

Kall L & XL
by Kettal Studio

kettal



Suscribe to get
high resolution images:
kettal.com/press
press@kettal.es
Tel. +34 (0) 934879090

Nos imaginábamos que idealmente un “Phonebooth” debería ser simplemente, la puerta de una sala de reuniones, sin más. Por ese motivo, hemos hecho que la puerta de vidrio sea la protagonista y que el espacio del “Phonebooth” corresponda a la proyección en el espacio de esta puerta. De esta manera si miras frontalmente no se percibe el volúmen y podría entenderse que esta incrustado contra la pared. Hemos buscado la mínima expresión para cumplir la función.

Un punto importante es la privacidad. Cuando el usuario esta trabajando dentro de alguno de estos “Phonebooth” que existen actualmente no se sabe si esta teniendo una reunión en un lugar discreto o justamente ocurre lo contrario y está expuesto como si de un escaparate se tratase. Por ese motivo hemos creado unas pequeñas paredes laterales, que además de cumplir una función estructural importante, privatiza los documentos, la pantalla de cualquier dispositivo o incluso las expresiones faciales durante la conversación. Estos dos elementos crean cierta privacidad sin perder la transparencia del objeto. Tambien hemos añadido una cortina traslúcida, que proporciona aún más sensación de protección.

Otros aspectos en los que hemos trabajado, son el ambiental y el estético. Intentamos huir de un espacio frío, crear una atmósfera agradable y cálida, más cercana a la de una sala de reuniones o una habitación de casa, que a frialdad de la cabina de un ascensor como ocurre en muchos de estos objetos existentes.

La tecnología es un factor importante. Para Kettal la tecnología no es un fin, sino un medio para facilitar el uso. Todo está controlado electrónicamente: sistemas de creación de escenas, regulación de la altura de la mesa, control de ventilación, conectividad, todo está intencionadamente escondido. Incluso los mandos de interacción simulan los controles de los antiguos equipos de HIFI. El motivo no es nostálgico, sino remarcar en que esta cabina es un espacio simple y agradable, donde la tecnología principal la aporta el usuario con sus dispositivos. No obstante, para los usuarios más tecnológicos también está disponible un sistema de control mediante pantalla táctil.

La familia Kall consta de varios tamaños. “S” el más básico y estándar, uso para taburete, el “M” uso para sillón bajo, el “L” es 30cm más ancho y permite poner una butaca giratoria como si de una sala lounge se tratara, con una postura de trabajo mucho más relajada. Y la versión “XL” de cuatro plazas. Todas ellas son modulares entre sí, y se pueden unir creando configuraciones especiales según la situación.



Press release

Collection
Kall

Designer
Kettal Studio

Release date
4/2024

2/3

Suscribe to get
high resolution images:
kettal.com/press
press@kettal.es
Tel. (34)934879090



kettal

Press release

Collection
Kall

Designer
Kettal Studio

Release date
4/2024

3/3

Suscribe to get
high resolution images:
kettal.com/press
press@kettal.es
Tel. +34 (0) 934879090



kettal