalles.







## Finishes / Acabados

CHAIR (two backrest models)

**Fixed structures with four legs.** Made of steel tube Ø 18 mm, painted in White or Black epoxy, or in colours from the metal sample book. Two models of structure.

**Revolving structure.** Metallic four-spoke folded steel sheet, painted in black or white, or in colours from the metallic sample collection.

**Seat and backrest. Upholstered Interior:** Plywood and postformed wood and flexible PU foam of HR and visco top layer in the seat. Two backrest models: Small (RS) or Large (RL).

**Upholstery.** Group A + B + C + C1 + E + F.

SILLA (dos modelos de respaldo)

**Estructuras Fijas de cuatro patas.** Metálica fabricada en tubo de acero Ø 18 mm, pintado en epoxi color Blanco o Negro, o en colores del muestrario de metálicos. Dos modelos de estructura.

**Estructura giratoria.** Metálica de cuatro radios en chapa de acero plegada, pintada en negro o blanco, o en colores del muestrario de metálicos.

**Asiento y Respaldo.** Tapizados Interior: Madera contrachapada y postformada y espuma flexible de PU de HR y capa superior de visco en el asiento. Dos modelos de respaldo: Pequeño (RS) o Large (RL)

**Tapizados.** Grupo A + B + C + C1 + E + F.

## Chairs / Sillas



DAGRL

W 635 mm  
H 815 mm  
D 635 mm  
S 480 mm



DAFGRL

W 565 mm  
H 815 mm  
D 460 mm  
S 480 mm



DAFRL

W 565 mm  
H 815 mm  
D 460 mm  
S 480 mm



DAFRS

W 510 mm  
H 815 mm  
D 440 mm  
S 480 mm



Collection of poufs and side tables designed by Arnau Reyna for Mobboli. With a functional and versatile design to fit in all kinds of spaces to give a distinguished and modern touch.

Colección de pufs y mesas auxiliares diseñada por Arnau Reyna para Mobboli. De diseño funcional y versátil para encajar en todo tipo de espacios a los que dar un toque distinguido y actual.

# Tibo

Design by  
Arnau Reyna







**FUN VERSATILITY**  
***DIVERTIDA VERSATILIDAD***



The side tables, available in three sizes, are an ideal addition to any environment.

Las mesas auxiliares disponibles en tres tamaños son un complemento ideal para usar igualmente en cualquier entorno.





## Finishes / Acabados

### POUF

**Seat.** Fully upholstered and upholstered on an inner structure of perimeter wood and flexible PU foam, very light. Oval and round poufs, available in three dimensions.  
**Frame.** Steel tubular metal with seat support base on a floor spacer ring, with sliding stops. Two types of metal structure: simple support ring or ring with backrest support. Painted in the entire range of the sample collection.

**Castors and stops.** The round models are available in versions with or without concealed castors. Floor support version with non-slip nylon stops on the metal ring; and mobile version, support on 6 semi-concealed castors.  
**Backrest.** Included in the metal structure in the models that incorporate it and joined to the lower ring by welding to act as a support.

**Upholstery.** Group A + B + C + C.1 + E + F

### TABLE

**Metal structure** with lower support ring to match the pouffes, and vertical tubes to support the sheet metal covers. Painted in all the colours of the sample collection.  
**Cover.** Round steel sheet metal included in the structure itself. Available in 3 diameters depending on the table model: 40, 50 and 70 cm. Painted in the same colour as the whole block structure.

### PUF

**Asiento.** Completamente mullido y tapizado sobre estructura interior de madera perimetral y espuma flexible de PU, muy ligero. Puf ovalados y redondos, disponibles en tres dimensiones.

**Estructura.** Metálica en tubo de acero con base de apoyo del asiento sobre una aro distanciador del suelo, con topes deslizantes. Dos tipos de estructuras metálicas: simple aro de apoyo o aro con soporte de respaldo. Pintada en toda la gama del muestrario.

**Ruedas y topes.** Los modelos redondos disponen de versión con o sin ruedas ocultas. Apoyo a suelo versión con topes antideslizantes de nylon en el aro metálico; y versión móvil, apoyo sobre 6 ruedas semiocultas.

**Respaldo.** Incluido en estructura metálica en los modelos que lo incorporan y unido al aro inferior mediante soldadura haciendo la función de apoyo.

**Tapizados.** Grupo A + B + C + C.1 + E + F

### MESA

**Estructura.** metálica con aro inferior de apoyo a juego con los puf, y tubos verticales para soportar las tapas de chapa metálica. Pintada en todos los colores del muestrario  
**Tapa.** Metálica redonda en chapa de acero incluida en la propia estructura. Se ofrece en 3 diámetros según modelo de mesa: 40, 50 y 70 cm. Pintada igual que toda su estructura en bloque.

## Puff / Puf



TIPU048-T

W 480 mm  
H 430 mm  
D 480 mm  
S 430 mm

TIPUR048-R

W 480 mm  
H 440 mm  
D 480 mm  
S 440 mm

TIPU048-T

W 480mm  
H 565mm  
D 500 mm  
S 430 mm

TIPUR048-R

W 480mm  
H 575mm  
D 500 mm  
S 440 mm

TIPU058-T

W 580 mm  
H 430 mm  
D 580 mm  
S 430 mm



TIPU9648-T

W 900 mm  
H 430 mm  
D 520 mm  
S 430 mm

TIPUR9648-T

W 900 mm  
H 560 mm  
D 550 mm  
S 430 mm

## Tables / Mesas



TIMA3050

W 300 mm  
H 500 mm  
D 300 mm

TIMA5035

W 500 mm  
H 350 mm  
D 500 mm

TIMA7030

W 700 mm  
H 300 mm  
D 700 mm

# Kurt

Design by Patrick Norguet

The KURT table collection, with a carefully designed rotational-moulded foot in 100% recyclable polyethylene (PE), combines the essential characteristics of a multifunctional yet sophisticated table: design, strength, recyclability and durability.

La colección de mesas KURT, con pie fabricado mediante moldeo rotacional de esmerado diseño en polietileno (PE) 100% reciclable, reúne las características esenciales para ser una mesa multifuncional y a la vez sofisticada: diseño, solidez, reciclabilidad y durabilidad.



Its versatility, easy transport, the possibility of being discreetly electrified and the multiple combinations with lids of various sizes and shapes, make it the perfect choice for all types of collaborative work, meeting or dining, and to be used in all types of spaces.

Su versatilidad, fácil transporte, posibilidad de ser electrificada discretamente y las múltiples combinaciones con tapas de diversos tamaños y formas, la convierten en la opción perfecta para todo tipo de trabajos colaborativos, reunión o comedor, y para ser usada en todo tipo de espacios.











**RESOUNDINGLY LIGHT AND SUSTAINABLE**  
***ROTUNDAMENTE LIGERAS Y SOSTENIBLES***



Finishes / Acabados

TABLE STAND

**KUPI3872:** Foot or base diameter 38 cm, suitable for use with round lids of 60, 70, 80 and up to 100 cm diameter; with square lids of 80x80 and 90x90; and with rectangular and oval lids of max. 100 cm width with 2 or more feet.  
**KUPI5072:** Foot or base of 50 cm diameter, suitable for use with round lids of 120 and up to 160 cm diameter; with rectangular or oval lids of max. 150 cm width with 2 or more feet, or oval lids in one or 2 pieces.

TABLE COVERS

KURT table legs can be combined with the characteristic design/profile tops of the ODEI and WIDE collections.  
 - **ODEI tops:** Made of 15 mm plywood covered on the upper side with easy-clean plastic laminate in the following colours: Oak (RB); Dark Oak (RBO), White, Anti-fingerprint Black, Anti-fingerprint Anthracite Grey and Calacatta marble. And counter-traction on the underside.  
 - **WIDE tops:** Available in various materials and finishes, 13 mm thick and with characteristic WIDE profile, manufactured in: compacmel, phenolic HPL or stratified.

**ELECTRIFICATION SYSTEM:** KURT bases incorporate an internal conduit tube that connects the opening from the floor to the top opening to facilitate the possible electrification of the table. Hollow inner tube INCLUDED in the KURT base, to facilitate the use and assembly of the table.

**COUNTERWEIGHT:** the KURT bases of diameter 38 and 50 cm have a built-in load with gravel of 30 Kg in both cases. Depending on the dimensions of the table top, a higher load may be required as an option at the customer's expense. 30 Kg load INCLUDED in the KURT base, to facilitate the use and assembly of the table.

PIES DE MESA

**KUPI3872:** Pie o base de diámetro 38 cm, apto para usar con tapas redondas de 60, 70, 80 y hasta 100 cm de diámetro; con tapa cuadrada de 80x80 y de 90x90; y con tapas rectangulares y ovaladas de máximo 100 cm de ancho con 2 o más pies.  
**KUPI5072:** Pie o base de diámetro 50 cm, apto para usar con tapas redondas de 120 y hasta 160 cm de diámetro; con tapas rectangulares u ovaladas de máximo 150 cm de ancho con 2 o más pies, o tapas ovaladas en una o 2 piezas.

TAPAS MESA

Los pies de mesa KURT pueden ser combinados con las tapas de diseño/perfil característico de las colecciones ODEI y WIDE.  
 - **Tapas ODEI:** Fabricadas en tablero contrachapado de 15 mm cubierto en la cara superior de estratificado plástico de fácil limpieza en colores: Roble (RB); Roble oscuro (RBO), Blanco, Negro antihuellas, Gris antracita antihuellas y marmolado calacatta. Y contratiro en la cara inferior.  
 - **Tapas WIDE:** Disponibles en varios materiales y acabados, de 13 mm de espesor y con perfil característico WIDE, fabricadas en: compacmel, fenólico HPL o estratificado.

**SISTEMA DE ELECTRIFICACIÓN:** Las bases KURT llevan incorporado un tubo interno de canalización que conecta la apertura desde el suelo hasta la apertura superior para facilitar la posible electrificación de la mesa. Tubo interior hueco INCLUIDO en el pie KURT, para facilitar el uso y montaje de la mesa.

**CONTRAPESO:** las bases KURT de diámetro 38 y 50 cm llevan incorporada una carga con gravilla de 30 Kg en ambos casos. Dependiendo de las dimensiones de la tapa podrá ser conveniente una mayor carga opcional a cuenta del cliente. Carga de 30 Kg INCLUIDA en el pie KURT, para facilitar el uso y montaje de la mesa.

Table stand / Pie de mesa



KUPI3872

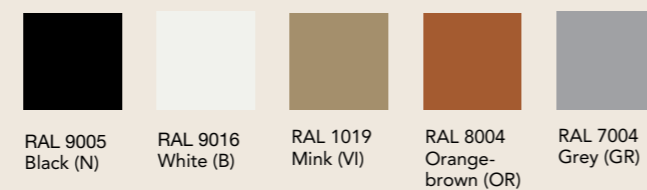
W 380mm  
H 740mm  
D 380mm

KUPI5072

W 500mm  
H 740mm  
D 500mm

Kurt - Polyethylene table base finishes

Colores



RAL 9005  
Black (N)

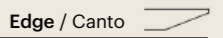
RAL 9016  
White (B)

RAL 1019  
Mink (VI)

RAL 8004  
Orange-brown (OR)

RAL 7004  
Grey (GR)

Odei tops for Kurt stand Ø38 / Tapas Odei para pie Kurt Ø38



ODT80 / ODT100

Ø800mm  
Ø100 mm

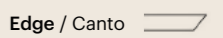
ODT88 / ODT99

W 90mm  
D 90mm

OKT2212

W 2200mm  
D 1200mm

Wide tops for Kurt stand Ø38 / Tapas Wide para pie Kurt Ø38



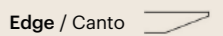
WITF07 / WITF08 / WITF10

Ø700 mm  
Ø800 mm  
Ø1000 mm

WKTF2212

W 2200mm  
D 1200mm

Odei tops for Kurt stand Ø58 / Tapas Odei para pie Kurt Ø58



ODT12 / OKT14

Ø1200 mm  
Ø1400 mm

OKT2212

W 2200mm  
D 1200mm

OKT17514

W 1750mm  
D 1400mm

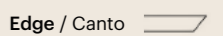
OKT10514

W 1050mm  
D 1400mm

OKT17514

W 3500mm  
D 1400mm

Wide tops for Kurt stand Ø58 / Tapas Wide para pie Kurt Ø58



WITF12 / WKTF14

Ø1200 mm  
Ø1400 mm

WKTF2414

W 2400mm  
D 1400mm

WKTF17514

W 3500mm  
D 1400mm

WKTF10514

W 1050mm  
D 1400mm

WKTF17514

W 3500mm  
D 1400mm

# Cap plastic

Design by Ximo Roca

Inspired by the kitchen chairs of the 50s and 60s, the Cap collection designed by Ximo Roca is born, which extends its range to this version with polypropylene seat and backrest, without losing the essence of CAP that seeks through its soft and friendly lines to create a space where the user feels relaxed.

Inspirada en las sillas de cocina de los años 50 y 60, nace la colección Cap diseñada por Ximo Roca, que amplía su gama a esta versión con asiento y respaldo de polipropileno, sin perder la esencia de CAP que busca a través de sus líneas suaves y amables crear un espacio donde el usuario se sienta relajado.



**BOLD FUNCTIONALITY**  
***ATREVIDO FUNCIONALISMO***



With its functional and timeless aesthetics, it is perfect for any space, whether contract or home, and CAP PLASTIC is also suitable for outdoor use.

Con estética funcional y atemporal es perfecta para cualquier espacio, ya sea contract o de hogar, siendo CAP PLASTIC apta también para un uso exterior.







Polypropylene chairs / Sillas de polipropileno

Stools / Taburetes



14 PF

W 515 mm  
H 790 mm  
D 560 mm  
S 450 mm



14 PFB

W 562 mm  
H 790 mm  
D 560 mm  
S 450 mm



14 PF-BPA

W 530 mm  
H 790 mm  
D 570 mm  
S 450 mm



14 PTM

W 530 mm  
H 1010 mm  
D 555 mm  
S 650 mm



14 PTA

W 550 mm  
H 1110 mm  
D 570 mm  
S 750 mm

Finishes / Acabados

CHAIR

**Four-legged structure.** Stackable metal, made of steel tube Ø 16 x 2 mm, painted in White or Black epoxy, or in colours from the metallic colour chart (including colours similar to PP, single-colour effect).

**Seat and backrest Polypropylene.** Injected recycled PP in different % depending on colour, 10 mm thick, available in 6 attractive plastic colours.

**Recycled polypropylene.** White, Black, Mink, Dry Green, Terracotta and Grey.

**Arms.** Metal structure painted in the same epoxy colour as the metal structure.

**Writing tablet.** Removable with metal part painted in epoxy from the sample book and support base stratified in White, Oak, Black or Anthracite.

DESK

**Four-legged structure.** Metal, made of steel tube Ø 16 x 2 mm, with U-shaped metal footrest, painted in White or Black epoxy, or in colours from the metal colour swatch colour chart (including colours similar to PP, single-colour effect).

**Seat and backrest Polypropylene.** Injected recycled PP in different % depending on colour, 10 mm thick, available in 6 attractive plastic colours.

Polypropylene. White, Black, Mink, Dry Green, Terracotta and Grey.

SILLA

**Estructura de cuatro patas.** Metálica apilable, fabricada en tubo de acero Ø 16 x 2 mm, pintado en epoxi color Blanco o Negro, o en colores del muestrario de metálicos (incluidos colores similares al PP, efecto monocolor)

**Asiento y respaldo Polipropileno.** Inyectados en PP reciclado en diferentes % según color, de 10 mm de espesor, disponible en 6 atractivos colores de plástico.

**Polipropileno reciclado.** Blanco, Negro, Visón, Verde seco, Terracota y Gris.

**Brazos.** Metálicos en estructura pintado en el mismo color epoxi que la estructura metálica.

**Pala de escritura:** Extraíble con parte metálica pintada en epoxi del muestrario y base de apoyo estratificado color Blanco, Roble, negro a antracita.

TABURETE

**Estructura de cuatro patas.** Metálica, fabricada en tubo de acero Ø 16 x 2 mm, con apoyapies metálico en U, pintada en epoxi color Blanco o Negro, o en colores del muestrario de metálicos (incluidos colores similares al PP, efecto monocolor).

**Asiento y respaldo Polipropileno.** Inyectados en PP reciclado en diferentes % según color, de 10 mm de espesor, disponible en 6 atractivos colores de plástico.

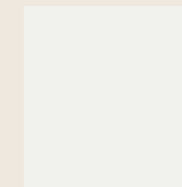
**Polipropileno.** Blanco, Negro, Visón, Verde seco, Terracota y Gris.

Cap Plastic - Recycled polypropylene seat and backrest finishes  
Cap Plastic - Acabados polipropileno reciclado de asiento y respaldo

Estándar



RAL 9005 Black (N)



RAL 9016 White (B)

Colores



RAL 1019 Mink (VI)



RAL 6013 Green (VE)



RAL 8004  
Orange-brown (OR)



RAL 7004 Grey (GR)



# Odei

Design by Aitor G. de Vicuña



An elevated design of upholstered chairs with suspended backrests that float like clouds. The fixed models, with different backrest heights, are complemented by swiveling versions in these chairs with original, simple and timeless lines for distinctive projects.

Un diseño elevado de sillas tapizadas con respaldos suspendidos que flotan como nubes. Los modelos fijos, con diferentes alturas de respaldo, se complementan con versiones giratorias en unas sillas de líneas originales, sencillas y atemporales para proyectos inconfundibles.







The backrest piece is fully upholstered with neat perimeter stitching, which allows the backrest to be upholstered in the same or different fabric. The Odei backrests, large or small, rest on the metal plate of the painted structure itself, which defines a fine and elegant line of colour in contrast with the upholstery.

La pieza del respaldo exhibe un tapizado íntegro mediante enfundado de esmeradas costuras perimetrales, que permite la trasera en igual o diferente tapizado. Los respaldos de Odei, large o small, se apoyan sobre la chapa metálica de la propia estructura pintada que define una fina y elegante línea de color en contraste con el tapizado.

**SITTING ON A CLOUD**  
**SENTARSE EN UNA NUBE**







In Odei chairs, comfort is guaranteed thanks to the flown and enveloping elegant backrests, with an ergonomic upholstered seat and curved at the front. The upper metal structure supports and wraps the backrest, describing the same radius.

En las sillas Odei el confort queda garantizado gracias a los elegantes respaldos volados y envolventes, con asiento ergonómico tapizado y curvado en su parte delantera. La estructura metálica superior soporta y envuelve el respaldo, describiendo su mismo radio.





Swivel and fixed chairs, with seat and backrest as independent pieces, gracefully supported by the metal structure. The swivel model is available with different bases.

Sillas giratorias y fijas, con asiento y respaldo como piezas independientes, soportadas grácilmente por la estructura metálica. El modelo giratorio se presenta con diferentes bases.



**Fixed chairs / Sillas fijas**

**Swivel chairs / Sillas giratorias**



ODFRS	ODFRL	ODFP	OD4GT-4GR	ODGC	ODBC	OD4AT	OD4AR
W 600 mm H 790 mm D 580 mm S 460 mm	W 600 mm H 790 mm D 580 mm S 460 mm	W 600 mm H 790 mm D 590 mm S 470 mm	W Ø690-710 mm H 790-790 mm S 460-460 mm	W Ø670 mm H 795/950 mm S 460/615 mm	W Ø700 mm H 780/900 mm S 420/540 mm	W Ø690 mm H 790 mm S 460 mm	W Ø710 mm H 790 mm S 460 mm

**Finishes / Acabados**

**FIXED CHAIRS**

**Four-legged structure.** Oval steel metal: painted in epoxy in colours from the sample book.  
**Seat and Backrest.** Interior: Post-formed plywood. Flexible PU foam fireproof and high resilience (CMHR). Two sizes of backrest.  
**Upholstery.** Group A + B + C + C.1 + E + F.  
**Arms.** Upholstery Incorporated in the enveloping backrest itself.

**SILLAS FIJAS**

**Estructura de cuatro patas.** Metálica de acero oval: pintada en epoxi colores del muestrario.  
**Asiento y Respaldo.** Interior: Madera contrachapada posformada. Espuma flexible de PU ignífuga y de alta resiliencia (CMHR). Dos tamaños de respaldo.  
**Tapizados.** Grupo A + B + C + C.1 + E + F.  
**Brazos.** Tapizados Incorporados en el propio respaldo envolvente.

**SWIVEL CHAIRS**

**Rotating body structure.** Metallic steel: painted in epoxy colours from the sample book.  
**Seat and Backrest.** Interior: Postformed plywood. Flexible PU foam fireproof and high resilience. (CMHR). Large size backrest.  
**Upholstery.** Group A + B + C + C.1 + E + F.  
**Arms.** Upholstery Incorporated in the backrest enveloping.  
**Base.** Metallic five-spoke polished aluminum, black column (model BC). With wheels or buffers. Base option painted epoxy sample colours.  
**Base.** Polished aluminium four-spoke metal, chrome column (GC model). With stops. Base option painted epoxy sample colours.  
**Base.** Four-legged swivel base in coloured polyamide. Black (N), White (B), or Grey (G). (model 4 GT).  
**Base.** 4-leg swivel base in black or white aluminium with castors (model 4 AR); or with sliding stops (model 4 AT).

**SILLAS GIRATORIAS**

**Estructura cuerpo giratorio.** Metálica de acero: pintada en epoxi colores del muestrario.  
**Asiento y Respaldo.** Interior: Madera contrachapada posformada. Espuma flexible de PU ignífuga y de alta resiliencia (CMHR). Respaldo tamaño Large.  
**Tapizados.** Grupo A + B + C + C.1 + E + F.  
**Brazos.** Tapizados incorporados en el respaldo envolvente.  
**Base.** Metálica de cinco radios aluminio pulido, columna negra (modelo BC). Con ruedas o topes. Opción base pintada epoxi colores del muestrario.  
**Base.** Metálica de cuatro radios de aluminio pulido, columna cromo (modelo GC). Con topes. Opción base pintada epoxi colores del muestrario.  
**Base.** Giratoria de cuatro patas en poliamida de colores Negro (N), Blanco (B), o Gris (G). (modelo 4 GT).  
**Base.** Giratoria de 4 patas en aluminio negro o blanco con ruedas (modelo 4 AR); o con topes deslizantes (modelo 4 AT).

# Odei tables

Design by Aitor G. de Vicuña

The ODEI tables complete the collection of upholstered chairs with cantilevered backs to which they owe their name. A.G. de Vicuña proposes tables with simple lines and functional design that share shapes, materials and finishes with the chairs in the collection, which can accompany and complement them.

Las mesas ODEI vienen a completar la colección de sillas tapizadas con respaldo volados a los que debe su nombre. A.G. de Vicuña plantea mesas de líneas sencillas y diseño funcional que comparten formas, materiales y acabados con las sillas de la colección a las que puede acompañar y complementar





The Odei tables are presented with two characteristic models of metal legs or feet, built with the same identity as the chairs in the collection, and painted in the entire range of the sample collection, to easily support circular or rectangular tops that allow them to be used as a multifunctional table, meeting, dining or work table.

Las mesas Odei se presentan con dos característicos modelos de patas o pies metálicos, contruidos con la misma identidad que las sillas de la colección, y pintados en toda la gama del muestrario, para soportar de forma sencilla tapas circulares o rectangulares que permiten su uso como mesa multifuncional, de reunión, comedor o de trabajo.



## MULTIFUNCTIONAL DESIGN DISEÑO MULTIFUNCIONAL



The ODEI tables are born as a complement to the chairs in the collection to take on their own identity as independent tables to combine with any other chair.

Las mesas ODEI nacen como complemento de las sillas de la colección para tomar su propia identidad como mesas independientes para combinar con cualquier otra silla.

### Central foot / Pie central



ODCE73

H 730 mm

### Double foot / Pie doble



ODLA73

H 730 mm

### Tops / Tapas



ODT80

Ø800 mm  
H 745 mm



ODT100

Ø1000 mm  
H 745 mm



ODT120

Ø1200 mm  
H 745 mm



ODT88

L800 mm  
W800 mm  
H 745 mm



ODT99

L900 mm  
W900 mm  
H 745 mm



ODT169

L1600 mm  
W900 mm  
H 745 mm



ODT189

L1800 mm  
W900 mm  
H 745 mm

### Finishes / Acabados

#### TABLE FEET

**Central table leg.** Metal oval steel, 4 legs: painted in epoxy in colours from the colour chart.

**End feet.** Metal oval steel, 2 legs at each end, with independent top anchoring plates: Epoxy painted in colours from the colour chart.

#### ODEI TABLE COVERS

Oak (RB), Dark Oak (RBO), Black (N), White (B), Anthracite (GR) or Calacata (CC) laminate. Plywood top 16 mm. Varnished bevelled edge.

COMPATIBLE with WIDE collection tops.

#### PIES DE MESA

**Pie de mesa central.** Metálico de acero oval, 4 patas: pintada en epoxi colores del muestrario.

**Pies extremos.** Metálico de acero oval 2 patas en cada extremo, con chapas anclaje a tapa independientes: : pintada en epoxi colores del muestrario.

#### TAPAS MESA ODEI

Estratificado color Roble (RB), Roble oscuro (RBO), Negro (N), Blanco(B), antracita (GR) o calacata (CC). Sobre contrachapado 16 mm. Canto biselado barniz.

COMPATIBLE con tapas colección WIDE.

The Split collection is based on the concept of individuality, hence the name. A timeless collection with contemporary details that give it personality. The base is made up of independent modules that respect the user's individual space.

La colección Split parte del concepto de individualidad, de ahí el nombre. Una colección atemporal con detalles contemporáneos que le otorgan personalidad. La base se compone de módulos independientes que respetan el espacio individual del usuario.



Design by Venture

# Split



**INDEPENDENTLY TOGETHER**  
**INDEPENDIENTEMENTE JUNTOS**



This collection designed by VENTURE is based on the concept of individuality, as its name suggests, Splt. The base of the upholstered piece is composed of independent seats that respect the user's individual space.

Esta colección diseñada por VENTURE parte del concepto de individualidad, como su nombre indica, Split. La base de la pieza tapizada se compone de plazas independientes que respetan el espacio individual del usuario.







A collection that brings together ergonomics, functionality and versatility to create homes, hotels, restaurants, offices, stands, etc.

Una colección que reúne ergonomía, funcionalidad y versatilidad para crear hogar, hoteles, restaurantes, oficinas, stands, etc.



Sofas / Sofás



SP1P

W 700 mm D 700 mm  
H 760 mm S 420 mm



SP2P

W 1350 mm D 700 mm  
H 760 mm S 420 mm



SP3P

W 2000 mm D 700 mm  
H 760 mm S 420 mm



SPC

W 380 mm  
H 250 mm

Tables / Mesas



SPM0430

Ø 400 mm  
H 300 mm



SPM6435

W 655 mm D 400 mm  
H 350 mm



SPM6640

W 655 mm D 655 mm  
H 400 mm



SPM08640

Ø 860 mm  
H 400 mm

Finishes / Acabados

SOFAS

1, 2 and 3 seater.

**Structure.** Interior: Solid wood and curved plywood laminate and flexible PU foam.

**Suspension.** Individual metal frame with springs.

**Seat and backrest.** Flexible PU foam and fibre blanket.

**Upholstery:** Group A + B + C + C.1 + E + F.

**Legs.** Metal structure with 4 or 6 legs in steel painted in epoxy in colours from the colour chart.

SOFÁS

De 1, 2 y 3 plazas.

**Estructura.** Interior: Madera maciza y laminado contrachapado curvado y espuma flexible de PU.

**Suspensión.** Bastidor metálico individual con muelles.

**Asiento y respaldo.** Espuma flexible PU y manta de fibra.

**Tapizados:** Grupo A + B + C + C.1 + E + F.

**Patatas.** Estructura metálica de 4 o 6 patas en acero pintado en epoxi colores del muestrario.

SIDE TABLES

**Legs.** Metal structure with 4 steel legs of different sizes and heights: painted in epoxy in colours from the colour chart.

**Tops.** Laminated in Oak (RB), Dark Oak (RBO), Black (N), White (B), Anthracite (GR) or Calacata (CC), on 19 mm plywood. Straight edge varnished in your colour.

MESAS AUXILIARES

**Patatas:** Estructura metálica de 4 patas en acero de diferentes medidas y alturas: pintada en epoxi colores del muestrario.

**Tapas:** Estratificado color Roble (RB), Roble oscuro (RBO), Negro (N), Blanco (B), antracita (GR) o Calacata (CC), sobre contrachapado de 19 mm. Canto recto barnizado en su color.

LUMBAR CUSHION

Optional, with soft fibre interior and zipped upholstery. Removable covers. Upholstery A+B+C+C1+D+F

COJÍN LUMBAR

Opcionales, con interior de fibra mullida y tapicería cerrada con cremallera. Desenfundables. Tapizado A+B+C+C1+D+F



A collection based on two fundamental conceptual axes: the union of elements and stylistic pragmatism. Its suggestive lines generate harmony in any project. Hug chair GOOD DESIGN AWARD 2018.

Una colección sostenida en dos ejes conceptuales fundamentales: la unión de elementos y el pragmatismo estilístico. Sus sugerentes líneas generan armonía en cualquier proyecto. Silla Hug GOOD DESIGN AWARD 2018.



Catalogue

Hug Collection

Mobboli



Design by Ximo Roca

# Hug

Hug is suggestive and contemporary as it offers a range of fixed models, with or without armrests, as well as swivel models. There are as many versions as there are combinations that can be configured thanks to Mobboli's wide color palette of epoxy paint and its rich upholstery sample book or contributed by the client.

Sugerente y contemporánea, Hug ofrece una gama de modelos fijos, con o sin brazos, a los que se unen los giratorios. Hay tantas versiones como combinaciones se pueden configurar gracias a la amplia paleta de colores de la pintura epoxi y al rico muestrario de tapizados de Mobboli o bien los aportados por el cliente.





**A COLLECTION OF POSSIBILITIES**  
***UNA COLECCIÓN DE POSIBILIDADES***





The clean lines of the Hug chairs are enriched with flat wooden armrests in combination with the tops of the Wide or Cua table collections.

Las líneas limpias de las sillas Hug se enriquecen con apoyabrazos planos de madera en combinación con las tapas de las colecciones de mesas Wide o Cua.



Solid, lightweight and with three seat heights, the HUG stool can be stacked completely upright without any shifting, making it easy to store.

Sólido, ligero y con tres alturas de asiento, el taburete Hug puede apilarse por completo en vertical sin desplazamiento alguno, facilitando notablemente su almacenamiento.





## Finishes / Acabados

NEW Collection available in wood laminate / Colección disponible en laminado madera

### FIXED CHAIRS

**Structure.** Metallic steel with or without armrests: painted in epoxy.

**Casing.** Continuous seat and backrest. Interior: Post-formed plywood and flexible PU foam.

**Seat.** Upholstery: Group A + B + C + C.1 + F

**Armrests.** Laminated wood Oak or Couture/Black or white polypropylene.

**Stackability.** Up to 10 chairs.

### SILLAS FIJAS

**Estructura.** Metálica de acero con o sin brazos: pintada en epoxi.

**Carcasa.** Continua asiento y respaldo. Interior: Madera contrachapada posformada y espuma flexible de PU.

**Asiento.** Tapizados: Grupo A + B + C + C.1 + F

**Brazos.** Madera estratificado Roble, Roble oscuro o Couture/ Polipropileno negro o blanco.

**Apilabilidad.** Hasta 10 sillas.

### SWIVEL CHAIRS

**Structure.** Metallic polished or painted aluminium.

**Casing.** Continuous, seat and backrest. Interior: Post-formed plywood and flexible PU foam.

**Base.** Aluminium lacquered in white epoxy.

**Seat.** Upholstered: Group A + B + C + C.1 + F

**Armrests.** Laminated wood Oak or Couture/Black or white polypropylene.

### SILLAS GIRATORIAS

**Estructura.** Metálica de aluminio pulido o pintado.

**Carcasa.** Continua asiento y respaldo. Interior: Madera contrachapada posformada y espuma flexible PU.

**Base.** Metálica de aluminio epoxi blanco o poliamida negro.

**Asiento.** Tapizados: Grupo A + B + C + C.1 + F

**Brazos.** Madera estratificado Roble, Roble oscuro o Couture/ Polipropileno negro o blanco.

### STOOLS

**Structure.** Metallic steel: painted in epoxy.

**Seat.** Upholstery: Group A + B + C + C.1 + E + F

**Casing.** Interior: Wood MDF board + flexible PU foam.

**Stackability.** Up to 15 stools.

### TABURETES

**Estructura.** Metálica de acero: pintada en epoxi.

**Asiento.** Tapizados: Grupo A + B + C + C.1 + E + F

**Carcasa.** Interior: Madera + espuma flexible de PU.

**Apilabilidad.** Hasta 15 taburetes.

## Fixed chairs / Sillas fijas



12 F

W 574 mm D 575 mm  
H 800 mm S 470 mm



12 FB

W 610 mm D 575 mm  
H 800 mm S 470 mm



12 FP

W 560 mm D 545 mm  
H 780 mm S 460 mm



12 FPB

W 560 mm D 545 mm  
H 780 mm S 460 mm



12 FPBM

W 615 mm D 545 mm  
H 780 mm S 460 mm

## Swivel chairs / Sillas giratorias



12 B

W Ø670 mm  
H 720-850 mm  
S 400-530 mm



12 B C/B

W Ø670 mm  
H 720-850 mm  
S 400-530 mm



12 A C/B

W Ø670 mm  
H 870-1000 mm  
S 400-530 mm



12 BG (C)

W Ø670mm  
H 720-880 mm  
S 400-560 mm



12 BG C/B (N) (B)

W Ø670 mm  
H 720-880 mm  
S 400-560 mm

## Stools / Taburetes



12 TB

W 416 mm D 460 mm  
H 450 mm S 450 mm



12 TM

W 438 mm D 461 mm  
H 650 mm S 650 mm



12 TA

W 447 mm D 463 mm  
H 750 mm S 750 mm



12 TA C/R

W 486 mm D 468 mm  
H 830 mm S 750 mm

W Width / Anchura. H Height / Altura. D Depth / Profundidad. S Height up to seat / Altura hasta asiento.

Suggestive, sustainable and contemporary, Hug WOOD offers a range of fixed models, with or without arms. The metal elements are finished in epoxy paint in the full range of colours in the sample collection. The wood used is FSC certified and comes from sustainably managed forests.

Sugestiva, sostenible y contemporánea, Hug WOOD ofrece una gama de modelos fijos, con o sin brazos. Los acabados de sus elementos metálicos son en pintura epoxi en toda la gama cromática del muestrario. La madera utilizada con certificado FSC proveniente de bosques gestionados de manera sostenible.



Catalogue

Hug Collection

Mobboli



Design by Ximo Roca

# Hug wood

The space is different with Hug, using the mix and match of its models. Chairs and stools with wooden seats with the capacity to generate harmony and functionality in any project.

El espacio es otro con Hug, valiéndonos de la mezcla y combinaciones de sus modelos. Sillas y taburetes con asientos en madera con capacidad para generar armonía y funcionalidad en cualquier proyecto.



**SUSTAINABLE AND CONTEMPORARY  
SOSTENIBLE Y CONTEMPORÁNEA**









## Finishes / Acabados

### FIXED CHAIRS

**Structure.** Steel metal with or without arms: epoxy painted in all the colours of the colour chart.

**Casing.** Continuous seat and backrest. Post-formed plywood covered with laminated light oak, dark oak, white, black or anthracite.

**Armrests.** Metal in structure. Armrests: Light oak or dark oak laminated wood, black or white polypropylene.

**Stackability.** Up to 10 chairs.

### STOOLS

**Structure.** Steel metal: epoxy painted in all the colours of the colour chart.

**Seat:** Plywood covered in light oak, dark oak, white, black or anthracite laminate.

**Stackability:** Up to 15 stools.

### SILLAS FIJAS

**Estructura.** Metálica de acero con o sin brazos: pintada en epoxi en todos los colores del muestrario.

**Carcasa.** Continua asiento y respaldo. Madera contrachapada posformada cubierta por estratificado roble claro, roble oscuro, blanco, negro o antracita.

**Brazos:** metálicos en estructura. Apoyabrazos: Madera estratificado Roble claro o roble oscuro, Polipropileno negro o blanco.

**Apilabilidad:** Hasta 10 sillas.

### TABURETES

**Estructura.** Metálica de acero: pintada en epoxi en todos los colores del muestrario.

**Asiento:** contrachapado cubierto de estratificado color roble claro, roble oscuro, blanco, negro o antracita

Apilabilidad: Hasta 15 taburetes.

## Fixed chairs / Sillas fijas



12 WF

W 574 mm D 575 mm  
H 800 mm S 470 mm



12 WFB

W 610 mm D 575 mm  
H 800 mm S 470 mm



12 WFP

W 560 mm D 545 mm  
H 780 mm S 460 mm



12 WFPB

W 560 mm D 545 mm  
H 780 mm S 460 mm



12 WFPBM

W 615 mm D 545 mm  
H 780 mm S 460 mm

## Stools / Taburetes



12 WTB

W 416 mm D 460 mm  
H 450 mm S 450 mm



12 WTM

W 438 mm D 461 mm  
H 650 mm S 650 mm



12 WTA

W 447 mm D 463 mm  
H 750 mm S 750 mm



# Chelsea

Design by Mobboli Studio

Its elegant and warm design is reflected in the extensive collection of comfortable upholstered chairs. Different backrest versions enrich the permeability of the collection, giving character and presence to offices that are homes and homes that are offices.

Su diseño, elegante y cálido, se plasma en la amplia colección de confortables sillas tapizadas. Distintas versiones de respaldo enriquecen la permeabilidad de la colección, otorgándole carácter y presencia a oficinas que son hogares y hogares que son oficinas.

The freshness of the cozy New York environments is the inspiration of this family of upholstered chairs. Elegant and enveloping, the Chelsea chairs are that plus that describes a pleasant ambiance. Designed to be welcoming, the suggestive lines of the seat and backrest evoke the gentle waves of the sea, while their simple lines draw circles that come together like a rainbow.

La frescura de los acogedores ambientes neoyorquinos es la inspiración para crear esta familia de sillas tapizadas. Elegantes y envolventes, las sillas Chelsea aportan ese plus que describe un ambiente agradable. Diseñadas para acoger, las sugerentes líneas del asiento y el respaldo evocan las suaves ondas del mar, mientras sus trazos sencillos dibujan circunferencias que se unen como en un arcoíris.





The 700 backrest accommodates the circular perimeter that describes its seat at the back. Its perimeter stitching allows different upholstery in front and rear backrest, with the option of adding a perimetral cord.

El respaldo 700 acoge el perímetro circular que describe su asiento en la parte posterior. Su costura perimetral permite diferentes tapizados en delantera y trasera de respaldo, pudiendo además optar por el vivo o ribete tapizado como una opción.



The new models of 700 TF stool, with metal structures, gain in height extending Chelsea's versatility for use in restaurants and all kinds of projects. Its comfortable and welcoming 700 backrest hugs the seat, multiplying the options for customized upholstery.

Los nuevos modelos de los taburetes 700 TF, con estructuras metálicas, ganan en altura ampliando la versatilidad de Chelsea para su uso en restauración y todo tipo de proyectos. Su cómodo y acogedor respaldo 700 abraza el asiento multiplicando las opciones de tapizados personalizados.



A wide variety of bases, castors or glides allow Chelsea to reach the best solutions enhancing its value in meeting and conference areas, modern and collaborative offices, as well as home office.

Una gran variedad de bases, ruedas o topes deslizantes permiten a Chelsea llegar a la mejor de las soluciones realzando su valor en zonas de reunión y conferencia, oficina actual, colaborativa y *home office*.



**ELEGANT AND WARM**  
***ELEGANTE Y CÁLIDA***





Finishes / Acabados

CHAIRS (700)

**Fixed structures.** Metallic steel: painted in epoxy sample collection in three models (F, SF and 4C) or natural wood legs: light oak, dark oak or black (model FPM).  
**Revolving structures.** Metallic with 4 blades in polished aluminium or painted black, chrome gas column (model GC) or black, white or grey polypropylene (model 4 GT).  
**Seat and backrest.** Interior upholstery: Wood and flexible PU foam. Backrest 700 with optional piping - cord in the same colour as the backrest or in a different colour and/or two-tone upholstery on the front and back.  
**Upholstery.** Group A + B + C + C.1 + E + F.

ARMCHAIRS (800)

**Fixed structures.** Metallic steel: epoxy painted in three models (F, SF and 4C) or natural wood legs: light oak, dark oak or black (model FPM).  
**Swivel structures.** Metal 4 blades in polished or black painted aluminium, chrome gas column (model GC); 5 spokes with 65 mm wheels in polished or black or white painted aluminium, black or white gas column (model BC) or 4 legs in black, white or grey polypropylene (model 4 GT); or 4 legs in black or white aluminium, with wheels (model 4 AR) or with sliding bumpers (model 4 AT).  
**Seat and backrest.** Upholstery Interior: Wraparound bentwood with armrests and flexible PU foam.  
**Upholstery.** Group A + B + C + C.1 + E + F.  
 OPTION 800 backrest Option two-tone upholstery on front and rear.  
 OPTION 800 SOFT backrest with fibre and ruched upholstery.

STOOLS

**Fixed structures.** Metallic steel: painted in sample epoxy. Two models of structure available in two heights.  
**Seat and backrest.** Interior fittings: Wood and flexible PU foam.  
 Backrest 700 in two heights with optional piping - cord; and/or two-tone upholstery on front and back.  
**Upholstery.** Group A + B + C + C.1 + E + F.

SILLAS (700)

**Estructuras fijas.** Metálica de acero: pintada en epoxi muestrario en tres modelos (F, SF y 4C) o patas madera natural: Roble claro, roble oscuro o negro (modelo FPM).  
**Estructuras giratorias.** Metálica de 4 aspas de aluminio pulido o pintado en negro, columna gas cromo (modelo GC) o Polipropileno negro, blanco o gris (modelo 4 GT).  
**Asiento y Respaldo.** Tapizados Interior: Madera y espuma flexible de PU. Respaldo 700 con opción vivo - cordón de igual color a respaldo o diferente y/o tapizado bicolor en delantera y trasera.  
**Tapizados:** Grupo A + B + C + C.1 + E + F.



BUTACAS (800)

**Estructuras fijas.** Metálica de acero: pintada en epoxi muestrario en tres modelos (F, SF y 4C) o patas madera natural: roble claro, roble oscuro o negro. (modelo FPM).  
**Estructuras giratorias.** Metálica de 4 aspas de aluminio pulido o pintado en negro, columna gas cromo (modelo GC); de 5 radios con ruedas de 65 mm en aluminio pulido o pintada negro o blanco, columna gas negra o blanca (modelo BC) o 4 patas de Polipropileno negro, blanco o gris (modelo 4 GT); o 4 patas de aluminio negro o blanco, con ruedas (modelo 4 AR) o con topes deslizantes (modelo 4 AT).  
**Asiento y Respaldo.** Tapizados Interior: Madera curvada envolvente con brazos y espuma flexible de PU.  
**Tapizados.** Grupo A + B + C + C.1 + E + F.  
 Respaldo 800 Opción tapizado bicolor en delantera y trasera.  
 OPCION 800 SOFT respaldo con fibra y tapicería fruncida.








TABURETES

**Estructuras fijas.** Metálica de acero: pintada en epoxi muestrario. Dos modelos de estructura disponibles en Dos alturas.  
**Asiento y Respaldo.** Tapizados Interior: Madera y espuma flexible de PU.  
 Respaldo 700 en dos alturas con opción vivo - cordón; y/o tapizado bicolor en delantera y trasera.  
**Tapizados:** Grupo A + B + C + C.1 + E + F.

Chairs (700) / Sillas (700)

						
700 F-FPM	700 SF	700 4 C/T-C/R	700 BC	700 4 GR-GT	700 GC	700 4 AR-AT
W 570-590 mm H 790-790 mm D 570-570 mm S 470-470 mm	W 590 mm H 820 mm D 570 mm S 480 mm	W 570-590 mm H 810-810 mm D 570-570 mm S 470-470 mm	W Ø710 mm H 800/910 mm S 460/570 mm	W Ø710-690 mm H 810-810 mm S 470-470 mm	W Ø670 mm H 710-870 mm S 400-560 mm	W Ø710-690 mm H 810-810 mm S 470-470 mm

Armchairs (800) / Butacas (800)

						
800 FPM-F	800 SF	800 4 C/R-C/T	800 BC	800 4 GT-GR	800 GC	800 4 AT-AR
W 590-570 mm H 790-790 mm D 570-570 mm S 470-470 mm	W 580 mm H 820 mm D 570 mm S 480 mm	W 590-570 mm H 810-810 mm D 570-570 mm S 470-470 mm	W Ø710 mm H 800/910 mm S 460/570 mm	W Ø690-710 mm H 810-810 mm S 470-470 mm	W Ø670 mm H 710-870 mm S 400-560 mm	W Ø690-710 mm H 810-810 mm S 470-470 mm

Stools (700) / Taburetes (700)

			
700 TFM	700 TFA	700 FT66	700 FT78
W 580 mm H 865 mm	D 570 mm S 670 mm	W 580 mm H 1120 mm	D 570 mm S 800 mm
W 580 mm H 855 mm	D 570 mm S 660 mm	W 580 mm H 855 mm	D 570 mm S 660 mm
W 580 mm H 1100 mm	D 570 mm S 780 mm		



A collection of chairs and armchairs with a simple and essential register, and a clear focus on the full transversality of the elements. Projects and contexts of all kinds can be favoured by the different sizes offered by these easily stackable pieces.

Una colección de sillas y butacas con un registro sencillo, esencial y una clara orientación a la transversalidad plena de los elementos. Proyectos y contextos de todo tipo pueden verse favorecidos por las diferentes medidas que ofrecen estas piezas fácilmente apilables.



# Save

Design by Ximo Roca

Comfort, simplicity and elegance in pieces that stand out for their solid, sturdy metal frames and comfortable backrests that form a stable, harmonious whole.

Confort, sencillez y elegancia en unas piezas que destacan por sus estructuras metálicas sólidas y robustas y sus cómodos respaldos que forman un todo estable y armónico.







The armchairs are available in several versions: with armrests or with a side table in lacquered MDF board. The horizontal crossbar on the backrest adds personality. Stackable like the collection chairs.

Las butacas se presentan en varias versiones: con brazos o con mesa volada lateral en tablero MDF lacado. El travesaño horizontal del respaldo aporta personalidad. Apilables al igual que las sillas de colección.



# ESSENTIAL AND ROBUST ESENCIAL Y ROBUSTA



## Chairs and Armchairs / Sillas y butacas



18 F	18 FB	19 FB	19 FBM	19 FBM (TABLE / MESA)
W 560 mm H 790 mm	D 540 mm S 460 mm	W 560 mm H 790 mm	D 540 mm S 460 mm	W 630 mm H 700 mm
		D 545 mm S 415 mm	W 930 mm H 700 mm	D 545 mm S 415 mm
				W 296 mm D 451 mm

## Finishes / Acabados

### CHAIR

**Structure.** Metallic steel  $\varnothing$  25mm: painted in epoxy in all colours of the colour sample.  
**Casing.** Continuous interior: Post-formed plywood and flexible PU foam.  
**Seat and backrest.** Upholstery: Group A + B + C + C.1 + E + F.  
**Armrests.** Metallic in structure (FB model).  
**Stackability.** Up to 6 chairs.

### ARMCHAIR

**Structure.** Metallic steel  $\varnothing$  25mm: epoxy painted in all the colours of the colour sample.  
**Casing.** Continuous interior: Post-formed plywood and flexible PU foam.  
**Seat and backrest.** Upholstery: Group A + B + C + C.1 + E + F.  
**Armrests.** Metallic in structure.  
**Table.** Lateral right. DMF Lacquered in colours from the lacquered sample book to match the metal (19 FBM model).  
**Stackability.** Up to 4 armchairs with armrests (19 FBM model).

### SILLA

**Estructura.** Metálica de acero  $\varnothing$  25mm: pintada en epoxy en todos los colores del muestrario.  
**Carcasa.** Continua interior: Madera contrachapada posformada y espuma flexible de PU.  
**Asiento y Respaldo.** Tapizados: Grupo A + B + C + C.1 + E + F.  
**Brazos.** Metálicos en estructura (modelo FB).  
**Apilabilidad.** Hasta 6 sillas.

### BUTACA

**Estructura.** Metálica de acero  $\varnothing$  25mm: pintada en epoxy en todos los colores del muestrario.  
**Carcasa.** Continua interior: Madera contrachapada posformada y espuma flexible de PU.  
**Asiento y Respaldo.** Tapizados: Grupo A + B + C + C.1 + E + F.  
**Brazos.** Metálicos en estructura.  
**Mesa.** Lateral derecha. DMF Lacada en colores del muestrario de lacados a juego con metal (modelo 19 FBM).  
**Apilabilidad.** Hasta 4 butacas con brazos (modelo 19 FBM).

# Cap

Design by Ximo Roca

Collection of chairs and stools inspired by the kitchen chairs of the 50's and 60's. Cap seeks through its soft and gentle lines, to create a functional space where people feel relaxed. The variety of models, materials and finishes maximises personalisation.

Colección de sillas y taburetes inspirada en las sillas de cocina de los años 50 y 60. Cap busca a través de sus líneas suaves y amables, crear un espacio funcional donde sentirse relajados. La variedad de modelos, materiales y acabados eleva al máximo la personalización.





**BOLD FUNCTIONALITY**  
***ATREVIDO FUNCIONALISMO***



A new way of living spaces thanks to a design that is totally open to adaptability and functionality. The wide palette of colours multiplies the possibilities for customization of simple and elegant stackable pieces that give character to projects of all kinds. With or without arms, the chairs are available with upholstered seat and backrest for the warmest spaces or in stratified wood for the most functional and light ones.

Una vía novedosa de vivir los espacios gracias a un diseño totalmente abierto a la adaptabilidad y la funcionalidad. La amplia paleta de colores multiplica las posibilidades de personalización de unas piezas apilables, sencillas y elegantes, que otorgan carácter a proyectos de toda índole. Con o sin brazos, las sillas se presentan con asiento y respaldo tapizado para los espacios más cálidos o de madera estratificada para los más funcionales y ligeros.





The stools use the same seat and backrest as the chairs in the collection, upholstered or stratified, or a combination of both. It has two seat heights. Perfect for bars, high counters or tables.

Los taburetes hacen uso del mismo asiento y respaldo que las sillas de la colección, en tapizado o en estratificado, o bien combinando ambas opciones. Presenta dos alturas de asiento. Perfectos para uso en bares y mostradores altos o bien en mesas o mostradores counter.





Always attentive to new needs, the Cap collection has been extended with two new chair models: one with a fixed, lightweight and easily removable writing paddle, which the user can extend or remove as required; and the extra-small XS model, a reduced version of the four-legged chair, perfect for small spaces, which respects its lines, design and finishes.

Siempre atentos a las nuevas necesidades, la colección CAP se amplía con dos nuevos modelos de silla: una con pala de escritura fija, ligera y fácilmente extraíble, que el usuario podrá extender o retirar según lo requiera; y el modelo extra-small XS, una versión reducida de la silla de cuatro patas perfecta para espacios pequeños que respeta sus líneas, diseño y acabados.







# Cap wood

Design by Ximo Roca

Collection of chairs and stools inspired by the kitchen chairs of the 50's and 60's. Cap seeks through its soft and gentle lines, to create a functional space where people feel relaxed. The variety of models, materials and finishes maximises personalisation.

Colección de sillas y taburetes inspirada en las sillas de cocina de los años 50 y 60. Cap busca a través de sus líneas suaves y amables, crear un espacio funcional donde sentirse relajados. La variedad de modelos, materiales y acabados eleva al máximo la personalización.



**BOLD FUNCTIONALITY**  
***ATREVIDO FUNCIONALISMO***











## Finishes / Acabados

**Four-legged structure.** Stackable metal structure, made of tubular steel Ø 16 x 2 mm, painted in white or black epoxy, or in a sample colours.

**Wooden seat and back. (CAP WOOD)** Plywood and exposed veneer of postformed laminate in light oak or dark oak with horizontal grain, matt finish, or in plain white, black or anthracite laminate. Exposed plywood edges with a soft touch and varnished in the same colour.

**Upholstered seat and backrest. (CAP TAPIZ)** Postformed plywood. Flexible polyurethane foam 20 mm thick in the seat and front of the backrest and rear of 5 mm.

**Upholstery.** Group A + B + C + C.1 + E + F.

**Arms.** Metallic in structure in steel tube Ø 16 x 2 mm painted in white or black epoxy, or in a sample colours (in models with arms).

**Armrests in wooden armchair. (CAP WOOD)** Plywood covered with laminate in light oak or dark oak, matt finish. Exposed plywood edges with soft touch and varnished in the same colour.

**Armrests in upholstered armchair. (CAP TAPIZ)** Plywood. Flexible polyurethane foam. Upholstery. Group A + B + C + C.1 + E + F.

**Estructura de cuatro patas.** Estructura metálica apilable, fabricada en tubo de acero Ø 16 x 2 mm, pintado en epoxi color blanco o negro o en colores del muestrario.

**Asiento y respaldo madera. (CAP WOOD)** Madera contrachapada y chapa exterior vista de estratificado posformado en color roble claro o roble oscuro con vetas horizontales acabado mate, o en estratificado color liso blanco, negro o antracita. Cantos contrachapado visto con tacto suave y barnizados en su color.

**Asiento y respaldo tapizado. (CAP TAPIZ)** Interior:

Madera contrachapada posformada. Espuma flexible de poliuretano de 20 mm de espesor en asiento y delantera del respaldo y trasera de 5 mm.

**Tapizados.** Grupo A + B + C + C.1 + E + F.

**Brazos.** Metálicos en estructura en tubo de acero Ø 16 x 2 mm pintado en epoxi color blanco o negro o en colores del muestrario (en modelos con brazos).

**Apoya brazos en Butaca madera. (CAP WOOD)** Madera contrachapada cubierta estratificado en color roble claro o roble oscuro, acabado mate. Cantos contrachapado visto con tacto suave y barnizados en su color.

**Apoyabrazos en Butaca tapizada. (CAP TAPIZ)** Madera contrachapada. Espuma flexible de poliuretano. Tapizados. Grupo A + B + C + C.1 + E + F.

## Wood chairs / Sillas de madera



14 WXS

W 490 mm  
H 790 mm  
D 490 mm  
S 450 mm



14 WF

W 515 mm  
H 790 mm  
D 560 mm  
S 450 mm



14 WFB

W 562 mm  
H 790 mm  
D 560 mm  
S 450 mm



14 WF-BPA

W 530 mm  
H 790 mm  
D 570 mm  
S 450 mm  
HT 710 mm



14 WTM

W 530 mm  
H 1000 mm  
D 555 mm  
S 650 mm



14 WTA

W 550 mm  
H 1100 mm  
D 570 mm  
S 750 mm

## Upholstered chairs / Sillas tapizadas



14 TXS

W 490 mm  
H 790 mm  
D 490 mm  
S 470 mm



14 TF

W 515 mm  
H 800 mm  
D 560 mm  
S 470 mm



14 TFB

W 562 mm  
H 800 mm  
D 560 mm  
S 470 mm



14 TF-BPA

W 530 mm  
H 800 mm  
D 570 mm  
S 470 mm  
HT 710 mm



14 TTM

W 530 mm  
H 1010 mm  
D 555 mm  
S 670 mm



14 TTA

W 550 mm  
H 1110 mm  
D 570 mm  
S 770 mm

## Wood lounge chairs / Butacas de madera



14 WB

W 670 mm  
H 720 mm  
D 700 mm  
S 410 mm



14 WBB

W 790 mm  
H 720 mm  
D 700 mm  
S 410 mm



14 TB

W 670 mm  
H 735 mm  
D 700 mm  
S 430 mm



14 TBB

W 790 mm  
H 735 mm  
D 700 mm  
S 430 mm

## Upholstered lounge chairs / Butacas tapizadas

Its warm and timeless design is presented in a wide collection of comfortable soft upholstered chairs and stools where craftsmanship and comfort merge giving character to all kinds of contemporary spaces.

Su diseño cálido y atemporal se presenta en una amplia colección de confortables sillas y taburetes tapizados soft donde artesanía y confort se funden otorgando carácter en todo tipo de espacios contemporáneos.



# Talaia

Design by  
Mobboli Studio



Chairs with soft rounded lines and handcrafted upholstered backrests, in plain or with optional neat folds, for hospitality and contract spaces.

Sillas con suaves líneas redondeadas y respaldo tapizado de forma artesanal, en liso o con esmerados pliegues opcionales, para espacios hospitality y contract.





It takes its name from the Ibizan mountains, the highest point of the Pitiusas Islands, to which this collection makes a nod with its silhouette and the handcrafted folds of its backrest. Two soft backrest options with or without symmetrical pleats in its upholstery share and envelop the same comfortable seat of the collection.

Coge su nombre de las montañas ibicencas, el punto más alto de las pitiusas al que esta colección hace un guiño con su silueta y los pliegues artesanales de su respaldo. Dos opciones de respaldo mullido soft con o sin pliegues simétricos en su tapizado comparten y envuelven el mismo cómodo asiento de la colección.





Its defined upholstered seat and backrest, which blend together, are combined with a wide variety of fixed, swivel and stool structures, defining a large range of models for office and contract use. A collection of upholstered chairs and stools, comfortable and soft, with a welcoming design in which craftsmanship and sustainability create a wide variety of customisable models to dress all types of projects including hospitality or residential use.

Su definido tapizado de asiento y respaldo que se funden, se combinan con una gran variedad de estructuras fijas, giratorias y de taburete definiendo una amplia gama de modelos para uso en oficina y contract. Una colección de sillas y taburetes tapizados, cómodos y suaves, con un diseño acogedor en el que la artesanía y la sostenibilidad crean una amplia variedad de modelos personalizables para vestir todo tipo de proyectos incluido la hostelería o el uso residencial.







## Finishes / Acabados

### CHAIRS

**Fixed structures.** Metallic steel: painted in epoxy sample collection in two models (SF and 4C) or natural wood legs: light oak, dark oak or black (FPM model).

**Revolving structures.** Metal with 4 polished aluminium blades, chrome gas column (model GC); 5-spoke with 65 mm wheels in polished aluminium or painted black or white, black or white gas column (model BC); or black, white or grey polypropylene (model 4 GT); or 4 black or white aluminium legs, with wheels (model 4 AR) or with sliding stops (model 4 AT). 4 and 5-spoke aluminium bases, optionally painted in other colours from the colour chart.

**Seat and backrest.** Upholstery. Interior: Wood and flexible high resilience PU foam (HR) and soft effect with maximum comfort, incorporating softness with fibre blanket in seat and backrest.

Backrest with optional pleated upholstery (PLI) and/or two-tone upholstery on front and back.

**Upholstery:** Group A + B + C + C.1 + E + F.

### STOOLS

**Fixed structures.** Metallic steel: painted in epoxy sample collection. Available in two heights (TA66 and TA78).

**Seat and backrest.** (same as the chairs) Upholstered Interior: Wood and high resilience flexible PU foam (HR). And soft effect with maximum comfort incorporating softness with fibre blanket in seat and backrest.

Backrest with optional pleated upholstery (PLI) and/or two-tone upholstery on front and back.

**Upholstery:** Group A + B + C + C.1 + E + F.

### SILLAS

**Estructuras fijas.** Metálica de acero: pintada en epoxi muestrario en dos modelos (SF y 4C) o patas madera natural: Roble claro, roble oscuro o negro (modelo FPM).

**Estructuras giratorias.** Metálica de 4 aspas de aluminio pulido, columna gas cromo (modelo GC); de 5 radios con ruedas de 65 mm en aluminio pulido o pintada negro o blanco, columna gas negra o blanca (modelo BC); o Polipropileno negro, blanco o gris (modelo 4 GT); o 4 patas de aluminio negro o blanco, con ruedas (modelo 4 AR) o con topes deslizantes (modelo 4 AT). Bases de aluminio de 4 y 5 radios, opción pintada en otros colores del muestrario.

**Asiento y Respaldo.** Tapizados. Interior: Madera y espuma flexible de PU de alta Resiliencia (HR) y efecto soft con máximo confort incorpora mullido con manta de fibra en asiento y respaldo.

Respaldo con opción de plisado en el tapizado (PLI) y/o tapizado bicolor en delantera y trasera.

**Tapizados:** Grupo A + B + C + C.1 + E + F.

### TABURETES

**Estructuras fijas.** Metálica de acero: pintada en epoxi muestrario. disponibles en Dos alturas (TA66 y TA78).

**Asiento y Respaldo.** (igual que las sillas) Tapizados Interior: Madera y espuma flexible de PU de alta Resiliencia (HR). Y efecto soft con máximo confort incorpora mullido con manta de fibra en asiento y respaldo.

Respaldo con opción de plisado en el tapizado (PLI) y/o tapizado bicolor en delantera y trasera.

**Tapizados:** Grupo A + B + C + C.1 + E + F.

## Chairs / Sillas



TA F

W 570 mm  
H 790 mm  
D 570 mm  
S 470 mm



TA FPM

W 590 mm  
H 790 mm  
D 570 mm  
S 470 mm



TA 4 C/R

W 590 mm  
H 810 mm  
D 570 mm  
S 470 mm



TA 4 C/T

W 590 mm  
H 810 mm  
D 570 mm  
S 470 mm



TA SF

W 580 mm  
H 820 mm  
D 570 mm  
S 480 mm



TA 4 GT

W Ø690 mm  
H 810 mm  
S 470 mm



TA GC

W Ø670 mm  
H 710-870 mm  
S 400-560 mm



TA BC

W Ø710 mm  
H 800-910 mm  
S 460-570 mm



TA 4 AT

W Ø690 mm  
H 810 mm  
S 470 mm



TA 4 AR

W Ø710 mm  
H 810 mm  
S 470 mm

## Stools / Taburetes



TA FT66

W 580 mm  
H 885 mm  
D 570 mm  
S 660 mm



TA FT78

W 580 mm  
H 1100 mm  
D 570 mm  
S 780 mm

## OPCIÓN RESPALDO/ BACKREST OPTION



TALAI A PLI

Tapizado con drapeado fruncido  
Ruffled draping upholstery

# Track

Design by Francesc Rifé



Soft seating collection composed by modular shapes and generous dimensions. Its models can be combined to create infinite combinations. It is ideal for creating multifunctional spaces and diverse atmospheres: lobbies, waiting and contract areas, offices, common areas...

Colección modular de *soft seating* de formas sinuosas y generosas dimensiones, con infinidad de opciones en sus modelos, ideal para crear espacios multifuncionales y atractivos en todo tipo de ambientes: vestíbulos, zonas de espera y *contract*, áreas comunes, oficinas...







This collection is a perfect balance between geometric precision and freedom of experimentation. With a contemporary design that allows for endless possibilities to decorate large spaces with a wide range of colours.

Del diálogo entre la precisión de la geometría y la libertad de la experimentación nace esta colección con un discurso contemporáneo y abierto a un sinfín de posibles composiciones diseñadas para vestir espaciosos ambientes que marcan un estilo de vida.





Track offers the choice between different models of one, two, three or curved seats, differentiated by their upholstered bench flat base, which supports comfortable upholstered seats that can incorporate different sized backrests according to the number of seats of the model, as well as armrests or simply wooden covers for tables presentation.

Track ofrece la elección entre diferentes modelos de una, dos, tres plazas o curvos, diferenciados por la medida de su base plana en bancada y tapizada, sobre la que apoyan confortables asientos tapizados que pueden incorporar respaldos de diferente medida acorde al número de plazas del modelo, así como brazos o simplemente tapas de madera para la presentación de mesas.











**Finishes / Acabados**

**Seat base.** Upholstery. Interior: flat wood with 40 mm thickening and flexible foam.

**Seat and backrest.** Upholstered and supported on flat seat base. Interior. Wood and flexible PU foam of different densities covered with fibre blanket.

**Armrests.** Upholstered. Interior. Wood and flexible PU foam covered by fibre blanket.

**Metal structures.** 4 steel tube legs Ø25mm welded to perimeter frame concealed under seat cover. Painted in White or Black epoxy or COLOURS from the colour chart.

**Table tops.** 790x790mm and in the two-seater and three-seater they are 650x790mm. The finishes offered are 13 mm plywood with varnished edge, covered by stratified in the following finishes: light oak, dark oak, anti-fingerprint anthracite and anti-fingerprint infinity black.

**Base asiento.** Tapizado. Interior: madera plana con regresado de 40 mm y espuma flexible.

**Asiento y respaldo.** Tapizados y apoyados sobre base asiento plana. Interior. Madera y Espuma flexible de PU de diferentes densidades cubierta por manta de fibra.

**Brazos.** Tapizados. Interior. Madera y Espuma flexible de PU cubierta por manta de fibra.

**Estructuras metálicas.** 4 patas de tubo acero Ø25mm soldados a bastidor perimetral oculto bajo tapa asiento. Pintada en epoxi Blanco o Negro o COLORES del muestrario.

**Tapas de mesa.** 790x790mm y en el dos y tres plazas son de 650x790mm. Los acabados ofrecidos son contrachapado de 13mm canto barnizado, cubierto por estratificado en los siguientes acabados: roble claro, roble oscuro, antracita antihuellas y negro infinity antihuellas.

**Armchair 1 seat / Sillón 1 plaza**



TRS1P2

W 800 mm  
H 303 mm  
D 800 mm

TRS1P0

W 800 mm  
H 400 mm  
D 800 mm

TRS1P1

W 800 mm  
H 800 mm  
D 800 mm  
S 400 mm

**Curved sofa / Sofás curvos**



TRC2P1

W 1820 mm D 910 mm  
H 800 mm S 400 mm

TRC2P0

W 1820 mm D 910 mm  
H 400 mm

**Sofas 2 seat / Sofás 2 plazas**



TRS2P1R / TRS2P1L

W 1600 mm D 800 mm  
H 800 mm S 400 mm

TRS2P12L / TRS2P12R

W 1600 mm D 800 mm  
H 800 mm S 400 mm

TRS2P0

W 1600 mm D 800 mm  
H 400 mm

TRS2P02

W 1600 mm D 800 mm  
H 400 mm

**Sofas 3 seat / Sofás 3 plazas**



TRS3P1R / TRS3P1L

W 2240 mm D 800 mm  
H 800 mm S 400 mm

TRS3P12R / TRS3P12L

W 2240 mm D 800 mm  
H 800 mm S 400 mm

TRS3P0

W 2240 mm D 800 mm  
H 400 mm

TRS3P02

W 2240 mm D 800 mm  
H 400 mm



# Conek

Design by Gabriel Teixidó



System of modular armchairs with simple lines that connect each element that composes it to create sets of different linear or curved shapes that dominate each space and living, waiting or reception area.

Sistema de butacas modulares con líneas sencillas que conectan entre sí cada elemento que lo compone para dibujar conjuntos de diferentes formas lineales o curvas que dominan cada espacio y ambiente de estar, espera o recepción.





The idea is based on two basic individual pieces, the armchair and the pouf, which harmonise with each other and can be joined together as many times as desired. Or, if preferred, they can be joined together with intermediate tables of different shapes to guarantee more intimacy between the occupants.

La idea parte de dos piezas básicas individuales, la butaca y el puf, que armonizan entre sí y a las que pueden unirse tantas plazas como se desee. O bien, si se prefiere, recurrir a la unión con mesas intermedias de diferentes formas que garanticen más intimidad entre sus ocupantes.





Both the armchairs and the poufs are joined together with metal fittings. And everything is supported by metal structures made of round steel tube.

Tanto las butacas como los pufs se unen entre sí mediante herrajes metálicos. Y todo sostenido sobre estructuras metálicas fabricadas en tubo de acero redondo.



The seats and backrests of the Conek series, with softened quadrangular shapes and a wooden interior structure, are fully upholstered with a set of foam pads of different densities to guarantee maximum comfort where it is most needed.

Los asientos y respaldos de la serie Conek, de formas cuadrangulares suavizadas y con estructura interior de madera, están completamente tapizados con juego de gomas de diferentes densidades para garantizar el máximo confort donde más se necesita.







Modular system / Sistema modular



CB1P

W 686 mm  
H 640 mm  
D 663 mm  
S 390 mm



CP1P

W 686 mm  
H 390 mm  
D 663 mm  
S 390 mm



CMCC

W 640 mm  
H 13 mm  
D 640 mm



CMCE

W 865 mm  
H 13 mm  
D 640 mm



CMEL

W 320 mm  
H 13 mm  
D 640 mm



CMAC

W Ø400 mm  
H 13 mm

Finishes / Acabados

**Support structure and legs.** Steel tube metal: epoxy painted in all the colours of the sample collection. Floor support stops in black nylon.

**Fittings between modules.** Metallic in the same colour as the metal structure.

**Seat and backrest.** Interior: Wood and flexible PU foam in various densities.

**Upholstery.** Grupo A + B + C + C.1 + E + F.

**System tables.** Epoxy painted metal support in all the colours of the colour chart. Tops in 13 mm plywood covered in Black, Anthracite or Oak stratified. Rounded edges in black or natural varnish.

**Estructura de soporte y patas.** Metálica de tubo de acero: pintado en epoxi en todos los colores del muestrario. Topes de apoyo al suelo en nylon negro.

**Herrajes unión entre módulos.** Metálicos en igual color estructura metálica.

**Asiento y respaldo.** Interior: Madera y espumas de PU flexible varias densidades.

**Tapicería.** Grupo A + B + C + C.1 + E + F.

**Mesas del sistema.** Soporte metálico pintado epoxi en todos los colores del muestrario. Tapas en contrachapado 13 mm cubierto de estratificado color Negro, Antracita o Roble. Canto redondeado en aristas barniz negro o natural.



# Alpe

Armchairs and poufs that evoke the horizon of a mountain. Supported on light legs and fully upholstered with a set of rubbers rounded to different heights, its harmony and confort elevates the personality of any space.

Butacas y pufs que evocan el horizonte de una montaña. Sostenidos sobre ligeras patas y tapizados al completo con juego de gomas redondeadas a diferentes alturas, su armonía y confort elevan la personalidad de cualquier espacio.



Design by  
Yonoh

Versatility, timelessness and adaptability are the key criteria for understanding this unique collection. Original pieces, with a simple and functional design philosophy, in which magic is guaranteed thanks to the aesthetic whim of the curved and rounded shapes that run through all the elements.

Versatilidad, atemporalidad y adaptabilidad son los criterios clave para entender esta colección única. Originales piezas, con una filosofía de diseño sencilla y funcional, en las que la magia queda garantizada gracias al capricho estético de las formas curvas y redondeadas que recorren todos los elementos.





The armchairs provide an unlimited set of compositions thanks to the modular option that joints their pieces.

Las butacas dan un juego ilimitado de composiciones gracias a la opción modular que une sus piezas.





# TO THE TOP WITH YOU CONTIGO A LA CIMA



## Sofas / Sofás

## Poufs / Pufs



ALRM

W 700 mm D 795 mm  
H 700 mm S 420 mm



ALRM1B

W 740 mm D 795 mm  
H 700 mm S 420 mm



ALRMCB

W 780 mm D 795 mm  
H 700 mm S 420 mm



ALPFCO

W 700 mm D 795 mm  
H 420 mm



ALRA

W 700 mm D 795 mm  
H 850 mm S 420 mm



ALRA1B

W 740 mm D 795 mm  
H 850 mm S 420 mm



ALRACB

W 780 mm D 795 mm  
H 850 mm S 420 mm



ALPFRE

W 700 mm D 470 mm  
H 420 mm

## Finishes / Acabados

**Interior Structure.** Chipboard and solid wood, suspension by means of elastic straps.

**Seat and backrest.** Backrest in two heights. Foam flexible PU in different densities and thicknesses.

**Pouf.** Available in two sizes.

**Completely upholstered the whole body.** Group A + B + C + C.1 + E + F. Perimeter cord option in different upholstery.

**Arms.** Metallic painted in epoxy from sample book. Models without, with one or with two arms, to modulate infinite sofas. Wooden armrests in oak (RB) and dark oak (RBO) finish.

**Legs.** Four metal legs painted in epoxy from sample book.

**Fitting.** Optional of polypropylene for union of with each other.

**Estructura.** Interior: Madera aglomerada y maciza, suspensión mediante cinchas elásticas.

**Asiento y respaldo.** Respaldo en dos alturas. Espuma flexible de PU en diferentes densidades y grosores.

**Puf.** Disponible en dos medidas.

**Tapizado completamente todo el cuerpo.** Grupo A + B + C + C.1 + E + F. Ribetes o vivos opción en diferente tapizado.

**Brazos.** Metálicos pintados en epoxi del muestrario. Apoyabrazos de madera en acabado roble (RB) y roble oscuro (RBO). Modelos sin, con uno o con dos brazos, para modular sofás infinitos.

**Patas.** Cuatro patas metálicas pintado en epoxi del muestrario.

**Herrajes.** Opcional de polipropileno para unión de butacas entre sí.



One - and two - seater armchairs and matching poufs make up an elegant, comfortable and lightweight collection. From the armour of its upholstered seat and backrest arises a curved metal structure that wraps the piece, hugging it closely. Designed to occupy as little space as possible without giving up comfort.

Butacas de una y dos plazas y puf a juego conforman una colección elegante, confortable y ligera. De la armadura de su asiento y el respaldo tapizados surge una estructura metálica curvada que envuelve a la pieza abrazándola estrechamente. Pensada para ocupar el menor espacio sin renunciar al confort.



# Mommo

Design by Mobboli Studio

**SPACE, ITS BEST FRIEND**  
***EL ESPACIO, SU MEJOR AMIGO***





Mommo stands on a four-legged metal structure made of tubular steel that hugs the piece. With aesthetic ingenuity, its elegant spokes support the upholstered piece. Its right and perpendicular shapes and angles not only suggest comfort to the eye: they also guarantee it to the body.

Mommo se erige sobre una estructura metálica de cuatro patas fabricada en tubo de acero que abraza a la pieza. Con ingenio estético, sus elegantes radios sostienen la pieza tapizada. Sus formas y ángulos rectos y perpendiculares no solo sugieren confort a la vista: también se lo garantizan al cuerpo.





**Puf / Puf**



MO1PF

W 657 mm D 562 mm  
H 450 mm

**Sofas / Sofás**



MO1PB

W 662 mm D 700 mm  
H 720 mm S 450 mm



MO2PB

W 1250 mm D 700 mm  
H 720 mm S 450 mm

**Finishes / Acabados**

**Structure.** Support and legs in one enveloping piece. Steel metal tube: epoxy painted in all the colours of the colour chart. Floor support stops in black nylon.

**Armrests.** Same painted metal structure. Option of solid wood armrests, light oak or dark oak varnish.

**Seat and backrest.** Upholstery. Interior: Solid wood and chipboard with flexible PU foam of various densities, in one or two seats.

**Upholstery.** Group A + B + C + C.1 + E + F.

**Estructura.** Soporte y patas en una pieza envolvente. Tubo Acero metálico: pintado en epoxi en todos los colores del muestrario. Topes de apoyo al suelo en nylon negro.

**Apoyabrazos.** Misma estructura metálica pintada. Opción apoya brazos madera maciza, barniz Roble claro o Roble oscuro.

**Asiento y respaldo.** Tapizado. Interior: Madera maciza y aglomerado con espuma de PU flexible varias densidades, en una o dos plazas.

**Tapicería.** Grupo A + B + C + C.1 + E + F.



A collection of sofas and armchairs of minimalist language integrated by pieces of great visual lightness and bold lines in their simplicity. Forms that dress with the same naturalness and success areas of waiting and reception or spaces for meetings and exchange of ideas.

Una colección de sofás y butacas de lenguaje minimalista integrada por piezas de gran ligereza visual y líneas atrevidas en su sencillez. Formas que visten con la misma naturalidad y éxito zonas de espera y recepción o espacios de tertulia e intercambio de ideas.

Design by  
Héctor Diego

# Japan



## CONCEPTUAL DESIGN *DISEÑO CONCEPTUAL*

Four-legged metal structure with a characteristic cross at the bottom, which is attached to the structure of the upholstered body to give life to the sofa models.

Estructura metálica de cuatro patas con cruce característico en la parte inferior, que queda unida a la estructura del cuerpo tapizado para dar vida a los modelos de sofá.





The swivel seats are perfect for collaborative and gathering areas. They use the upholstered body of a square combined with aluminum bases with four or five spokes with castors or glides.

Las butacas giratorias son perfectas para zonas colaborativas o de tertulia. Emplean el cuerpo tapizado de una plaza combinado con bases de aluminio de cuatro radios o de cinco con ruedas o topes.



Japan uses its characteristic primitive lines to achieve the most suggestive conceptual design. Resolved with careful stitching, the upholstery, as soft as it is light, dresses the entire metal structure. The light round cushions give the collection's characteristic finishing touch and the 46 centimeters to which the seat is off the ground allow you to sit and stand up with maximum comfort.

Japan se sirve de sus características líneas primitivas para conseguir el diseño conceptual más sugestivo. Resuelto con esmeradas costuras, el tapizado, tan mullido como ligero, viste la estructura metálica al completo. Los ligeros cojines redondos le dan el toque final característico de la colección y los 46 centímetros a los que queda el asiento del suelo permiten sentarse y levantarse con la máxima comodidad.





Sofas / Sofás



15001

W 700 mm D 640 mm  
H 770 mm S 460 mm



15002

W 1160 mm D 640 mm  
H 770 mm S 460 mm



15003

W 1510 mm D 640 mm  
H 770 mm S 460 mm

Armchairs / Butacas



15000 BG (C)

W Ø670 mm  
H 765-855 mm  
S 450-540 mm

Cushion / Cojín



CUSHION / COJÍN

Ø300 mm

Finishes / Acabados

**Sofa structure.** Steel metal in 1, 2 and 3 seats: epoxy painted.

**Seat base.** Aluminium metal 5-spoke with castors or sliding stops or 4-spoke with sliding stops, polished or painted black.

**Casing.** Interior: Solid wood and flexible PU foam. Seat, backrest and cushion.

**Upholstery:** Group A + B + C + E + F.

**Estructura sofás.** Metálica de acero en 1, 2 y 3 plazas: pintada en epoxi.

**Base butacas.** Metálica de aluminio de 5 radios con ruedas o topes deslizantes o 4 radios con topes deslizantes, pulidos o pintados en negro.

**Carcasa.** Interior: Madera maciza y espuma flexible PU.

**Asiento, respaldo y cojín.** Tapizados: Grupo A + B + C + E + F.



# Quadrat

Design by Lievore-Altherr-Molina

An elegant and contemporary collection of couches and side tables, designed for natural integration into office spaces, facilities, hotels, residences or homes. The selected elements and raw materials certify quality and comfort in the execution of the pieces.

Colección elegante y contemporánea de sofás y mesas auxiliares, proyectada para una integración natural en espacios de oficinas, instalaciones, hoteles, residencias u hogar. Los elementos y materias primas seleccionados certifican calidad y confort en la ejecución de las piezas.



The clean lines and austere shapes give a unique temperament to the whole. Its one, two and three-seater pieces, elegant, timeless and neutral, create comfortable spaces in line with the new ways of understanding work in the office, recreation in reception areas or resting in the contract channel.

La limpieza de líneas y la austeridad de formas proporciona un temperamento único al conjunto. Sus piezas de una, dos y tres plazas, elegantes, atemporales y neutras, crean espacios confortables en consonancia con las nuevas formas de entender el trabajo en oficina, el recreo en zonas de recepción o el descanso en canal contract.



This collection is complemented by a side table with a varnished wood top and aluminium legs. In beech or black finishes, its top with perimeter skirt brilliantly closes the model.

Complementa la familia la mesa auxiliar con tapa en madera barnizada y patas en aluminio. En acabados haya o negro, su tapa con faldón perimetral cierra brillantemente el modelo.



## A CONTEMPORARY CLASSIC UN CLÁSICO CONTEMPORÁNEO





Sofas / Sofás



QS1P

W 800 mm D 820 mm  
H 720 mm S 440 mm



QS2P

W 1400 mm D 820 mm  
H 720 mm S 440 mm



QS3P

W 2000 mm D 820 mm  
H 720 mm S 440 mm

Tables / Mesas



QMC SQUARE

W 1200 mm D 800 mm  
H 310 mm



QMR RECTANGULAR

W 800 mm D 800 mm  
H 310 mm

Finishes / Acabados

SOFAS

**Structure.** Interior: Solid wood.

**Suspension.** Individual metal frame with springs.

**Seat and backrest.** Flexible PU foam and fibre blanket.

**Upholstery:** Grupo A + B + C + E + F.

**Legs.** Aluminium painted in epoxy.

**Cushions.** Removable by seat.

SOFÁS

**Estructura.** Interior: Madera maciza.

**Suspensión.** Bastidor metálico individual con muelles.

**Asiento y respaldo.** Espuma flexible PU y manta de fibra.

**Tapizados:** Grupo A + B + C + E + F.

**Patatas.** Aluminio pintado en epoxi.

**Cojines.** Desenfundables por plaza.

TABLES

**Cover.** Veneered wood in varnished beech in its colour or in black.

**Legs.** Aluminium painted in epoxy.

MESAS

**Tapa.** Madera chapado en haya barnizada en su color o en negro.

**Patatas.** Aluminio pintado en epoxi.

# Up

Design by  
Mobboli Studio

The fun collection adds poufs, stools and tables of different diameters and colours. Its geometric adaptability makes it a great ally for projects of all kinds. Its lightness and design combine with practicality to make the most of the space.

La divertida colección suma pufs, taburetes y mesas de diferentes diámetros y colores. Su adaptabilidad geométrica la convierte en gran aliada de proyectos de todo tipo. Su ligereza y su diseño se unen con la practicidad para disfrutar del espacio al máximo.







Its name reflects the possibility of stacking the poufs in height to display them in all kinds of fun ambiances.

Su nombre refleja esa posibilidad de apilar en altura los pufs para desplegarlos en divertidos ambientes de todo tipo.





Poufs, stools and circular side tables. A simple and functional concept in a collection designed to enjoy the space with spontaneity. UP is inspired by the metal rings of the stools to play with them and with the circles that shape the collection.

Pufs, taburetes y mesas auxiliares circulares. Un concepto simple y funcional en una colección diseñada para disfrutar del espacio con espontaneidad. Up se inspira en los aros metálicos de las banquetas para jugar con ellos y con los círculos que dan forma a la colección.



> Stools UP38STO75, upholstery BASIC F.R. BS422 and structure colour RAL 1013. Pufs UP60PUF and UP90PUF, upholstery ERA CSE11 and structure colour NCS 1502-B. Table UP50TAB, colour NCS 1502-B.



**FUNCIONAL Y DIVERTIDO**  
*FUNCTIONAL AND FUN*







A youthful proposal, at once natural and casual, practical and fun, developed from a contemporary perspective.

Una propuesta juvenil, a la vez natural y desenvuelta, práctica y divertida, desarrollada desde un prisma contemporáneo.



Poufs / Pufs



UP50PUF

W 500 mm  
H 450 mm  
D 500 mm  
S 450 mm

UP60PUF

W 600 mm  
H 450 mm  
D 600 mm  
S 450 mm

UP90PUF

W 900 mm  
H 450 mm  
D 900 mm  
S 450 mm

Stool / Taburete



UP38STO65

W 410 mm  
H 650 mm  
D 410 mm  
S 650 mm

UP38STO75

W 410 mm  
H 750 mm  
D 410 mm  
S 750 mm

Tables / Mesas



UP50TAB

W 500 mm  
H 325 mm  
D 500 mm

UP5040TAB

W 500 mm  
H 400 mm  
D 500 mm

UP5062TAB

W 500 mm  
H 625 mm  
D 500 mm

UP90TAB

W 900 mm  
H 325 mm  
D 900 mm

Finishes / Acabados

**Structure.** Metallic steel: painted in epoxy in all the colours of the sample collection. For pouffes, tables and stools.

**Upholstered circular seat.** Interior: Wood chipboard in floor and cylinder of flexible PU foam, with reinforcement.

**Glides.** Black polypropylene anti-slip blocks in contact with the ground.

**Upholstery.** Group A + B + C + C.1 + E + F.

**Poufs stackability.** There is no limit to the number of units to be stacked.

**Table top.** Metallic, 2.5 mm thick steel sheet, epoxy painted to match the structure.

**Table charger.** Black polyamide, for mobile phone charging. Wireless and USB (in table models that incorporate it).

**Estructura.** Metálica de acero: pintada en epoxi en todos los colores del muestrario. Para puf, mesas y taburetes.

**Asiento circular tapizado.** Interior: Madera aglomerada en suelo y cilindro de espuma flexible de PU, con refuerzo.

**Tacos.** Tacos antideslizantes de polipropileno negro en contacto con el suelo.

**Tapizados.** Grupo A + B + C + C.1 + E + F.

**Apilabilidad pufs.** No tiene límite de unidades a apilar.

**Tapa mesas.** Metálica, chapa acero de espesor: 2,5 mm pintada en epoxi igual que la estructura.

**Cargador mesas.** Poliamida negro, para carga de móviles inalámbrica y USB (en modelos de mesa que lo incorporan).

Design by  
Moboli Studio

# Nexos



The functional technical stools with tubular steel structures and wooden seats are dressed in a new nostalgic air that brings us the best of yestery and today for endless uses.

Las funcionales banquetas técnicas con estructuras de tubo de acero y asientos de madera se visten con un nuevo aire nostálgico que nos trae lo mejor de ayer y de hoy para un sinfín de usos.



The traditional spindle with manual rotation makes it possible to adjust the stool height easily.

El husillo artesanal con giro manual hace posible regular la altura del taburete o la banqueta con facilidad.



### Stools / Taburetes



2005

W Ø440 mm  
H 550-700 mm  
S 550-700 mm

2006

W Ø440 mm  
H 870-1060 mm  
S 600-710 mm

### Finishes / Acabados

**Structure.** Metallic steel: painted in epoxy.  
**Seat and backrest.** Lacquered plywood in sample colours/  
varnished beech wood.

**Estructura.** Metálica de acero: pintada en epoxi.  
**Asiento y respaldo.** Madera contrachapada lacada en  
colores de muestrario / madera de haya barnizada.

# Plane

Design by Héctor Diego

A vanguardist design collection of completely metallic benches supported by the visual lightness of its clean and aerodynamic lines. The collection was awarded two design prizes and exhibits one of its pieces in the Chicago Museum.

Una colección de diseño vanguardista de bancos completamente metálicos sustentada en la ligereza visual de sus líneas limpias y aerodinámicas. La colección fue galardonada con dos premios al diseño y expone una de sus piezas en el Museo de Chicago.





Plane benches are ideal for all types of projects, in public or private spaces, of an interior nature with an upholstered piece or with a clear outdoor inspiration thanks to their special weather-resistant paint and the option of anchoring to the ground.

Los bancos Plane son ideales para todo tipo de proyectos, en espacios públicos o privados, de naturaleza interior con pieza tapizada o con una clara inspiración *outdoor* gracias a su pintura especial resistente a la intemperie y la opción de anclaje al suelo.





# PRESTIGE IN METAL

## EL PRESTIGIO EN METAL



The collection is inspired by aeronautics, as well as the most avant-garde technology applied to metal. The sleek and attractive line of its shapes is joined by solidity and guaranteed durability.

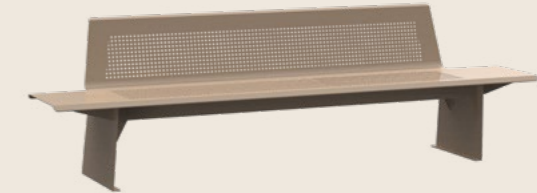
La colección bebe de la inspiración aeronáutica, así como de la más vanguardista tecnología aplicada al metal. A la estilizada y atractiva línea de sus formas se unen la solidez y la durabilidad garantizada.

### Benches / Bancos



PLAR20

W 2000 mm D 530 mm  
H 770 mm S 435 mm



PLAR26

W 2600 mm D 530 mm  
H 770 mm S 435 mm



PLA20

W 2000 mm D 445 mm  
H 435 mm S 435 mm



PLA26

W 2600 mm D 445 mm  
H 435 mm S 435 mm

### Finishes / Acabados

**Structure.** Metallic in steel plate: painted in epoxy.  
**Seat and backrest.** Perforated steel sheet: painted in epoxy in all sample colours.  
**Finishing.** Monocolour painting. Option: special paint for outdoors in white or black.  
**Seat.** Interior: Wooden board and flexible PU foam.  
**Upholstery.** Group A + B + C + E + F.

**Estructura.** Metálica en chapa de acero: pintada en epoxi.  
**Asiento y respaldo.** Chapa de acero perforada: pintada en epoxi en todos los colores del muestrario.  
**Acabado.** Pintado monocolor. Opción: pintura especial para exteriores en blanco o negro.  
**Asiento.** Interior: Tabla madera y espuma flexible PU.  
**Tapizados.** Grupo A + B + C + E + F.



# Cua

Design by  
Ximo Roca

Collection of tables with a wide offer of original metallic legs combined with tops of different geometries and dimensions that generate endless possibilities. The Cua collection emerges as a complement to the Cap collection, generating the term *Cap i Cua*, which in valencian is synonymous of good luck.

Colección de mesas con una amplia oferta de originales patas metálicas combinadas con tapas de diferentes geometrías y dimensiones que genera un sinfín de posibilidades. La colección Cua surge como complemento de la colección Cap, generando el término *Cap i Cua*, que en valenciano es sinónimo de buena suerte.



Multifunctional tables for use in offices, restaurants, bars or for a dining room or original nightstand. The originality of its metal legs, laser cut in the highest technology, together with the cleanliness and simplicity of its design, are the hallmark of the collection.

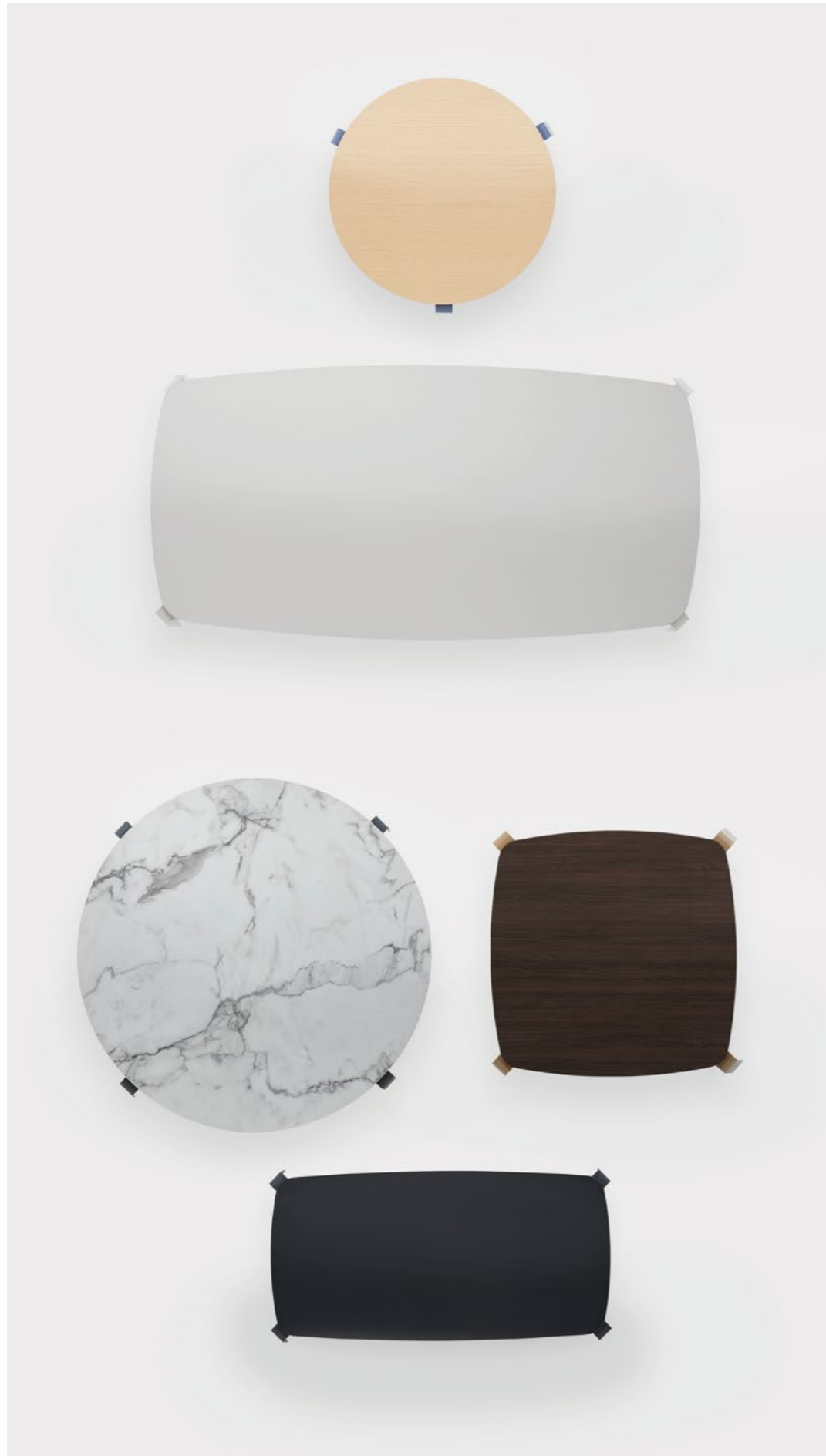
Mesas multifuncionales de uso en oficinas, restaurantes, bares o para un comedor u original velador. La originalidad de sus patas metálicas, cortadas a láser en la más alta tecnología, unida a la limpieza y sencillez de su diseño, son el distintivo de la colección.











The original and elegant tops of the collection describe curved perimeters and beveled edges with an original design. They are manufactured in plywood board and covered with laminate in different finishes. The combination of legs and tops in Cua gives rise to an endless number of table models that provide a solution to the needs of any space.

Las originales y elegantes tapas de la colección describen perimetrales curvos y cantos biselados de original diseño. Están fabricadas en tablero contrachapado y recubiertas de estratificado de diferentes acabados. La combinación de patas y tapas de Cua da lugar a un sinfín de modelos de mesas que dan solución a las necesidades de cualquier espacio.







Side Tables 35h / Mesas Auxiliares 35h



CU6035	CU8035	CU6635	CU8835	CU12635
W Ø600 mm H 350 mm	W Ø800 mm H 350 mm	W 600 mm H 350 mm D 600 mm	W 800 mm H 350 mm D 800 mm	W 1200 mm H 350 mm D 600 mm

Side Tables 40h / Mesas Auxiliares 40h



CU6040	CU8040	CU6640	CU8840	CU12640
W Ø600 mm H 400 mm	W Ø800 mm H 400 mm	W 600 mm H 400 mm D 600 mm	W 800 mm H 400 mm D 800 mm	W 1200 mm H 400 mm D 600 mm

Tables 75h / Mesas 75h



CU8075	CU12075	CU8875
W Ø800 mm H 750 mm	W Ø1200 mm H 750 mm	W 800 mm H 750 mm D 800 mm

Tables 75h / Mesas 75h



CU16975	CU18975	CU22175
W 1600 mm H 750 mm D 900 mm	W 1800 mm H 750 mm D 900 mm	W 2200 mm H 750 mm D 1000 mm

Tables 900h / Mesas 900h



CU16790	CU18990
W 1600 mm H 900 mm D 700 mm	W 1800 mm H 900 mm D 900 mm

Tables 1100h / Mesas 1100h



CU167110	CU60110
W 1600 mm H 1100 mm D 700 mm	W Ø600 mm H 1100 mm

Finishes / Acabados

**Structure.** Metal leg made of 4 mm steel plate cut with laser, formed by a single piece with nylon leveling screw black on its ground support. Finish in epoxy paint.  
**Covers.** 16 mm thick plywood with high resistance stratified and easy to clean surface in light oak, dark oak, calacatta, white or anthracite, with backlash and edge beveled varnished in its color.

**Estructura.** Pata metálica fabricada en chapa de acero de 4 mm cortada con láser, formada por una única pieza con tornillo nivelador de nylon negro en su apoyo a suelo. Acabado en pintura epoxi.  
**Tapas.** Madera contrachapada de 16 mm de espesor con estratificado de alta resistencia y fácil limpieza en superficie de color roble claro, roble oscuro, calacatta, blanco o antracita, con contratiro y canto de perfil biselado barnizado en su color.

# Comte

Design by  
Mobboli Studio

A versatile and functional table design to fit in all types of spaces, whether for restaurants, meeting areas or any residential or contract use. A collection conceived for the simplicity of its lines, the stability of its use and the functionality of the folding option.

Un diseño de mesas versátil y funcional para encajar en todo tipo de espacios tanto dirigidos a la restauración como a zonas de reunión o cualquier uso residencial o contract. Una colección concebida por la sencillez de sus líneas, la estabilidad de su uso y la funcionalidad de la opción abatible.



The COMTE series of tables reinforces the practicality of the new Mobboli collections. With four tripod-shaped metal legs that provide perfect stability for any use, the folding option folds up vertically, allowing storage that takes up very little space and is quick and easy to unfold. Combined with tops of different sizes in different finishes, they add versatility to the collection.

La serie de mesas COMTE refuerza la practicidad de las nuevas colecciones de Mobboli. Con cuatro patas metálicas en forma de trípode que le aportan una perfecta estabilidad para cualquier uso, la opción abatible se pliega de forma vertical permitiendo un almacenaje que ocupa muy poco espacio y un despliegue rápido y sencillo. Combinado con tapas de diferentes tamaños en diferentes acabados, aportan versatilidad a la colección.



**VERSATILE PRACTICALITY**  
**PRACTICIDAD VERSÁTIL**



Ideal tables for any environment. For hospitality, work, restaurant or domestic environments. Two heights with foot and foot with hinged top that can be painted in the full range of colours.

Mesas ideales para cualquier ambiente. Para entornos hospitality, trabajo, restaurantes o domésticos. Dos alturas de pie y pie con tapa abatible que pueden pintarse en toda la gama de colores.



## Finishes / Acabados

### TABLE STAND

**Structure.** Metallic steel available in two heights: 73 and 110cm, for use with chairs or stools. The H73 foot is also available with a folding system. Formed by 4 radius base for floor support, central tube and upper plate for anchoring the top. Painted in epoxy in all the colours of the sample collection.

**4-spoke** metal base with 650mm diameter, as part of the structure. Floor support with levellers. Central metal tube 60mm diameter, as part of the structure, with top plate for assembly to tables compatible with WIDE and ODEI collections. COMF173 table base height 73cm. COMAB73 table base can be folded sideways. Height 73cm. COMF110 fixed table leg 110cm high, for use with stools or for standing.

### COVER FOR COMTE FOOT

The COMTE feet are compatible with the tops of the WIDE and ODEI collections, being able to choose any of them with the only limitation of stability offered by this metal foot. For tables h 73 maximum diameter or width 80 cm; for tables h 110 maximum recommended 70 cm.

**ODEI tops:** made of 16mm plywood board and covered on the upper side with easy-to-clean, highly resistant plastic laminate in the following colours: Oak (RB); dark oak (RBO), white, anti-fingerprint black or anti-fingerprint anthracite. Exposed bevelled edges varnished in the same colour as the design on the plywood sheets. It has embedded nuts for anchoring to the COMTE foot plates.

**WIDE tops:** manufactured on 13 mm board or compact, available in various materials and finishes. Compacmel white or black with black core (WITC); HPL phenolic in white, black or calico with black core (WITF) or stratified light oak, dark oak, black or white (WITE).

### PIE DE MESA

**Estructura.** Metálica en acero disponible en dos alturas: 73 y 110cm, para uso con sillas o taburetes. El pie de H73 también disponible con sistema abatible. Formado por base de 4 radios de apoyo a suelo, tubo central y placa superior para anclaje de la tapa. Pintado en epoxi en todos los colores del muestrario.

**Base** metálica de 4 radios de 650mm de diámetro, como parte de la estructura. Apoyo a suelo con niveladores. **Tubo** central metálico de 60mm de diámetro, como parte de la estructura, con placa superior para ensamble a mesas compatibles con las colecciones WIDE y ODEI. COMF173 pie de mesa de altura 73cm. COMAB73 pie de mesa abatible lateralmente. De altura 73cm. COMF110 pie fijo para velador de altura 110cm, para uso con taburetes o para estar de pie.

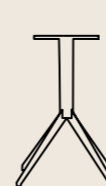
### TAPA PARA PIE COMTE

Los pies COMTE son compatibles con las tapas de las colecciones WIDE y ODEI, pudiendo optar por cualquiera de ellas con la única limitación de estabilidad que ofrece este pie metálico. Para mesas h 73 diámetro o ancho máximo 80 cm; para veladores de h 110 máximo recomendable 70 cm.

**Tapas ODEI:** fabricadas en tablero contrachapado de 16mm y cubierto en cara superior de estratificado plástico de fácil limpieza y gran resistencia en colores: Roble (RB); Roble oscuro (RBO), blanco, negro antihuellas o antracita antihuellas. Cantos biselados vistos barnizados en su color quedando visto el diseño en laminas del contrachapado. Dispone de tuercas embutidas para anclar a las chapas de los pies COMTE.

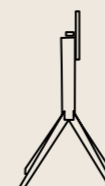
**Tapas WIDE:** fabricadas sobre tablero o compacto de 13 mm, disponibles en varios materiales y acabados. Compacmel blanco o negro con núcleo negro (WITC); Fenólico HPL en blanco, negro o calicata con núcleo negro (WITF) o Estratificado roble claro, roble oscuros, negro o blanco (WITE).

## Foot tables / Pies mesas



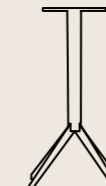
COMF173

W 650 X 650 mm  
H 730 mm



COMAB73

W 650 X 650 mm  
H 730 mm



COMF110

W 650 X 650 mm  
H 1100 mm

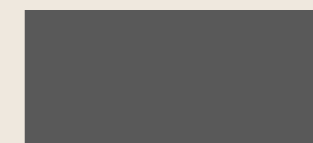
## Tops / Tapas



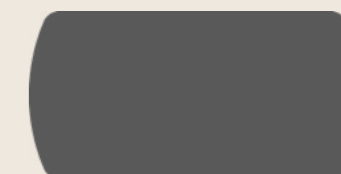
W Ø600 mm  
W Ø700 mm  
W Ø800 mm  
W Ø1000 mm  
W Ø1200 mm



W 600 D 600 mm  
W 700 D 700 mm  
W 800 D 800 mm



W 1400 D 600 mm  
W 1400 D 700 mm  
W 1600 D 700 mm



W 2400 D 1000mm

# Atenea

An attractive collection of tables with metallic structure. Its geometric base derives in other formats, auxiliary and table feet with its original silhouette and light form inspiration in an hourglass. Its contemporary and original design offers possibilities in a wide range of chromatic finishes.

Una seductora colección de mesas con estructuras metálicas. Su base geométrica deriva en otros formatos, auxiliares y pie de mesa, con silueta original y ligera, de inspiración en un reloj de arena. El contemporáneo diseño ofrece posibilidades en una gama cromática de acabados.







## A DESIGN OF OUR TIME UN DISEÑO DE NUESTRO TIEMPO

### Tables / Mesas



ATENBO4

W Ø400 mm  
H 380 mm



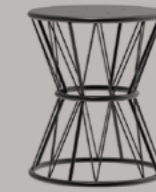
ATENBO5

W Ø500 mm  
H 380 mm



ATENA05

W Ø500 mm  
H 440 mm



ATEPI73

W Ø600 mm  
H 730 mm

### Tops / Tapas



ATENM05

W Ø500 mm



ATENM10

W Ø1000 mm

### Finishes / Acabados

#### SIDE TABLES

**Structure.** Metallic steel with cover included, forming a single piece: painted in epoxy in the entire range of the sample collection. Two heights 38 and 44 cm make the nesting effect possible.

**Top.** Metal included in the structure. Available in 40 and 50 cm diameter.

Optional tops: compact black, white or calacata/natural marble, black or white (superimposed on the table top, up to 60 cm in diameter).

#### TABLE BASE/TOPS

**Table base.** Metal steel structure, height 73 cm: epoxy painted in the whole range of the sample collection. Suitable to support any round top up to 120 mm diameter. Also suitable for elongated tops with a maximum width of 120 mm with the use of 2 or more feet depending on the length of the top.

**Tops:** Round in black or white natural marble / Tops from the Wide and Odei collections, with the only limitation of sizes recommended for ATENEA legs due to the stability of the table.

#### MESAS AUXILIARES

**Estructura.** Metálica de acero con tapa incluida conformando una sola pieza: pintada en epoxi en toda la gama del muestrario. Dos alturas 38 y 44 cm posibilitan el efecto nido.

**Tapa.** Metálica incluida en la estructura. Se ofrece en diámetro de 40 y 50 cm.

Tapas opcionales: Compacto negro, blanco o calacata/ Mármol natural, negro o blanco (sobrepuestas sobre tapa de chapa de la mesa, hasta 60 cm de diámetro)

#### PIE DE MESA/TAPAS

**Pie de mesa.** Estructura Metálica de acero en altura 73 cm: pintada en epoxi en toda la gama del muestrario. Apto para soportar cualquier tapa redonda de hasta 120 mm de diámetro. También es apto para tapas alargadas de ancho máximo 120 mm con uso de 2 o más pies en función de la longitud de tapa.

**Tapas:** Redonda en mármol natural negro o blanco / Tapas de la colección Wide y Odei, en la única limitación de medidas recomendadas para pie ATENEA por estabilidad de la mesa.





Collection of auxiliary tables to singularize areas of reception, waiting or rest spaces. Their bold, light and neutral design allows them to be combined with various collections of sofas or armchairs. The chromatic ranges give the elements an exclusive personality that is faithfully transmitted to the space.

Colección de mesas auxiliares para singularizar zonas de recepción, espera o descanso. Su audaz diseño, ligero y neutro, permite combinarlas con variadas colecciones de sofás o butacas. Las gamas cromáticas dotan a los elementos de personalidad exclusiva que se transmite fielmente al espacio.

# Ploma

Design by  
Mobboli Studio

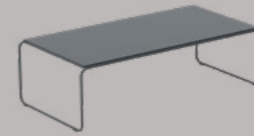


The combination of its light metallic structure with the finishes of the covers make Ploma a rich solution to give life to all kinds of environments.

La combinación de su ligera estructura metálica con los acabados de las tapas hacen de Ploma una solución rica para dar vida a todo tipo de ambientes.



Tables / Mesas



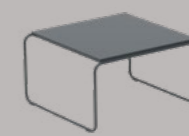
126M / 126L

W 1200 mm  
H 350 mm  
D 600 mm



99M / 99L

W 900 mm  
H 350 mm  
D 900 mm



66M / 66L

W 600 mm  
H 350 mm  
D 600 mm

Finishes / Acabados

**Structure.** Metallic steel tube: painted in epoxy.  
**Tops.** MDF board lacquered in the colours of our sample book/Melamine board white or walnut.

**Estructura.** Metálica de tubo de acero: pintada en epoxi.  
**Tapas.** Tablero MDF lacado en los colores del muestrario / Tablero de melamina blanco o nogal.



The possibilities of a project are multiplied with Wide. Its design, versatility and functionality turn the space into attractive areas for meetings, professional tasks and teamwork. A collection conceived with simplicity, balance and good taste, because the important thing is work.

Las posibilidades de un proyecto se multiplican con Wide. Su diseño, versatilidad y funcionalidad convierte el espacio en atractivas zonas para reuniones, cometidos profesionales y tareas de equipo. Una colección concebida con sencillez, equilibrio y buen gusto, porque lo importante es el trabajo.



# Wide

Design by  
Mobboli Studio

The functionality of the collection is manifested both in the lines of its design, neutral and versatile, and in the easy assembly and disassembly of the tables. Setting up simple and attractive meeting or teamwork tables is as easy as being carried away by the imagination or the needs of the moment.

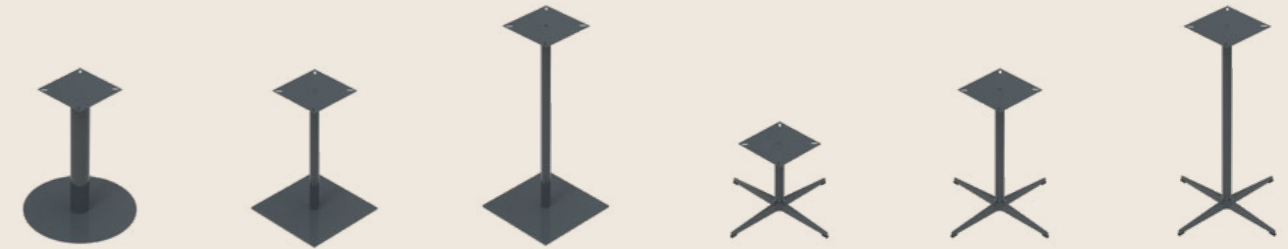
La funcionalidad de la colección se manifiesta tanto en las líneas de su diseño, neutro y versátil, como en el fácil montaje y desmontaje de las mesas. Armar sencillas y atractivas mesas de reuniones o de trabajo en equipo es tan fácil como dejarse llevar por la imaginación o las necesidades del momento.



Table WIAS42 & WITL 600mm, colour RAL 9005.  
 Armchairs PEACH PEBG upholstery ERA CSE14  
 and structure colour RAL 9005. Seat CONEK CB1P,  
 upholstery ERA CSE14 and structure colour RAL 9005.



Foot tables / Pies mesas



WIRE42 / 73

W Ø420/600 mm  
 H 420 / 730 mm

WICU73

W 470 x 470 mm  
 H 730 mm

WICU10

W 470 x 470 mm  
 H 1040 mm

WIAS42

W Ø700 mm  
 H 420 mm

WIAS73

W Ø700 mm  
 H 730 mm

WIAS10

W Ø700 mm  
 H 1040 mm

Tops / Tapas



W Ø600 mm  
 W Ø700 mm  
 W Ø800 mm  
 W Ø1000 mm  
 W Ø1200 mm

W 600 D 600 mm  
 W 700 D 700 mm  
 W 800 D 800 mm

W 1400 D 600 mm  
 W 1400 D 700 mm  
 W 1600 D 700 mm

W 2400 D 1000mm

Finishes / Acabados

**Structure.** Steel (WICU and WIRE) or aluminium (WIAS) metal: epoxy painted in colours from the sample book.

**Top.** WITC: Compacmel white or black/WITF: Compact HPL white, black or calacata/WITE: Laminated oak, dark oak, couture, white or calacata / WITL: Lacquered MDF board in colours of the samples. Top edges. Bevelled with exposed core, varnish or lacquer.

**Estructura.** Metálica en acero (WICU y WIRE) o aluminio (WIAS): pintada en epoxi en colores del muestrario.

**Tapa.** WITC: Compacmel blanco o negro/WITF: Compacto HPL blanco, negro o calacata/WITE: Estratificado roble, roble oscuro, couture, blanco o calacata / WITL: Lacados tablero MDF en colores del muestrario. Cantos de las tapas. Biselados con núcleo visto, barniz o laca.

# Accessories

Design by Mobboli Studio

Mobboli's possibilities go even further by relying on its range of accessories: charming poufs and cushions, completely customisable, combine stylishly and pleasantly in the most varied environments, generating a warmth and extra comfort in the environment.

Las posibilidades de Mobboli van más lejos apoyándose en su oferta de accesorios: entrañables pufs y cojines, completamente personalizables, combinan estilosa y gratamente en los más variados ambientes, generando una calidez y un confort extra en el entorno.





**WARMTH AND COMFORT**  
**CALIDEZ Y CONFORT**

**Poufs / Pufs**



PR4532

W Ø450 mm  
H 320 mm



PR4540

W Ø450 mm  
H 400 mm



PC5532

W 550 mm  
H 320 mm  
D 550 mm



PC4540

W 450 mm  
H 400 mm  
D 550 mm

**Single Cushions / Cojines Simples**

**With Cord / Con Cordón**

**With Button / Con Botón**



COS42

W 420 mm  
H 200 mm



COS53

W 550 mm  
H 320 mm



COS44

W 420 mm  
H 420 mm



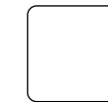
COV42

W 420 mm  
H 200 mm



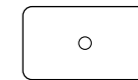
COV53

W 550 mm  
H 320 mm



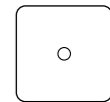
COV44

W 420 mm  
H 420 mm



COB42

W 550 mm  
H 320 mm



COB44

W 420 mm  
H 420 mm

**Finishes / Acabados**

**POUFS**

**Upholstered.** Grupo A + B + C + E + F. Interior: Lightweight with flexible PU foam.

**Option.** With cord in the same upholstery (single colour) or cord different from the rest (bicolour).

**CUSHION**

**Upholstered.** Grupo A + B + C + E + F. Indoor: Soft fibre. Three upholstery options: Sewing only, with a perimeter cord or with cord and central button.

**Option.** With cord in the same upholstery (single colour) or cord different from the rest (bicolour).

**PUFS**

**Tapizados.** Grupo A + B + C + E + F. Interior: Ligeros con espuma flexible PU.

**Opción.** Con vivo en igual tapicería (monocolor) o vivo diferente al resto (bicolor).

**COJÍN**

**Tapizados.** Grupo A + B + C + E + F. Interior: Fibra mullida. Tres opciones de tapizado: Solo costura, con vivo perimetral o con vivo y botón central.

**Opción.** Con vivo en igual tapicería (monocolor) o vivo diferente al resto (bicolor).





## CHRISTOPHE PILLET

Christophe Pillet's work revolves around the core principles of lucid expression and the pursuit of simplicity, all while optimizing elegance. With a perfect command of sensuality and refinement, Pillet has emerged as one of the few French designers to achieve worldwide recognition through his exceptional work in designing hotels, boutiques, and overseeing artistic projects in the United States, Great Britain, and Japan. His creations span a broad spectrum and are renowned for their exceptional quality. From architecture and objects to furniture and art direction, Pillet's signature style is consistently associated with top-tier brands like Lacoste, Jean-Claude Jitrois, Catherine Malandrino, Lancel, and Le Tanneur International. He has developed the DAILY collection for Mobboli.

La lucidez de la expresión y la búsqueda de la sencillez son los principios clave en la obra de Christophe Pillet, en la que se optimiza la elegancia. El perfecto dominio de Pillet de la sensualidad y el refinamiento lo han convertido en uno de los pocos diseñadores franceses que se han ganado el reconocimiento mundial diseñando hoteles, boutiques y dirigiendo proyectos artísticos en Estados Unidos, Gran Bretaña y Japón. Ha sido aclamado internacionalmente por el amplio espectro y la calidad de sus creaciones. Arquitectura, objetos, mobiliario, dirección artística, su firma está invariablemente asociada a las mejores marcas, como Lacoste, Jean-Claude Jitrois, Catherine Malandrino, Lancel, o Le Tanneur International. Para Mobboli ha desarrollado la colección DAILY.



## PATRIK NORGUET

Patrick Norguet is an engineer by training but his vocation for design led him to further his studies at the Ecole Supérieure de Design Industrielle and the Ecole des Beaux-Arts, both in Paris. He began working in visual communication for Louis Vuitton to finance his projects. In 2000, the creation of the Rainbow chair produced by the Italian firm "Cappellini" launched his career as a designer. The chair's sales success enabled him to found his own design studio in Paris in 2000.

He is passionate about innovation and "the factories, the workshops, the materials and the craftsmen who develop the products". Patrick Norguet has won numerous awards such as the Wallpaper Design Awards 2009 and 2011, and the Red Dot Design Award 2010. In 2014, GQ Magazine voted him "Designer of the Year 2014". In 2015 he was named Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. And in 2016, his Kayak chair - designed for Alias - received the Red Dot "Best of the Best" and an honourable mention at the XXIV Compasso d'Oro.

Now an essential figure on the international design scene, he has designed for renowned furniture brands, is fully involved in the production process and is committed to creating long-lasting collections.

Patrick Norguet es ingeniero de formación pero su vocación por el diseño hizo que ampliara sus estudios en la Escuela Superior de Diseño Industrial y en la Escuela de Bellas Artes, ambas en París. Comenzó trabajando en comunicación visual para Louis Vuitton para financiar sus proyectos. En el año 2000, la creación de la silla Rainbow que produjo la firma italiana "Cappellini" lanzó su carrera como diseñador. El éxito de ventas de la silla le permitió fundar en París su propio Estudio de diseño en el año 2000.

Es un apasionado de la innovación y de "las fábricas, los talleres, los materiales y los artesanos que desarrollan los productos". Patrick Norguet acumula numerosos premios como Wallpaper Design Awards 2009 y 2011, y Red Dot Design Award 2010. En 2014 GQ Magazine lo votó como «Diseñador del Año 2014». En 2015 fue nombrado Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Y en 2016, su silla Kayak -diseñada para Alias- recibió el Red Dot "Best of the Best" y una mención honorífica en los XXIV Compasso d'Oro.

Actualmente es una figura esencial en el panorama internacional del diseño, que ha diseñado para reconocidas marcas de mobiliario, se implica plenamente en el proceso de producción y en su compromiso por crear colecciones duraderas.



## FRANCESC RIFÉ

Interior and industrial designer, he founded his studio in Barcelona in 1994. Influenced by minimalism, and marked by a family history linked to craftsmanship, he articulates all his work around spatial order and geometric proportion. During his career he has won several design awards such as the Contract World Awards, the Red Dot, ICFF Editors Awards, the HIP Award in Chicago, the FAD Awards and several ASCER awards. For Mobboli he has developed the TRACK collection.

Interiorista y diseñador industrial, funda su estudio en Barcelona en 1994. Influenciado por el minimalismo, y marcado por una historia familiar ligada a la artesanía, articula toda su obra en torno al orden espacial y a la proporción geométrica. Durante su trayectoria ha obtenido varios premios de diseño como los Contract World Awards, el Red Dot, ICFF Editors Awards, el HIP Award en Chicago, los Premios FAD y varios premios ASCER. Para Mobboli desarrollo la colección TRACK.

# DESIGNERS



## ARNAU REYNA

They met while studying architecture. Their passion for furniture led them to continue studying Industrial Design together. In 2018 they founded Arnau Reyna, a creative studio based in Valencia, which can boast large companies in the habitat sector among its clients. Their work is timeless and fresh, avoiding passing trends and focusing on design as a criterion for creating products that connect with the user and the spaces they inhabit. For Mobboli, they have designed the TIBO and PEACH collections, awarded with the Good Design Award.

Se conocieron mientras estudiaban arquitectura. Su pasión por el mobiliario les llevó a seguir estudiando juntos Diseño Industrial. En 2018 fundan Arnau Reyna, un estudio creativo con sede en Valencia, que puede presumir de contar entre sus clientes con grandes empresas del sector del Habitat. Su trabajo es atemporal y fresco, huyendo de tendencias pasajeras y centrado en el diseño como criterio para crear productos que conecten con el usuario y los espacios que habitan. Para Mobboli, han diseñado las colecciones TIBO y PEACH, galardonada con el Good Design Award.



## AITOR GARCIA DE VICUÑA

He founds AGV Studio in 2003 to give solution to integral industrial design projects in different areas. This team of professionals has collaborated in a multitude of projects for well-known companies in the sector, in Europe, as well as in America or Asia. Nowadays, Aitor shares the managing of the studio with other activities such as technical working days, seminars, lectures and collaborations with the university world. Some of these projects have won several international nominations or awards, mention of the "Children's Furniture" award at Shanghai. For Mobboli, he has designed the ODEI series.

Aitor Garcia de Vicuña funda AGV Estudio en el año 2003 para dar solución a proyectos integrales de diseño industrial en diferentes áreas. Este equipo de profesionales ha colaborado en multitud de proyectos para conocidas empresas del sector, tanto en Europa, como en América o Asia. En la actualidad comparte la dirección del estudio, con la colaboración en ámbitos tan diversos como jornadas técnicas, seminarios o conferencias, así como colaboraciones con el mundo de la universidad. Algunos de sus proyectos han sido galardonados con varias nominaciones y premios internacionales al diseño, mención al premio "Children's Furniture" en la Feria de Shanghai. Para Mobboli ha diseñado la serie ODEI.



## XIMO ROCA

A valencian designer, member of the ADCV and member of the BEDA. He studied at the Escuela Superior de Arte y de Diseño in Valencia and has been awarded multiple prizes for his career and designed products, such as the Biel wastepaper basket. He has collaborated with delaoliva participating in the design of our Hug and Save models. For Mobboli he has designed the SAVE, CUA, CAP and HUG collections, the latter two of which have won the Good Design Award.

Diseñador valenciano componente de la ADCV y miembro del BEDA. Estudió en la Escuela Superior de Arte y de Diseño de Valencia y ha sido galardonado con múltiples premios por su trayectoria y productos realizados, tales como la papelería Biel. Ha colaborado con delaoliva participando en el diseño de nuestros modelos Hug y Save. Para Mobboli ha diseñado las colecciones SAVE, CUA, CAP Y HUG, siendo estas dos últimas premiadas con el Good Design Award.

Catalogue

Designers

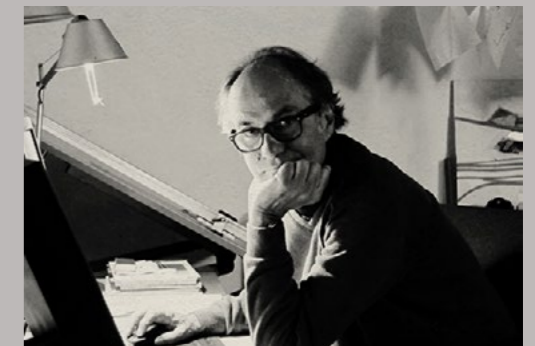
Mobboli



## YONOH

A multidisciplinary creative studio created by Clara del Portillo and Alex Selma. It is characterized by its simple and functional designs whose originality, without extravagance, are the backbone of its design philosophy. Its versatility, timelessness and adaptability are the cornerstones of the work done in this studio. Yonoh has been awarded the most prestigious design prizes such as Red Dot, IF design award, Good Design or Wallpaper \* Design Award among others. Clara and Alex collaborate as associate professors at the Cardenal Herrera CEU University in Valencia and give conferences and workshops all over the world to promote their way of working. For Mobboli, they have designed the ALPE and MONT BLANC series.

Un estudio creativo multidisciplinar creado por Clara del Portillo y Alex Selma. Se caracteriza por sus diseños simples y funcionales cuya originalidad, sin extravagancia, son la columna vertebral de su filosofía de diseño. Su versatilidad, atemporalidad y adaptabilidad son las piedras angulares del trabajo realizado en su estudio. Yonoh ha sido galardonado con los premios de diseño más prestigiosos como Red Dot, IF design award, Good Design o Wallpaper \* Design Award entre otros. Clara y Alex, colaboran como profesores asociados en la universidad Cardenal Herrera CEU en Valencia y dan conferencias y talleres en todo el mundo para promover su forma de trabajo. Para Mobboli han diseñado la serie ALPE y MONT BLANC.



## GABRIEL TEIXIDÓ

Born in Barcelona in 1947 and with more than thirty years in this profession, he has countless design creations and important awards, making him one of the most recognised Spanish designers in the sector. Trained at the Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos in Barcelona and specialised in product design, he is characterised by an almost austere design far from formal exhibitionism. He has won several awards, including two SIDI prizes for "La silla Bolero" and the "Columba lamp", the 1995 Nuevo Estilo prize for "La Librería Amplia" and the 1992 Delta de Plata prize for the "Canaletas bottle rack" and the 1997 prize for the "HI-FI" lamp. For Mobboli, he has designed the CONEK series.

Nacido en Barcelona en 1947 y con más de treinta años en esta profesión, cuenta con innumerables creaciones de diseño e importantes premios, convirtiéndolo así en uno de los diseñadores españoles más reconocidos del sector. Formado en La Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Barcelona y especializado en diseño de producto, se caracteriza por un diseño casi austero y alejado del exhibicionismo formal. Galardonado en varias ocasiones, destacan dos premios SIDI por "La silla Bolero" y la "Lámpara Columba", el premio Nuevo Estilo 1995 por "La Librería Amplia" y Los premios Delta de Plata 1992 por el "Botellero Canaletas" y 1997 por La lámpara "HI-FI". Para Mobboli ha diseñado la serie CONEK.

# DESIGNERS



Catalogue

Designers

Mobboli



## VENTURE

We are a consulting firm that designs products and spaces with narrative. We are fascinated by people. And using them as a starting point, we generate experiences, designing spaces and products that transcend emotion and create memories. We reinforce our clients' values through the places they inhabit. We translate their strategies into physical, experience-based spaces where brand objectives can be perceived in every detail. We design the places of coexistence and future transactions: showrooms, offices, shops, hotels or hospitals. Mobboli has designed SPLIT for Mobboli.

Somos un estudio dedicado a la consultoría de espacios y diseño de producto con relato. Lo que nos fascina son las personas. Y partiendo de las personas generamos experiencias, diseñando espacios y productos que atraviesan la emoción y crean memorias. Reforzamos los valores de las empresas a través de los lugares que habitan. Traducimos sus estrategias en espacios físicos vivenciales donde los objetivos de marca se respiran en cada detalle. Diseñamos los lugares de convivencia y transacción del futuro: showrooms, oficinas, tiendas, hoteles u hospitales. impacto. Para Mobboli ha diseñado SPLIT.



## HÉCTOR DIEGO

Industrial Technical Engineer from the CEU Vâlencia University, specialising in product development. Good Design Award by The Chicago Athenaeum, in the category "urban furniture", with the benches of the Plane series, which together with the Japan series, form part of the Mobboli catalogue. He has four works in the Permanent Collection of the Chicago Design Museum. He has also exhibited in Tokyo, New York, Frankfurt and Paris and designed for Toyota, Leroy Merlin, Carmenes, DHO, Añón Querol and Miele.

Ingeniero técnico industrial por la Universidad CEU de Vâlencia, especializado en desarrollo de productos. Premio Good Design por The Chicago Athenaeum, en la categoría "mobiliario urbano", con los bancos de la serie Plane. que junto con la serie Japan, forman parte del catálogo de Mobboli. Dispone de cuatro obras en la Colección Permanente del Museo de Diseño de Chicago. También ha expuesto en Tokyo, Nueva York, Frankfurt y París y diseñado para Toyota, Leroy Merlin, Carmenes, DHO, Añón Querol o Miele.



## LIEVORE-ALTHERR-MOLINA

Studio dedicated, among others, to product design, recognized for their furniture designs. In 1999 they received the National Design Award for their excellent and exemplary career. Among their designs, the Manoletes armchair and the Rothko armchair are included. For Mobboli, they have designed the QUADRAT series.

Estudio dedicado, entre otros, al diseño de producto, reconocido por sus diseños de mobiliario. En 1999 recibió el Premio Nacional de Diseño por su trayectoria excelente y ejemplar. Entre sus diseños destacan la butaca Manoletes y la silla de brazos Rothko. Para Mobboli han diseñado la serie QUADRAT.

## MOBBOLI STUDIO

The studio is composed by a multidisciplinary team from among the company's staff, made up of design professionals with an industrial design engineering profile, product and graphic designers who, along with prototypists, are capable of developing the collections proposed by external designers and also fully develop their own designs and creative proposals. The studio also collaborates with trainee designers from prestigious design schools and universities, from which new additions to the staff emerge. The essence of this team is to create designs using the company's own resources, which are a source of sustainable inspiration, as well as the idea of using the waste generated in manufacturing for new creations, committing to the circular economy.

El estudio está formado por un equipo multidisciplinar en la plantilla de la empresa, integrado por profesionales del diseño con perfiles de ingeniería de diseño industrial, diseñadores de producto y diseñadores gráficos que junto con prototipistas son capaces de desarrollar las colecciones propuestas por diseñadores externos y además desarrollar íntegramente sus propios diseños y propuestas creativas. El estudio también colabora con diseñadores en formación de prestigiosas escuelas y universidades de diseño, de las que surgen nuevas incorporaciones a la plantilla. La esencia de este equipo es diseñar utilizando los propios recursos de la empresa, que son una fuente de inspiración sostenible, o la idea de utilizar los residuos generados en la fabricación para las nuevas creaciones, en línea con la económica circular.

# FINISHES

The perfection of the Mobboli pieces is materialized thanks to the quality of its finishes, with great care in the selection of all its raw materials such as the high-density and resilient foams (HR) exent of any charges or the birch laminate interiors.

Resistant upholstery and quality fabrics from the most prestigious manufacturers with a wide range available for immediate service, together with a rich chromatic range of metallic finishes also allow an unbeatable product customisation of the product with an endless number of combinations and possibilities offering the best delivery terms.

La perfección de las piezas Mobboli se materializa gracias a la calidad de sus acabados, con esmero en la selección de todas sus materias primas como gomas exentas de cargas de alta densidad y resiliencia (HR) o interiores de laminado de abedul. Tapizados resistentes y telas de calidad de los más prestigiosos fabricantes con una amplia gama disponible para servicio inmediato, junto con una rica oferta cromática de acabados metálicos posibilitan, además, una inmejorable personalización del producto con un sinfín de combinaciones y posibilidades en el mejor plazo de entrega.

## UPHOLSTERY

### Cosv (Group A)

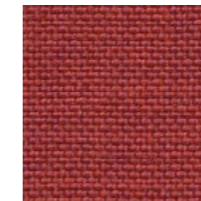
100% Polypropylene / ≥100,000 Martindale Cycles



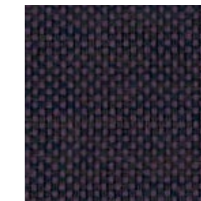
CV 5 Orange



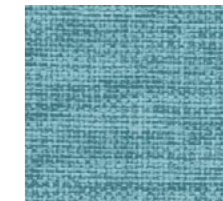
CV 17 Dark Grey



CV 59 Coral



CV 91 Aubergine



CV 242 Turquoise



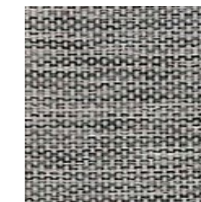
CV 348 Pink



CV 4025 Light Beige



CV 4026 Brown



CV 15 Perle



CV 86 Powder



CV 007 Dark Beige



CV 029 Grey



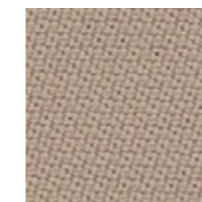
CV 653 Topo

### Visual FR (Group A)

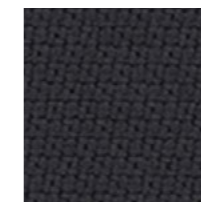
100% Polyester F.R. / ≥120,000 Martindale Cycles



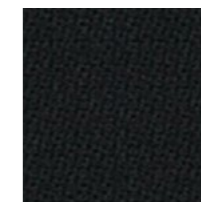
VIS 001 · Light Grey



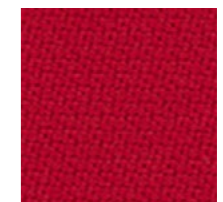
VIS 002 · Beige



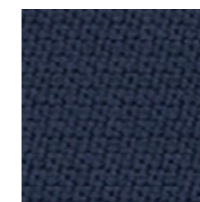
VIS 005 · Grey



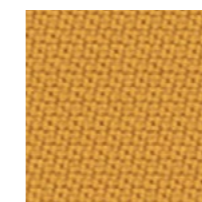
VIS 006 · Black



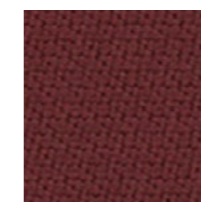
VIS 012 · Red



VIS 025 · Blue



VIS 008 · Mustard



VIS 013 · Wine



VIS 024 · Turquoise

Basic F.R. (Group A)

100% Polyester F.R. / ≥120,000 Martindale Cycles



Era (Group B)

Camira Fabrics 100% Polyester / ≥100,000 Martindale Cycles



Just (Group B)

Gabriel Fabrics 98% Post-consumer recycled polyester 2% Polyester / ≥70,000 Martindale Cycles

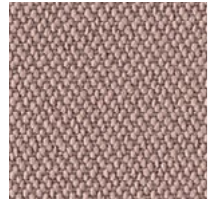


Relife FR (Group B)

100% Post Consumer Recycled Polyester / ≥100,000 Martindale Cycles



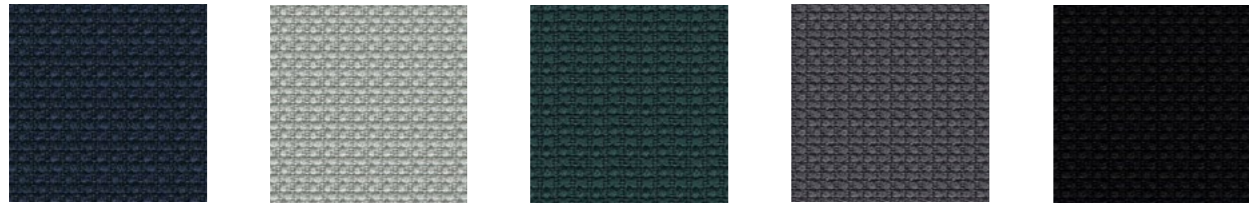
RF1 Air      RF3 Sand      RF5 Land      RF14 Island      RF15 Ocean



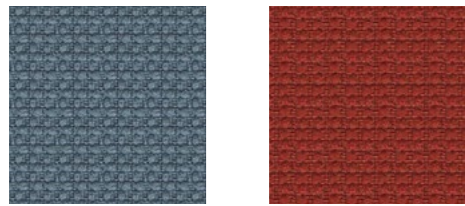
RF8 Pink

Manhattan (Group B)

Camira Fabrics 100% Post-consumer Recycled Polyester / ≥50,000 Martindale Cycles



YI026 Rubin      YI385 Jackson      YI384 Penn      YI363 Broadway      YI009 Macys



YI389 Sacks      YI381 Soho

Visual CS (Group B)

100% Trevira® CS / M1 flame retardant / ≥120,000 Martindale Cycles



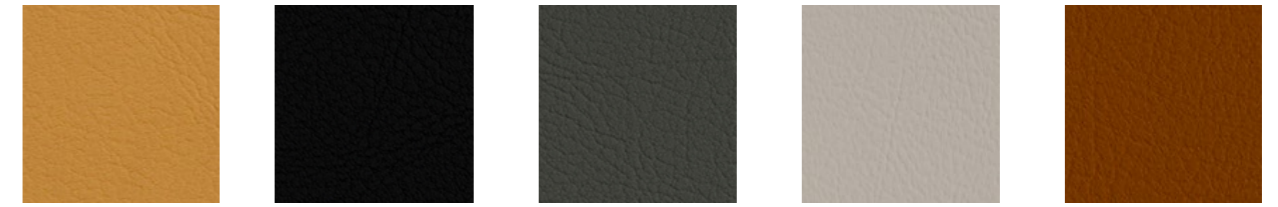
VICS1006 Black      VIMCS1101 Light Grey Melange      VICS1028 Orange

Valencia (Group C)

Spradling Fabrics 100% Vinyl / Flame Retardant M2 / ≥300,000 Martindale Cycles



VAL2113 · Lotus      VAL2062 · Port      VAL5001 · Oliva      VAL0034 · Taupe      VAL3067 · Delft



VAL2116 · Camel      VAL9035 · Schwarz      VAL4052 · Lichgrau      VAL8032 · Weiss      VAL0035 · Terracota



VAL2111 · Squash      VAL4045 · Perle      VAL5065 · Petrol      VAL6003 · Nectarine      VAL3068 · Marine



VAL1050 · Beige      VAL9607 · Pure White

Velvet Plus (Group C)

100% Polyester F.R. / ≥60,000 Martindale Cycles



VP 01      VP 11      VP 12      VP 20      VP 21



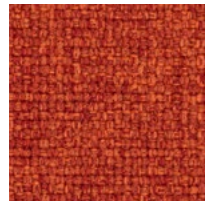
VP 22      VP 23      VP 33      VP 37      VP 39

Medley (Group C)

Gabriel Fabrics 100% Recycled polyester / ≥75,000 Martindale Cycles



ME63064 ME64019 ME66008 ME66010 ME67054



ME63017

Rivet (Group C)

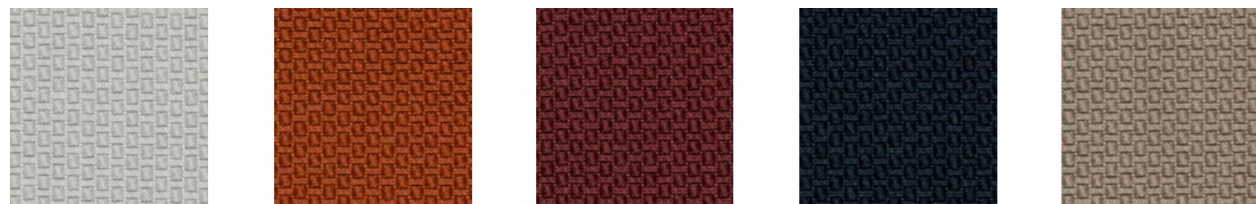
Camira Fabrics 100% Postconsumer Recycled Polyester / ≥90,000 Martindale Cycles



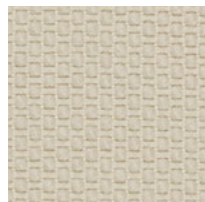
Alloy 05 Abraid 13 Cooper 14 Verdigris 21 Crucible 24

Felicity (Group C.1)

Gabriel Fabrics 100% Post-consumer recycled polyester / ≥90,000 Martindale Cycles



FE60105 Light Grey FE63089 Terracotta FE64191 Bourdeux FE66164 Dark Blue FE61164 Sand



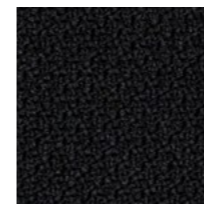
FE61163 Beige

Step (Group C.1)

Gabriel Fabrics 100% Trevira CS / ≥100,000 Martindale Cycles



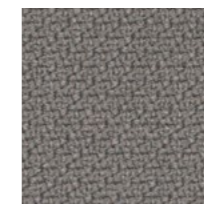
Step 61103 Step 62057 Step 63075 Step 67072 Step 65011



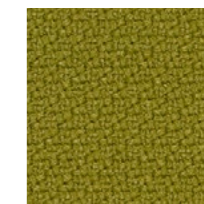
Step 60999



Step 60004



Step 60011



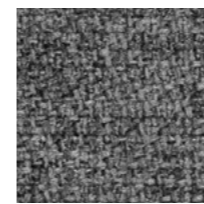
Step 68119

Step Melange (Group C.1)

Gabriel Fabrics 100% Trevira CS / ≥100,000 Martindale Cycles



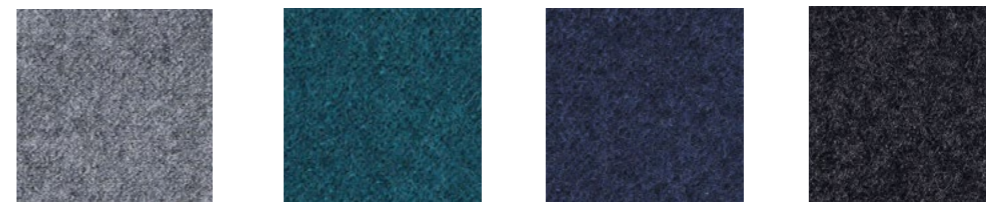
Step Melange 61103 Step Melange 62057 Step Melange 63075 Step Melange 67072 Step Melange 60004



Step Melange 60011

Synergy (Group F)

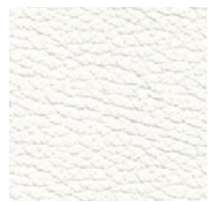
Camira Fabrics 95% Virgin Wool 5% Polyamide / ≥100,000 Martindale Cycles



LDS16 Partner LDS59 Group LDS62 Alike LDS17 Mix

## Leather (Group E)

100% Cowhide



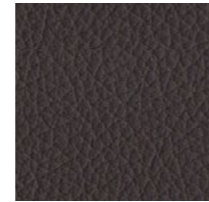
179 White



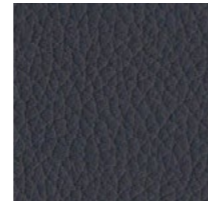
102 Sand



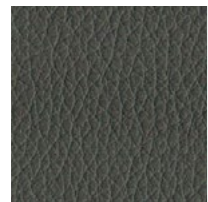
142 Foal



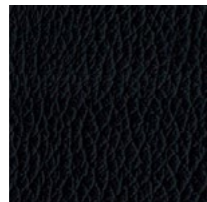
125 Chocolate



114 Blue



121 Grey



Black

## Velvet (Group F)

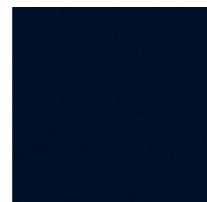
100 % Polyester F.R. / ≥80,000 Martindale Cycles



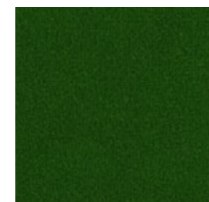
VT Bordeaux



VT Dark grey



VT Marine



VT Green



VT Pink



VT Brown

### Revive 1 (Request RRP/m) \*

**Kvadrat** 100% Recycled polyester F.R. / ≥60,000 Martindale Cycles

Please ask for delivery terms.

### Remix 3 (Request RRP/m) \*

**Kvadrat** 90% new wool (worsted), 10% nylon / ≥100,000 Martindale Cycles

Please ask for delivery terms.

## UPHOLSTERY

Group A - Basic FR	100% Polyester F.R. / Flame retardant M1/ ≥120.000 Martindale cycles
Group A - Cosv	100% Polyester F.R. / Flame retardant / ≥100.000 Martindale cycles
Group A - Visual FR	100% Polyester F.R. / Flame retardant / ≥120.000 Martindale cycles
Group B - Era	Camira 100% Polyester / ≥100.000 Martindale cycles
Group B - Just	Gabriel 98% Post-consumer recycled polyester 2% Polyester / ≥70.000 Martindale cycles
Group B - Relife FR	100% Post-consumer recycled polyester / ≥100.000 Martindale cycles
Group B - Manhattan	Camira 100% Post-consumer recycled polyester / ≥50.000 Martindale cycles
Group B - Visual CS	100% Trevira ® CS/ ≥120.000 Martindale cycles
Group C - Medley	Gabriel 100% Polyester / Flame Retardant / ≥75.000 Martindale cycles
Group C - Valencia	Sprandling 100% Vynil / Flame Retardant / ≥300.000 Martindale cycles
Group C - Velvet Plus	100% Polyester / BS 5852 / ≥75.000 Martindale cycles
Group C - Rivet	Camira 100% Post-consumer recycled polyester / ≥80.000 Martindale cycles
Group C.1 - Step	Gabriel 100% Trevira CS / Flame Retardant / ≥100.000 Martindale cycles
Group C.1 - Step Melange	Gabriel 100% Trevira CS / Flame Retardant / ≥100.000 Martindale cycles
Group C.1 - Felicity	Gabriel 100% Post-consumer recycled polyester / ≥90.000 Martindale cycles
Group E - Piel vacuno	100% Cowhide
Group F - Synergy	Camira 95% Virgin Wool/ 5% Polyamide / ≥100,000 Martindale cycles
Group F - Velvet	100% Polyester F.R. / Flame retardant / ≥80,000 Martindale cycles
Revive 1 (consultar precio)	Kvadrat 100% Recycled polyester F.R. / Flame retardant / ≥60,000 Martindale cycles Please ask for delivery terms
Remix 3 - (consultar precio)	Kvadrat 90% New wool (worsted), 10% Nylon / ≥100,000 Martindale cycles Please ask for delivery terms

### UPHOLSTERY

#### Tolerances

There can be considerable differences between the printing tone and the actual colour. This is why reference is made to colour. Variations in tonality may occur from one tinting to another.

#### Sample Book

The upholstery collections offered within Group A, B, C, C.1, E, or F, correspond to different prices that correspond to the product in the price list according to the upholstery chosen.

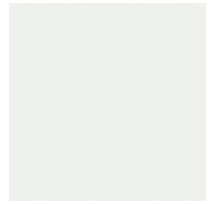
Of all the references included in the Mobboli sample book, there is stock available for faster delivery times.

From the collections of Camira (Era, Synergy, Manhattan, Rivet), Gabriel (Medley, Step, Step Melange, Felicity) and Spradling (Valencia) included in the sample book, **other colours are available for projects**. See prices and delivery times for these colours. We do not have stock of KVADRAT, but prices and delivery times for Projects can be requested. Remix 3 and Revive 1 from Kvadrat. Available for full projects. Request prices and delivery times.



METALLICS

Standard



RAL 9016 White (B)



RAL 9005 Black (N)

Texturized colours



RAL 5011  
Blue Night (BN)

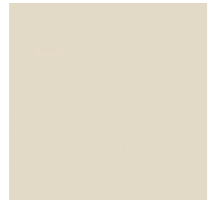


RAL 6005  
Moss Green (MG)



RAL 7016  
Anthracite (AN)

Plain semi-gloss colours



RAL 1013  
Oyster White (OW)



RAL 1019  
Mink (VI)



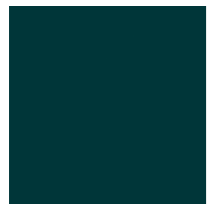
RAL 1032  
Mostaza (MO)



RAL 3003  
Red (RBO)



RAL 5014  
Light Blue (CE)



RAL 5020  
Ocean Green (VO)



RAL 7004  
Grey (GR)



RAL 6013  
Green

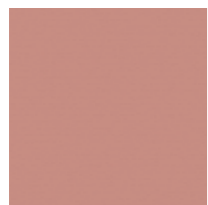


RAL 8004  
Orange



RAL 3009  
Strong Red

Semi-matte smooth colours



NCS 3020-Y80R  
Powder



NCS 1502-B  
Light Grey

Metallized



GOLD (smooth)



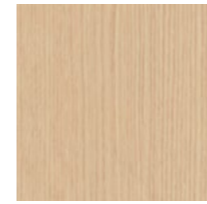
COPPER  
(texturized)



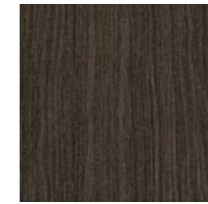
SILVER (smooth)  
RAL 9006

WOOD (Consult in each collection)

Laminated



LIGHT OAK (RB)



DARK OAK  
(RBO)



COUTURE (CO)



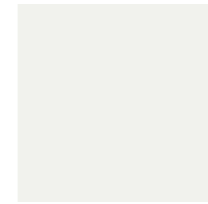
CALACATTA (CC)



ANTI-FINGERPRINT  
ANTHRACITE (GR)

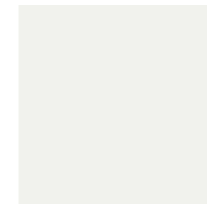


ANTI-FINGERPRINT  
BLACK (N)



WHITE (B)

Compacmel

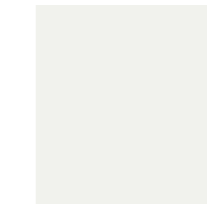


WHITE (B)

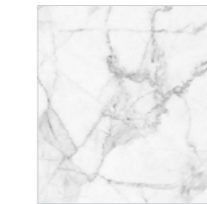


BLACK (N)

Phenolic HPL



WHITE (FB)

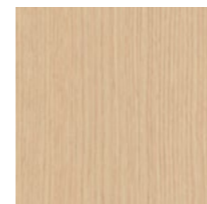


CALACATTA (FCC)

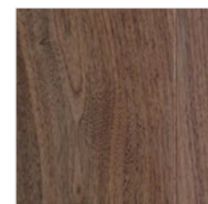


BLACK (FN)

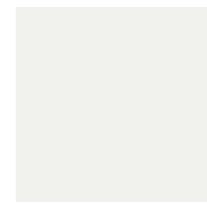
Melamine



LIGHT OAK



WALNUT



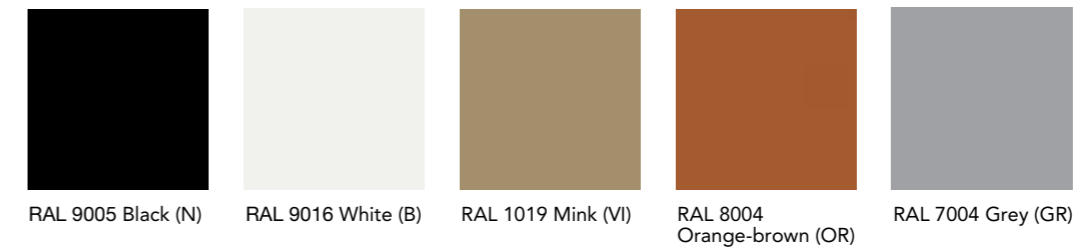
WHITE

## Laquered



## Kurt - Polyethylene table base finishes

### Colores

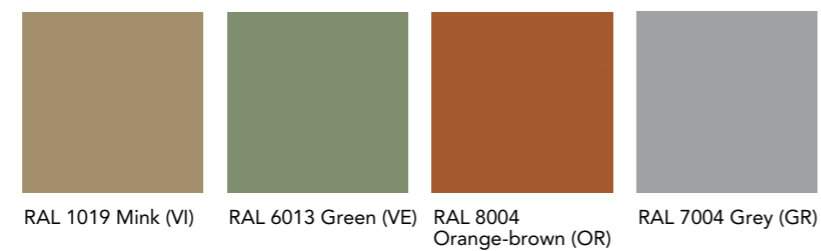


## Cap Plastic - Recycled polypropylene seat and backrest finishes

### Standard



### Colours



**MOBBOLI**  
Brújula 18  
28850 Torrejón de Ardoz.  
Madrid. Spain

T. (+34) 916 751 543  
F. (+34) 916 565 313

hello@mobboli.com  
www.mobboli.com

