

Nota de prensa

Salone del Mobile 2025:
brutalismo con un toque mediterráneo



Nota de prensa

Salone del Mobile 2025: brutalismo con un toque mediterráneo



Un recorrido sensorial

Un año más. Una edición más. La misma ilusión. Pero un nuevo concepto. Nuevos materiales, nuevas colecciones, nuevas sensaciones. Estamos listos para el Salone del Mobile de Milán 2025. ¿Y tú?

Si hacemos un repaso a nuestros últimos stands en el Salone del Mobile de Milán, salta a la vista que nuestra principal fuente de inspiración era la casa típica mediterránea con sus paredes blancas, azulejos, patios y jardines. Sin embargo, este año queríamos algo distinto. Mediterráneo, sí, pero imponente.

En esta ocasión, los visitantes van a poder disfrutar de nuestra particular interpretación de la arquitectura brutalista italiana, inspirada a su vez en la arquitectura de la Roma imperial con sus robustas columnas y bóvedas elevadas. Diseñado de nuevo por Sylvain Carlet, el stand se caracteriza por sus techos altos y columnas monumentales ordenadamente dispuestas a lo largo de la fachada y como separación entre las diferentes secciones.

Imponente, pero acogedor sería el leitmotiv de nuestro stand para esta nueva edición del Salone del Mobile de Milán 2025. Amplio y luminoso, la cálida luz difusa y las exuberantes plantas tropicales contribuyen a incrementar la sensación de estar en un espacio exterior acariciado por el sol. Una atmósfera mágica que inmediatamente atraparán a aquellos visitantes que se atreven a adentrarse en este laberinto estructurado de gigantescas columnas donde nuestras colecciones contemporáneas brillan con esa luz suya tan especial.

En definitiva, una invitación a penetrar en un mundo de diseño lleno de estímulos sensoriales. Te invitamos a vivir esta experiencia única en el Hall 22, Stand A22-A24.

Para más información

Marta Zuliani - Press Office
+34 662 382 760
press@expormim.com

[Download Press Kit here](#)

Nota de prensa

Salone del Mobile 2025: brutalismo con un toque mediterráneo



Meridies de Roberto Lazzeroni: el embrujo de la “bella vita”

Es al llegar la primavera cuando soñamos con el verano. *Meridies*, nuestra nueva colección de outdoor a cargo del veterano diseñador italiano Roberto Lazzeroni, es un sueño de verano hecho realidad. Inspirada por el material distintivo de Expormim, el rattan, pero fabricada en madera de sapeli FSC®, *Meridies* es una propuesta de viaje en el tiempo hasta nuestra niñez cuando después de pasar la mañana en la playa, volvíamos a casa, comíamos y buscábamos una sombra bajo la que dormir la siesta y esperar a que el levante refrescara la tarde.

De hecho, el término “*meridies*” designa en latín el mediodía, pero también aquel lugar fresco y sombreado donde descansar cómodamente durante las horas de más calor. *Meridies* se compone de diseños escultóricos hechos en madera de sapeli FSC®, y de mesas de cerámica y travertino, una piedra natural llena de textura. Si bien la colección se inspira primero en la manera en que se trabaja el rattan en Expormim, hay otras fuentes de inspiración. Las formas evocadoras de elementos naturales como pétalos, semillas u hojas permiten al diseñador profundizar en la sensación de suavidad y ligereza.



Un producto de su tiempo

La artesanía es un rasgo fundamental de esta colección. Para poder imitar en madera los contornos curvilíneos que el rattan posibilita gracias a su plasticidad natural se ha tratado con minuciosidad cada detalle del proceso constructivo. Además, también debía alcanzar la máxima comodidad. Por eso los diseños de Lazzeroni se equiparon con asientos mullidos, amplios y generosos y respaldos semicirculares provistos de cojines.

El tercer rasgo distintivo de la colección sería su versatilidad. *Meridies* es digna hija de su época y como tal, refleja la tendencia continuada a asimilar los espacios interiores con los exteriores. Gracias a soluciones arquitectónicas como la consistencia en el uso de los materiales, las grandes ventanas panorámicas, las puertas correderizas y los techos retráctiles, la integración de paisaje o la continuidad de los elementos decorativos y el mobiliario, es mucho más sencillo difuminar las líneas que separan ambos espacios. La *Meridies* de Lazzeroni es una colección de frontera concebida para salvar la distancia entre interior y exterior.

Para más información

Marta Zuliani - Press Office
+34 662 382 760
press@expormim.com

[Download Press Kit here](#)