

Nota de prensa

Salone del Mobile 2026
la materia como el origen del diseño



Nota de prensa

Salone del Mobile 2026 la materia como el origen del diseño



Salone del Mobile Milano 2026: materia que importa

La edición 2026 del Salone del Mobile Milano girará en torno al tema “A Matter of Salone”. Al centrarse en la sustancia material, este enfoque deja el estilo a un lado y reencuadra la materia como el verdadero fundamento del diseño. Este sugestivo punto de partida busca una exploración más profunda de la densidad, la tactilidad, la sostenibilidad y la investigación, algo que conecta bien con la propia visión de Expormim, donde los materiales han sido sistemáticamente el origen y el núcleo de nuestros diseños.

Arquitectura efímera, materia eterna

El stand de este año, obra de nuestro siempre fiel Sylvain Carlet, evoluciona hacia un espacio más envolvente. Sin abandonar la esencia de la propuesta del año pasado —volúmenes contundentes, estructuras rítmicas y geometrías escultóricas—, aquí lo que verdaderamente importa es la materia. Así, lo áspero y lo suave, lo mate y lo brillante, lo liso y lo tallado jugarán su juego de contrarios con la inestimable complicidad de la luz y las sombras. Un paisaje para ver, para tocar, para sentir. ¿Y qué queda cuando todo termina y la arquitectura desaparece? La materia, en forma de diseño atemporal, permanece. Diseños como *Brae*, nuestra más reciente colección para exterior del estudio danés Norm Architects, presentada coincidiendo con esta edición del Salone del Mobile, ocupa un lugar protagonista en nuestro stand: un espacio donde cada detalle invita a quedarse un poco más.

Os esperamos en el Hall 22, Stand A09.

For further information

Marta Zuliani - Press Office
+34 662 382 760
press@expormim.com

[Download Press Kit here](#)

Nota de prensa

Brae por Norm Architects donde el diseño nórdico y mediterráneo se encuentran



Brae, la materia que da forma al exterior

Brae es un sistema de sofá modular para exterior que es, a su vez, un híbrido entre forma y textura. En el cruce donde las curvas se encuentran con la tactilidad, ahí nace *Brae*. Los mullidos cojines, de aspecto etéreo como nubes, brotan de una base revestida de cuerda trenzada en tono sobre tono, un guiño cómplice a la larga trayectoria artesanal de Expormim. El resto es todo curvas suaves y tapicería delicada para crear una sensación de fluidez continua. El objetivo: integrarse en el paisaje hasta convertirse en una parte casi indistinguible de él.

La colección de asientos *Brae* tiene además otra particularidad. Fue concebida para el exterior, pero con todas las características propias de una colección de interior: acabados exquisitos, gran confort, detalles de alta calidad y elegancia. Versátil y resistente, *Brae* es la definición del lujo cotidiano. Puede combinarse con las mesas auxiliares *Leku*, otra de nuestras nuevas colecciones para exterior de este año, con sus tableros de forma ovoide de bella textura inspirada en la naturaleza. Su tactilidad, plasticidad y organicidad enlazan perfectamente con el lema del Salone y ponen de relieve, una vez más, cómo Expormim utiliza la materia para dar forma a un nuevo concepto de diseño para exterior.



For further information

Marta Zuliani - Press Office
+34 662 382 760
press@expormim.com

[Download Press Kit here](#)