

**Nouvelle**

**Collection**

**Beltá**

**Frajumar**

**2025.**

**FERIA HABITAT**

**VALENCIA.**

## Canapé DOZE par ARBEL.

*“Le canapé modulaire DOZE allie un design minimaliste à un grand confort grâce aux matériaux utilisés. Il offre une assise large et profonde qui, avec sa large gamme de modules, droits, courbes, d'angle, méridiennes, bancs et poufs, est idéale pour tout espace moderne. Ses lignes épurées et la construction de son dossier lui confèrent une touche élégante et sophistiquée.”*

*Arbel*

### Matériaux

- . Structure en bois massif, recouverte de mousse HR 40 kg/m<sup>3</sup>. Suspension par sangles élastiques avec une garantie de qualité de 10 ans.
- . Siège en mousse souple haute résistance de 30 kg, plus supplément de viscoélastique recouvert de fibre siliconée de 400gr.
- . L'oreiller du dossier est en microfibre down touch (microgel).
- . Pieds en bois massif.

## Canapé ILAH par ROBERT ORTEGA.

*“Le canapé ILAH se distingue par son style intemporel, idéal pour une ambiance cosy et fonctionnelle. Son design ergonomique garantit le confort, avec un dossier soigneusement conçu et des assises larges. Fabriqué avec des matériaux de haute qualité, il allie esthétique et polyvalence. Un meuble de caractère qui apporte élégance et confort durable.”*

*Robert Ortega*

### Matériaux

- . Structure en bois massif recouverte de mousse HR 25kg/m<sup>3</sup>. Suspension par sangles élastiques Nea avec garantie de qualité de 10 ans.
- . Coussin d'assise en mousse haute résistance 30 kg/m<sup>3</sup>, avec rembourrage en microfibre au toucher duvet (Microgel), avec housse intérieure en coton pour éviter les déformations. Finition : double couture.
- . Coussin de dossier en microfibre duveteuse (Microgel) et fibre polyester siliconée, avec une housse intérieure divisée. Coussins entièrement déhoussables.
- . Pieds en bois massif.

## Canapé KLAU par D.E.GAGLIARDINI.

*“Le canapé KLAU a un style bohème et décontracté avec un aspect doux qui invite à la détente. Sa housse amovible le rend pratique, facile à entretenir et idéal pour un usage quotidien. Les coussins moelleux et le rembourrage généreux offrent un confort inégalé. Il est parfait pour créer une atmosphère chaleureuse et détendue dans n'importe quelle maison.”*

*D.E.Gagliardini*

### Matériaux

. Structure en bois massif, recouverte de mousse 30 kg/m<sup>3</sup>. Suspension en sangle élastique Nea, qualité garantie 10 ans. Revêtement intérieur cousu en fibre de silicone avec support en mousse.

. Coussin d'assise et d'accoudoir constitué d'un bloc de mousse de Soja de 35 kg/m<sup>3</sup>. Mousse à l'intérieur d'une housse en coton remplie de microfibres, avec 60% de duvet synthétique et 40% de fibre polyester siliconée.

. Coussin de dossier composé d'un bloc de mousse Soja de 35 kg/m<sup>3</sup> et d'une housse à compartiments multiples, remplie de microfibres, composée de 60 % de duvet synthétique et de 40 % de fibre de polyester siliconée.

## Fauteuil LOTU par MUKA DESIGN LAB.

*“Le fauteuil Lotu se distingue par ses lignes élégantes, son confort et son ergonomie exceptionnels. Inspiré par l'esthétique orientale ancienne, son design incorpore la technique artisanale d'assemblage de pièces à l'aide de fibres naturelles, en l'occurrence le cuir. Cette caractéristique, particulièrement visible dans l'accoudoir, lui confère une identité unique et une beauté intemporelle, avec un caractère artisanal qui donne au fauteuil une personnalité et une identité incomparables.*

*D'autre part, Lotu est un mot basque qui signifie nouer en euskara et qui s'accorde avec le concept même de la pièce.”*

*Muka Design Lab*

### Matériaux

. Structure en frêne pour ses excellentes qualités de résistance, de durabilité et d'esthétique. Possibilité de finitions en wengé, frêne, chêne, noyer et cerisier.

. Assise en mousse de 28 Kg/m<sup>3</sup> avec une fine couche de fibre de 150gr/m<sup>3</sup>.

. Dossier en mousse S super souple de 18 kg/m<sup>3</sup> recouvert de fibre 150 gr/m<sup>3</sup>.

## Fauteuil **ROYAL** par JAVIER HERRERO\* STUDIO.

*“Un classique contemporain.*

*Royal est un fauteuil aux proportions équilibrées et à l'allure néoclassique, inspiré du monde nautique et de ses formes aérodynamiques. et de ses formes aérodynamiques. Sa structure caractéristique en bois massif, qui enveloppe et soutient le revêtement, dégage l'arôme incomparable des pièces de luxe, avec des détails de construction d'une grande qualité technique et esthétique.*

*L'accoudoir, qui se développe dans la zone d'appui pour offrir un plus grand confort, peut être lu comme un élément continu des pieds au dossier. L'accoudoir, qui se développe dans la zone d'appui pour offrir un plus grand confort, peut être lu comme un élément continu allant des pieds au dossier, simulant une étreinte métaphorique entre l'utilisateur et le fauteuil. fauteuil.*

*Quant au revêtement, composé de l'assise et du dossier en une seule pièce, il est conçu avec l'objectif principal d'offrir le plus grand confort possible. L'objectif principal est d'offrir le plus grand confort possible. Une bonne position assise est la chose la plus importante.*

*Enfin, le jeu des coutures et du rembourrage, exécuté de main de maître par nos artisans, donne à la pièce le caractère de l'assise et du dossier. L'interaction entre l'assise et le dossier donne à la pièce le caractère d'un classique contemporain, à la fois élégant et intemporel”*

*Javier Herrero*

### Matériaux

- . Structure interne en bois de pin massif, bordée dans les zones de frottement pour prolonger la durée de vie de la suspension.
- . Structure externe en frêne massif dans différentes finitions.
- . Assise, intégrée à la structure, en mousse de 30 Kg/m<sup>3</sup>, plus 3 cm de supplément super souple. Recouverte d'une fine couche de fibre de silicone.
- . Dossier en mousse HR 30 kg/m<sup>3</sup>. Revêtement en mousse de 10 mm et fibre siliconée de 150 gr.

## Table **ALFA** par PAOLO MAURI.

***“Alpha est l'étoile la plus brillante et la plus proche de la lune. Le verre, entre autres propriétés, est aussi brillant qu'une étoile. La proximité de la lune et sa lumière ont inspiré la création de cette table, qui ressemble à une planète et brille comme une étoile.”***

***Paolo Mauri***

### Matériaux

Plateau de table en double verre trempé, une première couche en verre ondulé translucide et une seconde couche en noir. Base, volume fraisé sur bloc MDF. Finition laquée en différentes couleurs.

Bureau **NEMY** par NMASA DESIGN.

Le bureau NEMI présente un design minimaliste aux lignes épurées et fonctionnelles. Sa surface en bois contraste avec une fine structure en métal noir, ce qui lui confère stabilité et modernité. Idéal pour les espaces de travail recherchant la simplicité et le style contemporain.

Structure en acier finie avec une peinture époxy et séchée au four. Plateau en frêne massif avec possibilité de finition en différents tons.

Étagère **SONA** par ARBEL.

L'étagère murale SONA est fabriquée en frêne massif. Elle se distingue par ses formes organiques et arrondies. Le travail de l'ébéniste est impeccable et permet d'obtenir des courbes sinueuses à partir d'une seule pièce de bois. Son design artisanal allie fonctionnalité et art, apportant chaleur et élégance à l'environnement dans lequel il est placé.

Porte-manteau **STAY** rack, par LLUÍS CODINA.

*“Tout est parti d'un besoin, nous venions de réaliser une petite rénovation et nous avions besoin de nouveaux cintres pour le hall.*

*En recherchant les différentes options offertes par le marché, nous n'avons pas pu faire notre choix. Nous recherchions une pièce qui remplisse sa fonction tout en étant visuellement attrayante, en affichant une image simple mais riche et chaleureuse à la fois.*

*En discutant avec Beltá-Frajumar, nous avons envisagé la possibilité de concevoir une collection d'accessoires en bois massif et fabriqués à la main. C'était une combinaison parfaite.*

*La combinaison d'un matériau noble et d'un savoir-faire artisanal nous a permis de concevoir sans limites formelles. Nous avons pu créer une pièce d'une grande simplicité visuelle basée sur sa fonction, mais avec la chaleur des formes modelées par la nature, comme un galet que l'on ramasse dans ses mains.*

*C'est ainsi qu'est né le cintre individuel, puis toute la famille de cintres pour le sol et le mur qui complète la collection.”*

*Lluís Codina*

Matériaux

Stay est fabriqué en frêne massif, avec la possibilité de le teinter pour lui donner différentes finitions.

Photographies de tous les modèles:

<https://drive.google.com/drive/folders/1e9vo3ZEuNuMXNOdhRBrXsXnXRgTpEKi-?usp=sharing>

Beltá Frajumar contact presse

Robert Ortega Sánchez

Tel. +34 674 000 981 – [robert@beltafrajumar.com](mailto:robert@beltafrajumar.com)

[www.beltafrajumar.com](http://www.beltafrajumar.com)