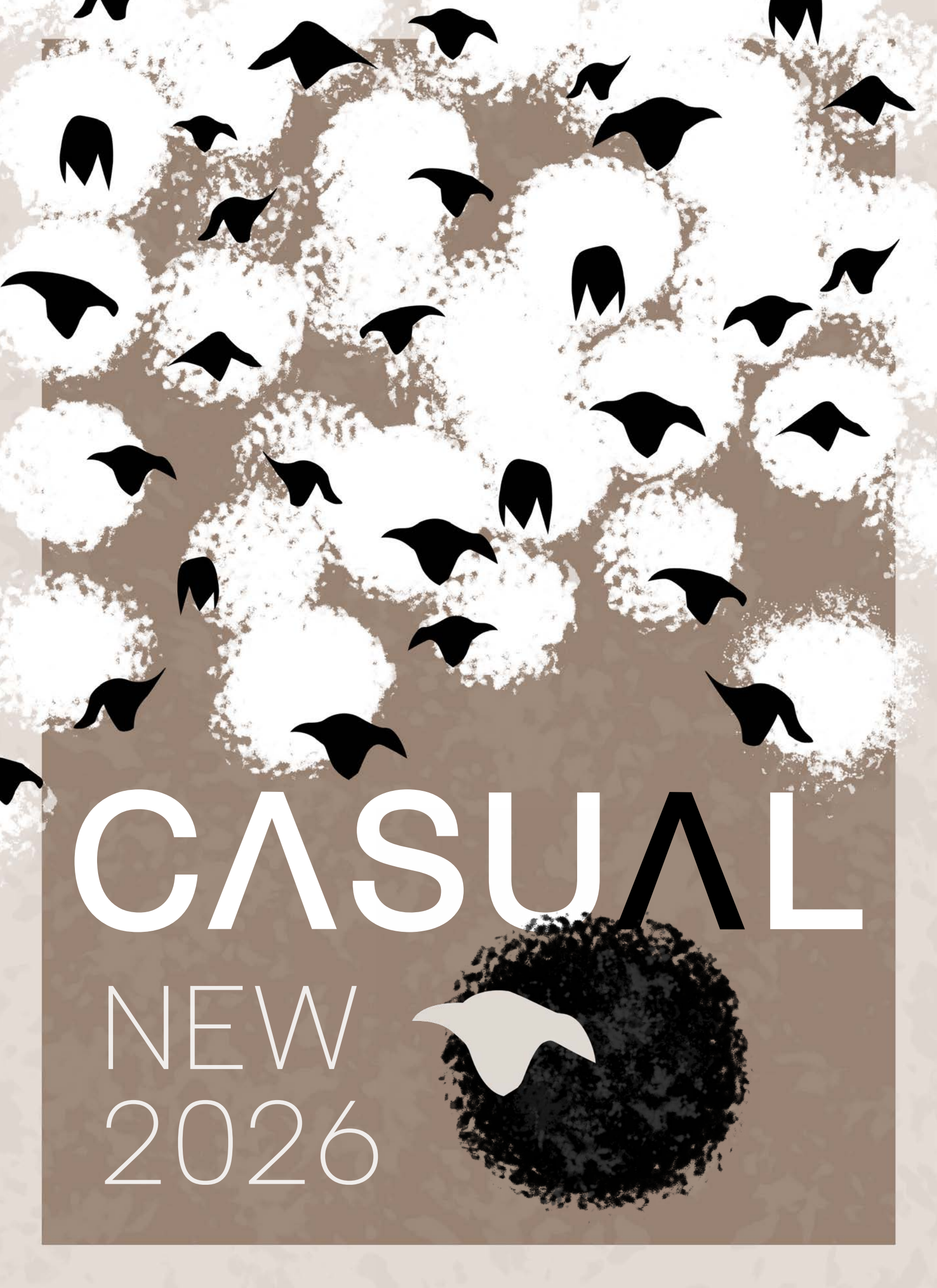




CASUAL

NEW
2026



CASUAL

will show you the story
of the black sheep...

...maybe it is your own story.



super Heilan.



Este diseño se caracteriza por sus grandes proporciones y curvas. Su esencia, al igual que todas las piezas de la familia Heilan, se distingue por una estructura de madera que tiene forma singular envolviendo la pieza y aportando ese toque de elegancia que las hace únicas.

The big proportions and curves characterise this design. Its essence, just like all the Heilan family pieces, stands out by its unique wooden shaped structure adding the elegant touch that makes them all extraordinary.



Heilan collection.

En un rebaño de ovejas blancas,
donde todas son familia y
caminan en la misma dirección,
hay una oveja negra.
*In a herd of white sheep, where
they are all family and walk in
the same direction, there is a
black sheep.*





Aladro apartamentos

Este proyecto del estudio Interiorismo Conceptual, ofrece una experiencia serena, donde la arquitectura original respira con naturalidad y el interiorismo se despliega con discreta sofisticación gracias a la elección de mobiliario y la paleta de color. *At this project Interiorismo Conceptual studio is offering a serene experience, where the original architecture naturally emerges and the interior design unfolds sophistication thanks to the choice of furnishings and colour palette.*



La oveja blanca



La oveja blanca es tranquila, le gusta seguir un orden, por eso camina con su rebaño. No quiere llamar la atención, solo quiere ser aceptada. *The white sheep is mild and likes to follow an order, that's why it walks with its flock. It does not want to draw attention, it just wants to be accepted.*



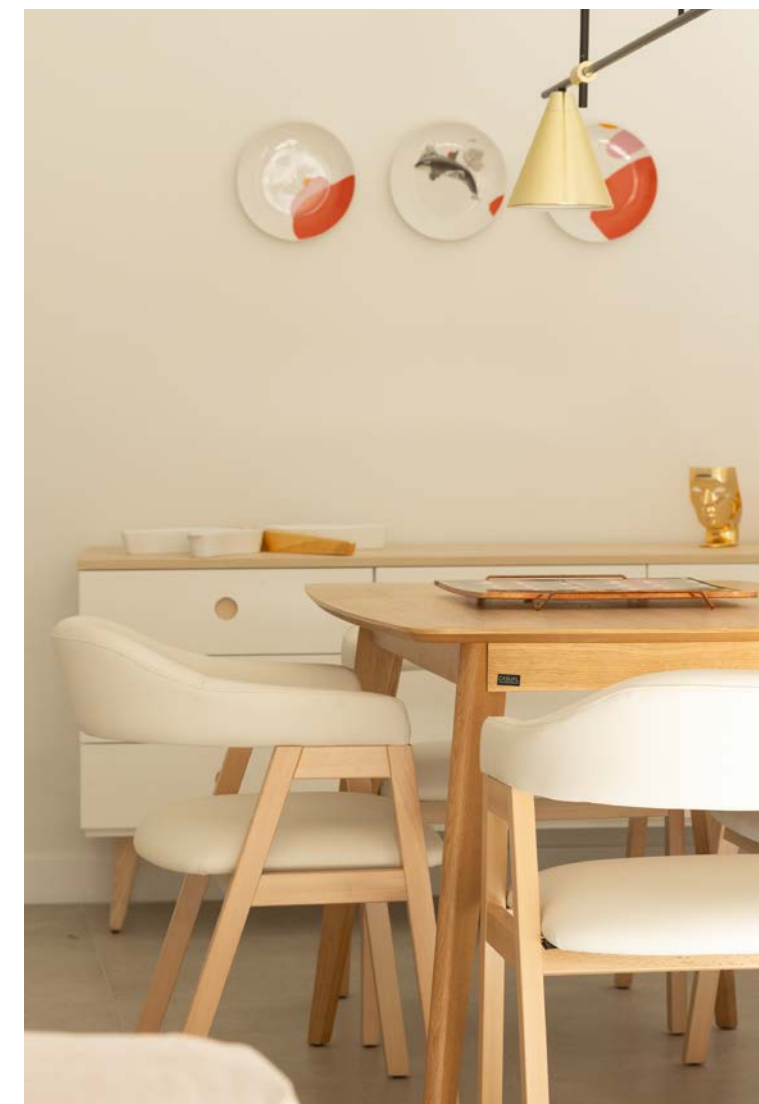
EN CA

Esta colección de mesas, que se inspira en la forma de las cadenas, representa cómo se siente esa oveja negra en su rebaño: Encadenada.

Y es que se siente obligada a caminar en una dirección que no le corresponde, y se tiene que comportar como no se siente.

This set of tables, inspired by chains, represents how the black sheep feels in its flock: Chained. The black sheep feels obligated to walk in a direction and behave different from itself.





La reforma de estos apartamentos turísticos diseñados por el estudio de interiorismo Menfis, consigue aunar elegancia, luminosidad y frescura a través de la elección de mobiliario con formas curvas y colores cálidos.

The refurbishment of these tourist flats designed by Menfis interior design studio combines elegance, light and freshness through the choice of furniture with curved shapes and warm colours.

Apartamentos Marqués de Falces by Menfis



Kemp.

La mesa Kemp es una respuesta al diseño orgánico, donde las piezas en forma de aros se disponen creciendo en altura para dar paso a un característico diseño. En esta mesa, el círculo representa la monotonía de la repetición, pues el círculo es el símbolo de un ciclo que se repite; y la oveja negra, cansada de esa monotonía, necesita salir de ese círculo.

Kemp is the table that represents organic design. The table base is decorated with wood rings. Circles represent the monotony of repetition since the circle is the symbol of repeating cycles. The black sheep is tired of monotony and needs to break the circle.



I don't belong here...



La oveja negra



La oveja negra, al contrario que sus compañeras, es rebelde, no se conforma con lo establecido y tiene una personalidad propia que la distingue.
The black sheep, unlike its flock, is rebellious, does not conform to established rules and has its own personality that distinguishes it.

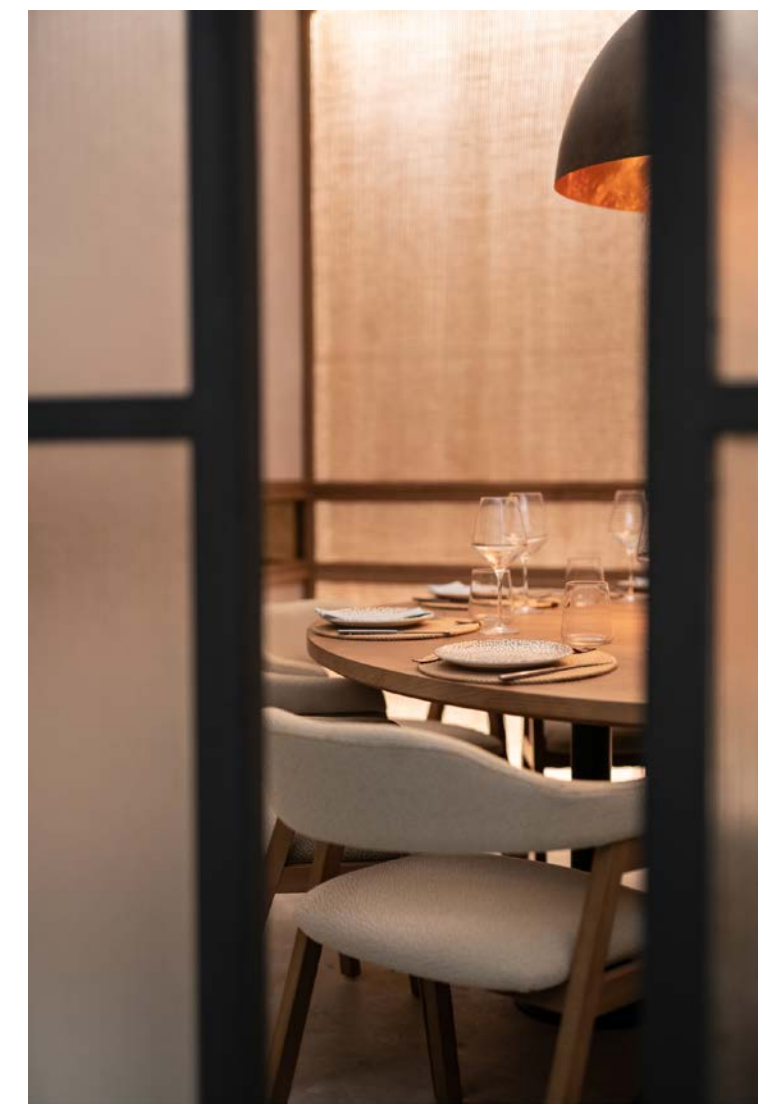


*turn into the
dark side*



La Mar by Portolito

Este restaurante-arrocería ubicado en el puerto de Valencia, sigue el concepto del mar Mediterráneo para la elección de piezas Casual y su paleta de colores, en los que prima el azul y el blanco. Su diseño nos transmite la misma armonía que el mar. *Right in Valencia port this restaurant, specialised in rice, is inspired by the Mediterranean Sea. The shape of the Casual furniture, the colour palette full of white and blue shades. This is what sea harmony looks like.*



Casa DaMa

Julia Coy demuestra su talento en la reforma de la vivienda Dama que está ubicada en la ciudad de Murcia. La elección de mobiliario Casual y el buen gusto por la rehabilitación da lugar a un diseño moderno y minimalista, lleno de equilibrio.

Julia Coy showed what she could do while refurbishing Dama Home, located in Murcia. The design is well-balanced, modern and minimal due to Julia's nice taste and Casual furniture.



Bring me back to the origin...
..to understand who I am.



Genius Locci

concept room

¿Cómo hacer que un espacio vibre sin movimiento? Con la elección de un color tan vivo como el rojo. Este espacio interior cuyo diseño está estudiado al milímetro por el Equipo Creativo consigue crear un interior tan joven y vivo como elegante.

How can you create movement in a quite place? By choosing bright red. This area has been carefully planned by Equipo Creativo shaping the space into a fresh, elegant and joyful project.



NY Burger Madnum



Nestor Marcos ha contado con mobiliario Casual para el restaurante de hamburguesas gourmet de New York Burger "Inspirados por el pulso de Nueva York, diseñamos un espacio donde la luz se mueve como el skyline al atardecer y los materiales cuentan historias de acero, cuero y madera", nos cuenta.

Nestor Marcos relied on Casual Solutions for New York Burger gourmet restaurant. "We were inspired by New York style, where the lightning reminds us of the skyline at sunset and the materials can tell stories of steel, leather and wood".



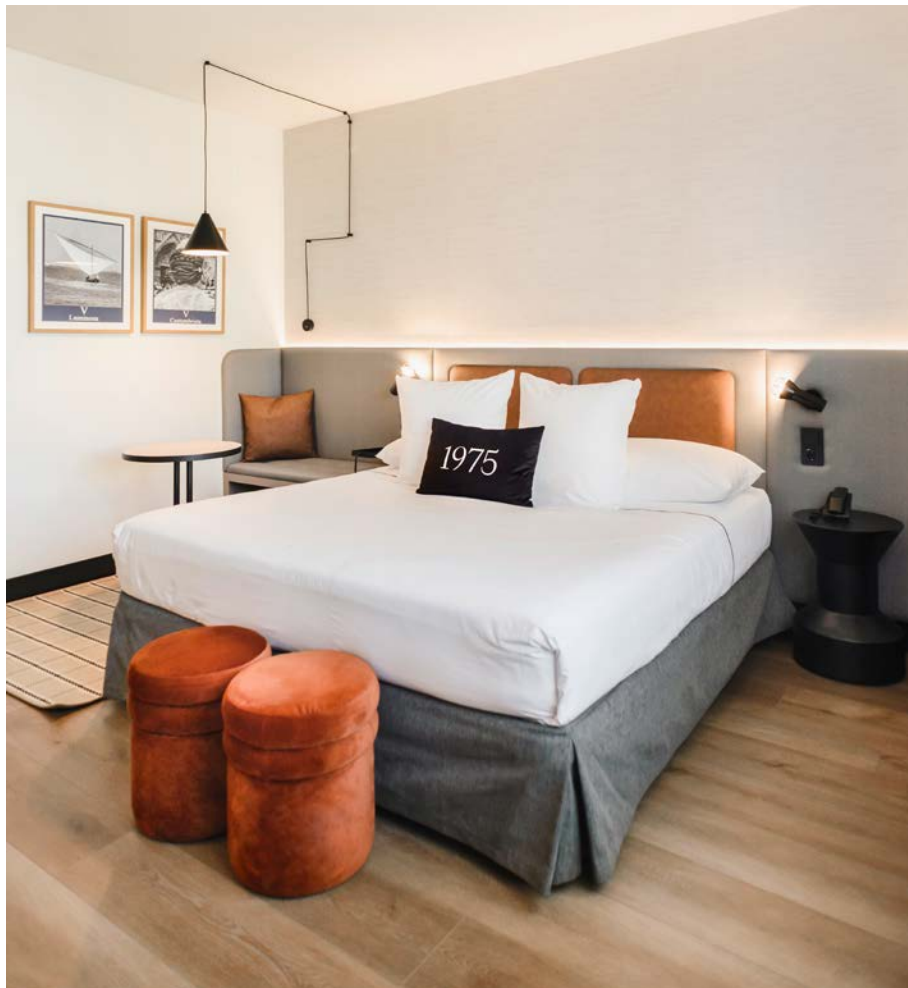
BLACK SHEEP

Es difícil no mirarla. Es la que rompe el equilibrio. ¿O realmente es la que equilibra? Porque el peso de su mirada y de su carácter hace que un rebaño entero tenga la misma fuerza que ella sola. No necesita a nadie. Necesita ser ella.

It is very difficult not to look at it. It is the one breaking balance. Or is it the one that brings balance? The way it stares and how it behaves, as powerful as the whole flock. It does not need anybody. It needs to be itself.



Hotel Dimar



Rehabilitado por Juan Carlos Álvarez de Grupo Plan, el Hotel Dimar, ubicado en el centro de Valencia, reabre sus puertas a un público que quiere parar a tomar un respiro y disfrutar del buen diseño. Una rehabilitación que a través de materiales, colores y formas trata de recordarnos a sus fundadores, que inauguraron el hotel por primera vez hace cincuenta años. *Renovated by Juan Carlos Álvarez of Grupo Plan, the Hotel Dimar, located in the center of Valencia, reopens its doors to a public that wants to stop, take a break, and enjoy good design. A renovation that, through materials, colors, and shapes, seeks to remind us of its founders, who first opened the hotel fifty years ago.*



Show the soul of each interior

Ba lan ce.



*I find
the perfect balance
in all my mess.*

El equilibrio que genera la oveja negra en su rebaño lo hemos trasladado al diseño de la mesa Balance, un conjunto de formas geométricas perfectamente torneadas en madera que da paso a un diseño tan equilibrado que aporta armonía al diseño interior.

The black sheep brings balance to the flock and this is what we try to express through Balance table. A combination of geometrical wooden shapes perfectly turned. Design and harmony in your interior design.



Stone

sofa bed

Cuando entras en su mundo y la descubres, te das cuenta de que la oveja negra solo es negra porque así la ve el resto y porque así la pintan. La oveja negra realmente es un ser lleno de color, de carácter y de sentimiento. Es un ser diferente a la monotonía que crea el resto.

When you get to know the black sheep, you realise it is black because everybody says so. The black sheep is an animal full of colour, character, feelings. It stands out from the flock.



Discover hidden
places...

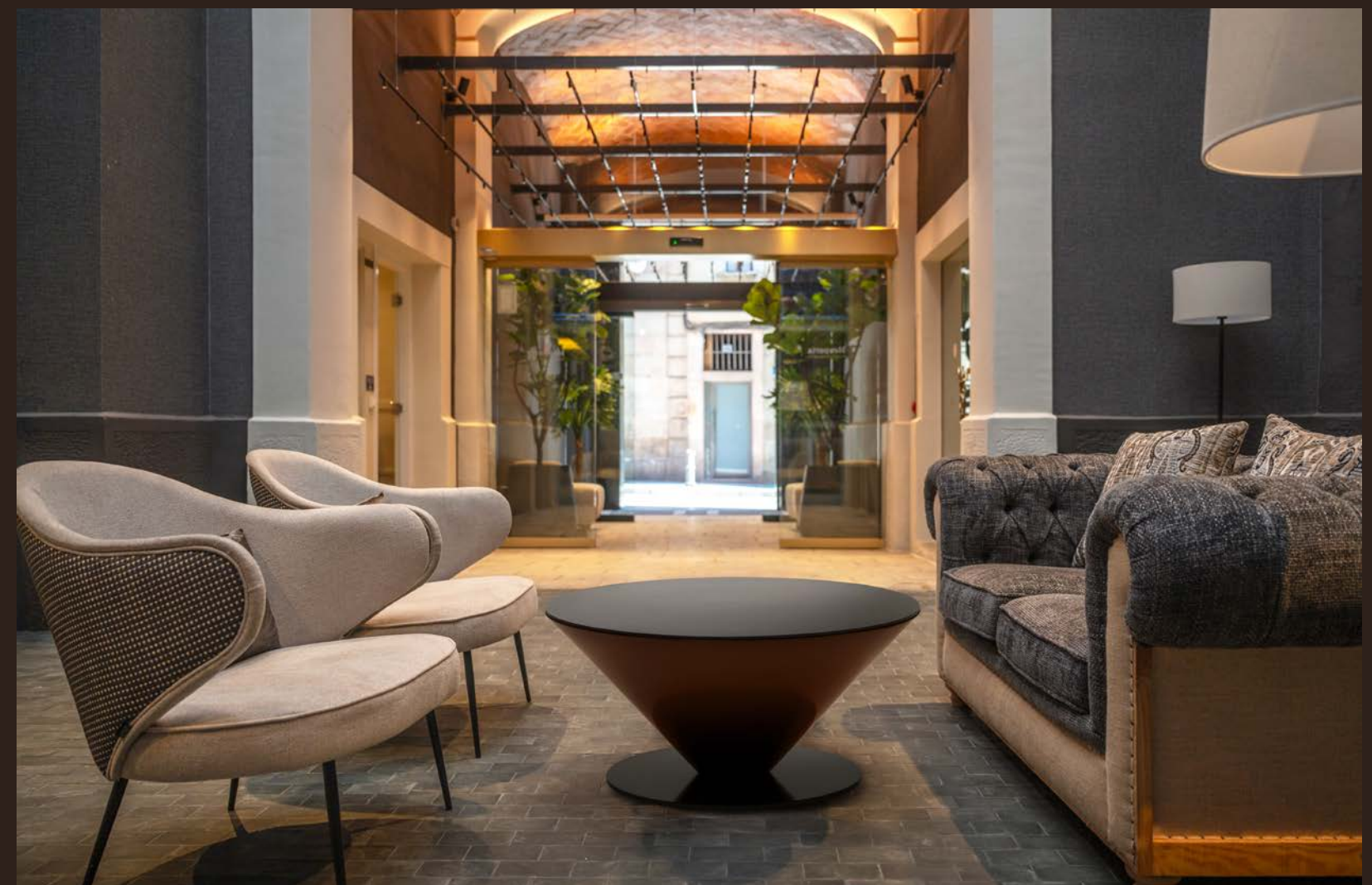
Hotel Hesperia Barri Gotic



Este hotel diseñado por Luis Alicandú y Estudio The Null, es un pequeño tesoro dentro del Barrio Gótico de Barcelona. Un lugar casi escondido. Todo el interiorismo fue ideado para crear esa sensación de continuo descubrimiento, ir encontrando distintas zonas y claroscuros. De pasillos laberínticos y oscuros a un gran patio central. Del exterior al interior. La ambientación y mobiliario sirvió para potenciar el tono oscuro y reservado del hotel, pero a la vez dotarlo de gran calidez.



This hotel designed by Luis Alicandú & Estudio The Null is a tiny little treasure in Barcelona's Gothic Quarter. Hidden, to be explored. The interior design was specially planned to create the feeling of continuous discovery, areas completely different, a chiaroscuro game. Dark, labyrinthine-like corridors that lead you to a large central courtyard. From the exterior to the interior. The setting and furnishing enhance the dark and reserved atmosphere of the hotel, but at the same time we can feel some warmth.

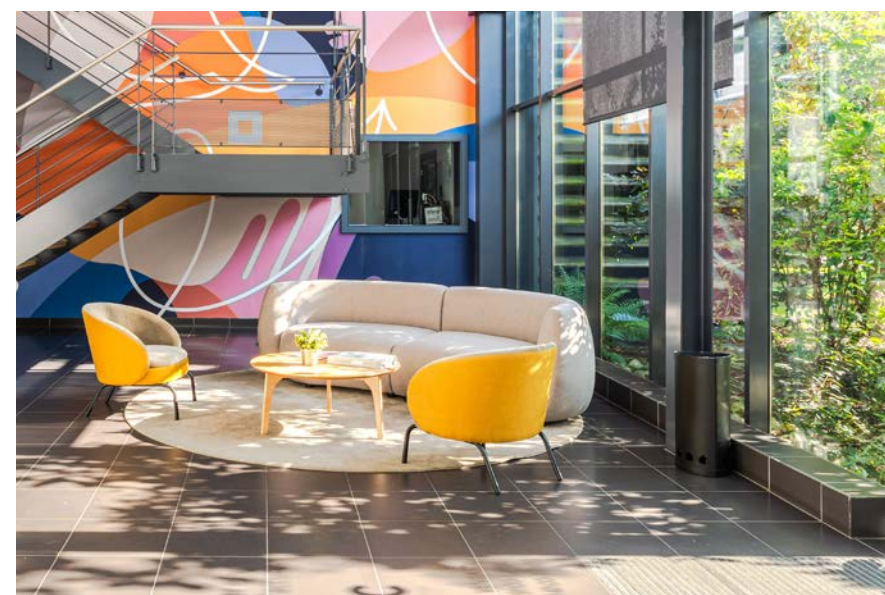




01. Parador la Palma, Studio Lucus



02. Hotel Murillo Reinoso, CM4



03. Proyecto Oci, Maison L'Agate



04. Cine Florida de Fraga, Cruellas

PROYECTOS

01.

El diseño apuesta por una estética contemporánea que moderniza la imagen del Parador sin perder su esencia: mobiliario actual, en tonos naturales, que refuerza la limpieza visual y la atención al detalle. La iluminación combina calidez y funcionalidad para crear un entorno sofisticado y próximo al mismo tiempo. *Contemporary aesthetic design that modernises Parador without losing its essence: up-to-date furniture in natural tones that help to reinforce visual cleanliness and attention to detail. The lighting brings warmth and functionality to create an environment that is both sophisticated and welcoming.*

02.

La propuesta de interiorismo parte de una reinterpretación contemporánea del estilo clásico: molduras, zócalos de madera y revestimientos textiles se combinan con una paleta de tonos suaves y suelos de madera. Todo el mobiliario ha sido seleccionado específicamente para este proyecto, completando un conjunto coherente, elegante y acogedor que refuerza el carácter único del hotel.

This interior design proposal is based on reinterpreting classic style: mouldings, wooden skirting boards and textile wall coverings are combined with a selection of soft colours and wooden floors. All the furniture has been specifically selected for this project, completing a coherent, elegant and welcoming atmosphere that reinforces the hotel's unique character.

03.

Este diseño consigue combinar la funcionalidad y orden de una oficina, con la vegetación exterior mediante colores vivos, formas orgánicas y grandes ventanas para aprovechar la luz en este proyecto ubicado en Estrasburgo, Francia.

This design successfully combines functionality and orderliness in an office. We cannot forget about the vibrancy of outdoor vegetation through bright colours, organic shapes and big windows to make the most of the light in this project located in Strasbourg, France.

04.

La sala Florida reabre sus puertas tras la rehabilitación del antiguo cine. En esta versión, se trata de mantener la esencia del edificio, aportando a su vez un toque más joven y fresco. Las piezas redondeadas que se han seleccionado invitan al descanso y hacen que cuando entres al espacio, dejes fuera el estrés diario y puedas relajarte y disfrutar de los servicios que ofrece este espacio cultural polivalente.

Florida hall is reopening after the renovation of the old cinema. This time we are focusing on maintaining the essence of the building, while adding a younger and fresher look. The rounded pieces that have been selected invite you to relax and, when you enter into this beautiful cinema, you leave your daily stress behind and get ready to relax and enjoy the services offered by this multipurpose cultural space.



El Mesón Granaíno

Cada rincón ha sido diseñado por C+C estudio para acompañar el relato gastronómico del mesón, cuidando la transición entre lo cotidiano y lo memorable. Una reinterpretación de la tradición llevada a cabo con rigor, sensibilidad y funcionalidad.

'C+C estudio' has completely designed this space. A journey where design and high cuisine go together, where we balance extraordinary and everyday memories. A reinterpretation of traditions carried out with accuracy, sensitivity and functionality.





Dentro de la oveja negra. Existen ovejas aún más negras, y es que dentro de los diseños Casual que ya son la diferencia del rebaño, existe la posibilidad de que tú crees algo aún más diferente. En el Taller de Soluciones, desarrollamos los diseños que nos propones. Porque a una oveja negra no hay que ponerle límites, hay que dejar que sea ella en su totalidad.

Taller de soluciones



Inside the black sheep. There are sheeps with even a more black soul. Just like here in Casual, where we have designs completely different from the market, and still, you can create something even more unique and unconventional. Solutions Workshop is where we design what you request. Because you don't set boundaries to a black sheep, you have to let it be itself.

Free yourself from what locks you up



The darkest sheep



El diseño de la mesa Madeira, del Taller de Soluciones, se compone de dos piezas que si ya son bonitas por separado, al juntarlas crean un modelo escalonado, de formas redondeadas y elegantes, que sirven para dar apoyo auxiliar a cualquier habitación o espacio común. Madeira table design, by our Solutions Workshop, is made of two pieces that are beautiful on their own. When you put those pieces together they create an eye-catching stepped model with rounded, elegant shapes that serve as an auxiliary table in any room.

is the one that shows the world as it is.





CASUAL

 @casual_solutions

 Casual Home&Contract

 @casualsolutions

www.casualsolutions.es