

ENG

Punto is a range of extremely comfortable armchairs designed by Swedish designer Jonas Wagell. The armchairs have been specifically designed for meeting or dining areas, for relaxed meals and after-dinner conversation.

Very much in keeping with the Scandinavian designer's work, the Punto range's refined, organic and sinuous lines create iconic silhouettes and convey a sense of comfort at first glance, promising a warm and embracing sitting experience.

In Punto, a play of exquisitely sculpted volumes takes the form of a rounded, soft backrest that delicately surrounds the padded seat.

The Punto range consists of two models:

-The Punto Large armchair is slightly more generous in size and features predominantly upholstered surfaces, making it ideal for environments requiring a high level of comfort.

-The Punto Compact armchair is slightly smaller in size; in this model, the wood takes centre stage and, as a space is created between the seat and the backrest, the armchair appears visually lighter.

Although the two models differ slightly in size and proportions to meet various practical needs depending on the setting, both armchairs share the same style and visual character, making them ideal for combining in the same space.

"I set myself the goal of creating a small collection of armchairs linked by a memorable, yet graphically simple form that would allow them to be combined and multiplied without losing their distinctive character or their unified identity." **Jonas Wagell**

"...a furniture range should not only address practical needs, but preferably also become a "toolset" for architects to create dynamic and diverse interior landscapes. In an interior all elements should contribute to a mutual story and a coherent spatial context." **Jonas Wagell**

Photos Casa Taller: © Meritxell Arjalaguer
Photos with white background: © Francesc Rabat
www.verges.design

-

Punto es una familia butaquitas de gran confort diseñada por el diseñador sueco Jonas Wagell. Las butacas han sido expresamente pensadas para equipar espacios de reunión o restauración, para comidas relajadas y sobremesas con charlas distendidas. Muy acorde con el trabajo del diseñador escandinavo, en la familia Punto las depuradas líneas orgánicas y sinuosas logran crear siluetas icónicas y transmitir la noción de comodidad a simple vista, anticipando una sentada acogedora y envolvente. En Punto, un juego de volúmenes exquisitamente esculpidos se concreta en un respaldo redondeado y suave que envuelve delicadamente el asiento acolchado. La familia Punto consta de dos modelos:

- La butaquita Punto Large es ligeramente más generosa en volumen y en ella predomina el tapizado, lo que la hace muy adecuada para entornos de gran confort.
- La butaquita Punto Compact, es sutilmente más reducida en tamaño, en este modelo la madera cobra mayor protagonismo y al generarse un espacio entre el asiento y el respaldo la butaca se percibe visualmente más ligera.

Aunque los dos modelos difieren ligeramente en tamaño y proporciones para satisfacer diversas necesidades prácticas según el entorno de uso, ambas butaquitas respiran igual estilo y carácter visual, lo que invita a combinarlas en un mismo espacio.

«me puse como objetivo crear una pequeña colección de sillones unidos por una forma reconocible, aunque gráficamente sencilla, que permitiera combinarlos y multiplicarlos sin que perdieran su marcado carácter ni su identidad común». **Jonas Wagell**

*«...una gama de muebles no solo debe satisfacer necesidades prácticas, sino que también debe servir como un conjunto de “herramientas” que permita a los arquitectos crear paisajes interiores dinámicos y diversos.
En un interior, todos los elementos deben contribuir a crear una narrativa compartida y un contexto espacial coherente».* **Jonas Wagell**

Fotos Casa Taller: © Meritxell Arjalaguer
Fotos con fondo blanco: © Francesc Rabat
www.verges.design

Jonas Wagell is a Swedish architect and designer and graduate from Konstfack in Stockholm in 2007. Shortly after graduation Wagell was recognized by Wallpaper* Magazine and named “one of the world’s hottest young architects” in 2008. Despite an undivided passion for architecture and interiors, the studio’s work today is focused on product and furniture design with a number of best-sellers primarily within soft seating and lighting.