

ENG

Ensemble

Designed by Mentsen, the London-based studio founded by Japanese designers Risa Sano and Yasuyuki Sakurai, Ensemble is a warm, austere, and timeless bench crafted from solid wood. Its design is inspired by vernacular church benches and other traditional communal seating.

With a simple yet refined construction, the bench features an ingenious and meticulous jointing system that reflects the essence of Japanese craftsmanship. This thoughtful detailing enhances the elegance of the connections between the legs, seat, and central beam.

Ensemble is a robust and essential piece that, thanks to its modularity and versatility, adapts effortlessly to the demands of contemporary spaces. It is available with or without a backrest, in various lengths, and includes connecting elements that allow for both linear and angled configurations.

A small swivel side table can also be added for extra functionality. Both the seat and backrest can be upholstered to enhance comfort, while also introducing colour, texture, and warmth.

Ensemble is designed to suit a wide range of environments, from cafés and restaurants to waiting areas and informal breakout spaces in public or collaborative settings.

“Among all furniture typologies, nothing more than 'bench', may be object that's charged with shared memories – for it being communal seating, where people come to do activities together, such as dining, working, and praying etc. In designing this bench, idea of 'sitting together' was an obvious utility purpose, but also an important sentiment or impression that object should communicate...”

Risa Sano i Yasuyuki Sakurai, Mentsen

Mentsen is a partnership between Japanese designers Yasuyuki Sakurai and Risa Sano, and a London based practice founded in 2011 working somewhere between industrial design and craft. The studio name, meaning 'lines and surfaces' in Japanese, references the studio's work in different mediums and scales.

Mentsen searches for efficiency and elegance in their designs and the objects, while being resourceful with a hint of humour. Making often gives an additional layer to their design process, aiding them to understand materials, constructions and production processes.

-
Photos Casa Taller: © Meritxell Arjalaguer
Photos with white background: © Francesc Rabat
www.verges.design

ES

Ensemble

Diseñado por Mentsen, el estudio formado por Risa Sano y Yasuyuki Sakurai, diseñadores japoneses afincados en Londres, Ensemble es un banco cálido, austero y atemporal. Está fabricado en madera maciza y se inspira en los bancos de iglesias vernáculas y otros lugares comunitarios.

El banco tiene una construcción sencilla y honesta, y su ingenioso y cuidado sistema de encajes, muy característico de la cultura nipona, realza la elegancia de las uniones de la madera entre las patas, el asiento y la viga central.

Ensemble es un banco básico y muy robusto que, gracias a su modularidad y versatilidad, se adapta perfectamente a las necesidades de los espacios contemporáneos. Está disponible con y sin respaldo, en diferentes longitudes, y sus piezas de conexión permiten configuraciones lineales y disposiciones en ángulo.

También puede incorporar una pequeña mesa auxiliar giratoria. El asiento y el respaldo se pueden tapizar para ofrecer mayor comodidad, así como para aportar color, textura y calidez.

Ensemble está pensado para utilizarse en una amplia variedad de entornos, desde cafeterías y restaurantes hasta zonas de espera o descanso informal en espacios públicos.

«Entre todos los tipos de muebles, ningún otro como el banco puede ser un objeto tan cargado de recuerdos compartidos, ya que se trata de un asiento comunitario en el que las personas se reúnen para realizar actividades juntas, como comer, trabajar, rezar, etc. Al diseñar este banco, la idea de «sentarse juntos» tenía un propósito utilitario evidente, pero también era un sentimiento o impresión importante que el objeto debía transmitir...».

Risa Sano i Yasuyuki Sakurai, Mentsen

Diseño:

Mentsen es un estudio de diseño con sede en Londres, fundado en 2011 por los diseñadores japoneses Yasuyuki Sakurai y Risa Sano. Su trabajo combina diseño industrial y artesanía. El nombre del estudio, que en japonés significa "líneas y superficies", refleja su enfoque multidisciplinario. Sus creaciones se caracterizan por la eficiencia, el ingenio y un sutil sentido del humor. La fabricación suele aportar una capa adicional a su proceso de diseño, ayudándoles a comprender mejor los materiales y las técnicas de producción.